



A Critical Edition of  
NUZHAT al- ṬULLĀB FĪ MANAQIB al- AŞḤĀB  
*[Written by Sulaimān b. Jāfar Muḥyi al- Did  
at Asnawi d. 756 A. H.]*

**ABSTRACT**

THESIS SUBMITTED FOR THE DEGREE OF  
**Doctor of Philosophy**  
IN  
**Sunni Theology**

BY  
**DR. ABDUL ALEEM KHAN**  
M. A. Ph. D. (Arabic)  
Reader, Deptt. of Sunni Theology

UNDER  
Clause 7 of Chapter XXV of the  
Ordinances (Academic)

DEPARTMENT OF SUNNI THEOLOGY  
ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY  
ALIGARH (INDIA)

**1990**

The 8th century A.H. is significant from the point of view that many Islamic Sciences flourished during this period. A number of books on Tafseer, Hadith, Islamic Law, Jurisprudence, Mysticism and Seerat of the Prophet (PBUH) and Memoirs etc. were written during this period. Among the outstanding works on Shafii Jurists and Scholars, three books by Taj al-Din al-subki ( d.771 A.H. ) entitled "Tabaqat al Shafiih al-Kubra", Tabaqat al-Shafiih al Wusta and Tabaqat al-Shafiih al-Sughra are worth mentioning. Out of these only one book Tabaqat al Shafiih al-Kubra has been published in six volumes from Cairo. Many eminent and reputed Traditionalists, Jurists as well as Historians like Ibn-i- Kathir ( d. 774 A.H. ), Jamalal-Din al Asnavi (d.772 A.H.), Muhammad b. al Hasan al Husaini al Wasiti ( d.776 A.H.), Shams al-Din al Uthmani (d.800 A.H.) have also contributed towards Shafii Scholars but their works though important could not see the light of the day. Ibn-i- Hajar al-Asqalani (d.852 A.H.) another prominent scholar has also written an important book on the Traditionalists, Jurists and Scholars of the 8th century A.H. entitled Al Duraral Kaminah fi Ayan al-Miat al Thaminah which has been published in six volumes from Dairat al Maarif al Othmaniah, Hyderabad.

There is another remarkable work on the lives of Shafii Scholars by the distinguished Traditionalist, Jurist and known Mathematician Sulaiman b. Jafar Muhi al-Din al Asnavi (d.756 A.H.) whose reference I found per chance in the Tabaqat al Shafiih of Jamal al-Din al Asnavi (d.772 A.H.) - nephew of the author. The book of Sulaiman b. Jafar could not attract attention of the people as it was in the form of a draft when the author died at the age of 56 and thus no other copy is available anywhere else.

I am fortunate to find a part of this book at the end of the manuscript of Tabaqat al Shafiih by Ibn-i- Kathir in which the biography of 101 Shafii Scholars from 701 to 749 A.H. has been described. A copy of this draft entitled Nuzhat al Tullab fi Manaqib al Ashab is available in the Chester Beatty Library, Dublin ( Ireland ).

Since it was written in 749 A.H. it is more important in view of the fact that it depicts the biography of the Shafii Scholars in the first half of the 8th century A.H. who were contemporary of the author as is evident from the copy of the original draft which is ascribed by one of his friend Hasan b. Ahmad. Thus it is an important source of the first half of the 8th century A.H. and is a rare gift in the world of knowledge.

I have divided my Thesis in three parts.

( A ) - In the first part called al Muqaddimah a brief history of the writings on Shafii Scholars from the beginning upto the time of the author, collected from various sources, has been traced out.

The life of the author as well as the importance of the work has also been mentioned in it.

( B )-In this / part the main text of the book entitled Nuzhat al Tullab fi Manaqib al Ashab is given. Since it is the only rare manuscript in the world much difficulty has been experienced in the correction of the text. The text and the couplets have been compared and corrected from other sources as could be available. The Text is supported by the notes and references on the personalities, Schools, Places and the Quranic Verses and books.

(C) - In the third and the last part, the list of all the source books and the references quoted and consulted

in the compilation of this Thesis  
is given which is a great source  
of information, encouragement and  
inspiration to its readers.

---



# نُزْهَةُ الطُّلَّابِ فِي مَنَاقِبِ الْأَصْحَاءِ

[لسليمان بن جعفر، محي الدين، أبي الفضل الأسنوي، الشافعي (م ٥٦٦هـ)]

كأطروحةٍ يُنِيلُ شَهَادَةَ الدُّكْتُورَةِ فِي الْقِسْمِ الدِّينِيِّ (السُّنِّي)  
إِعتنى بتصحيحه وعلّق عليه

الدُّكْتُورُ الْحَافِظُ عَبْدِ الْعَلِيمِ خَانِ  
ايم اے۔ پی ایچ ڈی (عربی)

الْأَسْتَاذُ الْمُسَاعِدُ فِي الْقِسْمِ الدِّينِيِّ (السُّنِّي)

الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ. عَلِيكِرِه

١٩٩٠



# نُزْهَةُ الطَّلَّابِ فِي مَنَاقِبِ الْأَصْحَاءِ

[سليمان بن جعفر، محي الدين، أبي الفضل الأسنوي، الشافعي (م ٥٦٢هـ)]

كأطروحةٍ بِنَيْلِ شَهَادَةِ الدُّكْتُورَةِ فِي الْقِسْمِ الدِّينِيِّ (السُّنِّي)  
إِعتنى بتصحيحه وعلّق عليه

الدُّكْتُورُ الْحَافِظُ عَبْدُ الْعَلِيمِ خَانِ  
ايم اے۔ پی ایچ ڈی (عربی)

الْأَسْتَاذُ الْمُسَاعِدُ فِي الْقِسْمِ الدِّينِيِّ (السُّنِّي)

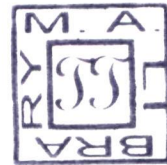
الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ. عَلِيْكِرَه

٦١٩٩٠





T4066



P. 4066

2

CHECKED-2002

CHECKED 1996-97

# الفهرس

٢٤ — ١

المقدمة

## فهرس أسماء المترجمين

١- إبراهيم بن عبد الرحمن بن إبراهيم، برهان الدين،

٤٣

أبو إسحاق، الفزارى.

٢- إبراهيم بن عمر بن إبراهيم، برهان الدين،

١٥٣

أبو إسحاق، الجعبرى.

٣- أحمد بن إبراهيم بن يوسف، جمال الدين،

٩٨

الديبلى، العثمانى المصرى.

٤- أحمد بن إبراهيم بن يوسف، جمال الدين،

١٨٢

المازنى، الأوطى.

٥- أحمد بن الحسن بن أحمد، فخر الدين،

١٧٧

الجزار، بروجى.

٦- أحمد بن محسن بن الحسن بن عبق بن ملى،

١٨٣

تجيم الدين، الأنصارى.

٧- أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد، كمال الدين،

١٣٧

الشرايشي .

٨- أحمد بن محمد بن أبي الحرم حري بن ياسين ،  
نجم الدين، القمولى .

٧٥

٩- أحمد بن محمد بن سالم بن الحسن، نجم الدين،  
أبو العباس، المعروف بابن صخرى .

١٤٢

١٠- أحمد بن محمد بن سليمان، جمال الدين،  
السينائي، الواسطي، الأشموني .

٦٥

١١- أحمد بن محمد بن عبد العليم، علم الدين،  
الأصفوني .

١٨٤

١٢- أحمد بن محمد بن علي بن رفعة، أبو العباس،  
البخاري، الأنصاري .

١٩

١٣- أحمد بن محمد بن قيس، شهاب الدين،  
أبو العباس، المعروف بابن الأنصاري .

١٤٨

١٤- أحمد بن محمد بن محمد بن هبة الله، جمال الدين،  
الشيرازي .

١٩٢

١٥- أحمد بن محمد بن نصر الله، شرف الدين،  
أبو العباس، الدميري .

٩٧

١٢٧ ١٦- أحمد بن يحيى بن إسماعيل بن طاهر بن نصر الله،  
الحلبي، الدمشقي.

١٩٧ ١٧- **إسماعيل** بن يحيى بن إسماعيل بن جھبيل،  
معي الدين، الحلبي، الدمشقي.

٩١ ١٨- **أبو بكر** بن أحمد بن عمر، رضى الدين،  
أبو العتيق، العدني، المعروف بابن الأديب.

١٠٩ ١٩- أبو بكر بن إسماعيل بن عبد العزيز، محمد الدين،  
السندكلوي.

١٤٢ ٢٠- أبو بكر بن عبد اللطيف بن محمد، معين الدين،  
الحموي، المعروف بابن المغيزل.

١٤٠ ٢١- أبو بكر بن محمد بن قاسم، المرسى،  
النحوي.

٧ ٢٢- **جعفر** بن يحيى بن جعفر، أبو الفضل،  
التزمني.

١٦٣ ٢٣- **حري** بن قاسم بن يوسف، الفاقوسي.

٩٤ ٢٤- **الحسن** بن محمد بن عبد الرحمن، أبو محمد،  
شمس الدين، السخاوي، النحوي.

( > )

٢٥- **الحسين** بن عبد الله بن نصر، فخر الدين،  
٩٤ النخوي، الواسطي.

٢٦- **الحسين** بن علي بن سيّد الكل بن أيّوب،  
٧١ نجم الدين، أبو علي، الأسواني.

١٧- **خليل** بن كيكلي بن عبد الله،  
١٩٥ صلاح الدين العلّائي

٢٨- **سالم** بن لؤلؤ بن عبد الرحمن، أمين الدين،  
١٩٢ أبو الغنائم، القلانسي.

٢٩- **سليمان** بن هلال بن شبل بن فلاح،  
١٤٩ صدر الدين، أبو الفضل، الداراني.

٣٠- **عبد الرحمن** بن أحمد بن عبد الغفار،  
١٧٨ صدر الدين الإيجي.

٣١- **عبد الرحمن** بن علي بن حمدان، نزيل الدين،  
٩٩ الدمشقي، المعروف بأبي شامة.

٣٢- **عبد الرحمن** بن يوسف بن إبراهيم،  
٩٩ الأصفوني، المصري.

١٣١- **عبد الرحيم** بن الحسن بن علي، جمال الدين،  
الإسنوى. ١٧٢

١٣٤- **عبد العزيز** بن أحمد بن عثمان، عز الدين،  
أبو العز، الهكاري. ٤١

٣٥- **عبد الغفار** بن محمد بن عبد الكافي، قاج الدين،  
أبو القاسم، المصري. ١٩٠

٣٦- **عبد الكافي** بن عبد المجيد بن عبید الله،  
شمس الدين، أبو عبید الله، التبريزي، المعروف  
بابن المؤذن. ٤٩

١٣٧- **عبد الكريم** بن علي بن عمر، أبو محمد،  
عام الدين، العراقي. ٧٩

١٣٨- **عبد الله** بن عبد الرحمن بن عقيل،  
بهاء الدين، أبو محمد، النحوي، الشافعي ١٨٥

١٣٩- **عبد الله** بن عمر بن أبي الرضا،  
نصير الدين، أبو بكر، الفاروقي. ٤٩

٤٠- **عبد الله** بن محمد بن عبد الله بن الحسن،  
عجى الدين، الصفراوي، الإسكندري. ٩٩

(٩)

- ٢٨ ٤١ - عبد الله بن محمد بن علي، جمال الدين، أبو محمد،  
ابن العاقولي.
- ٥٠ ٤٢ - عبد الله بن مروان بن عبد الله بن فيرة،  
زين الدين، أبو محمد، الفارقي.
- ١٢٥ ٤٣ - **عبد المطلب** بن المرتضى الشريف، ناصر الدين،  
أبو عبد الله، النحوي، الجزري.
- ١٩٠ ٤٤ - **عبد الوهاب** بن محمد بن عبد الوهاب، مال الدين،  
ابن قاضي شهبة.
- ١١٣ ٤٥ - **عثمان** بن علي بن عثمان بن إبراهيم،  
أبو عمرو، فخر الدين، الجبريني.
- ١٢ ٤٦ - عثمان بن علي بن يحيى بن هبة الله، فخر الدين،  
الدمشقي.
- ٤٦ ٤٧ - عثمان بن محمد بن عبد الرحيم، فخر الدين،  
ابن البارقي.
- ١٤٦ ٤٨ - **علي** بن إبراهيم بن داود، علاء الدين،  
أبو الحسن، الدمشقي، المعروف بمختصر النووي.
- ١٣٣ ٤٩ - علي بن أحمد بن عبد المحسن، الخراساني.

٨١ - ٥٠ - إسماعيل بن يوسف ، علاء الدين ،  
الشَّافِعِي

٨٩ - ٥١ - إسماعيل بن عبد الله بن الحسن ، تاج الدين أبو الحسن ،  
الأردبي ، التبريزي .

٩٧ - ٥٢ - إسماعيل بن أبي القاسم بن أحمد ، تاج الدين أبو الحسن ،  
القزويني ، البغدادى .

٢٤ - ٥٣ - إسماعيل بن محمد بن عبد الرحمن ، أبو الحسن ،  
الدمشقي .

١٤٥ - ٥٤ - إسماعيل بن يعقوب بن جبريل بن عبد الحسن ،  
نور الدين أبو الحسن ، المصري .

١٧٩ - ٥٥ - **عُمَر** بن أحمد بن محمد بن عَزُّ الدين ،  
النشائي .

١٥١ - ٥٦ - عُمَر بن أحمد بن الخضر بن ظافر ، سراج الدين ،  
أبو فخر ، الأنصاري .

٤٩ - ٥٧ - عُمَر بن أبي الحرم بن عبد الرحمن ، نرين الدين ،  
أبو حفص ، المعروف بابن الكتناني .

٢٠٩ - ٥٨ - عُمَر بن الخضر بن عبد الله ، محي الدين ،  
أبو فخر ، الأصفهاني .



- ٤٩ - عُفْر بن عبد الرحمن بن عُمَر، إمام الدين،  
القزويني. ١٩١
- ٥٠ - عُفْر بن عيسى بن عُمَر، نزيل الدين،  
البتاريني. ١٧٤
- ٥١ - عُفْر بن إناط بن عُمَر بن محمد، نزيل الدين،  
المعروف، باب ابن الوردي. ١٧٥
- ٥٢ - **عيسى** بن عُمَر بن خالد بن عبد المحسن،  
عبد الدين، أبو الروح، المصري. ١٧١
- ٥٣ - **محمد** بن إبراهيم بن سعد الله بن  
جماعة، بدر الدين، أبو عبد الله، الحموي. ١٥٦
- ٥٤ - **محمد** بن أبي بكر بن إبراهيم بن عبد الله  
شمس الدين، ابن النقيب. ١٨٨
- ٥٥ - **محمد** بن أبي بكر بن عيسى بن بدران،  
عبد الدين، المصري. ١٩١
- ٥٦ - **محمد** بن أحمد، الخطيب. ١٠٥
- ٥٧ - **محمد** بن أحمد بن إبراهيم بن حيدرة،  
شمس الدين، ابن القمّاح. ١١٨
- ٥٨ - **محمد** بن أحمد بن عثمان، شمس الدين،  
ابن عدلان، المصري. ٥٣

(ط)

- ٦٩- مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ سُحْمَانَ ،  
١٩٣ بمال الدين، الشريشي .
- ٧٠- ٤- مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ ، عَزَّ الدِّينُ ، الْمَصْرِيُّ .  
٢٠٤
- ٧١- مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عُمَرَ ، جَلال الدين ،  
٣١ القزويني .
- ٧١- مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ عَبْدِ الْقَادِرِ ،  
٥٧ السَّيْنِبَاطِيُّ ،
- ٧١- مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحُسَيْنِ ، شَهَابُ الدِّينِ ،  
١١٩ أبو الفرج ، الزهرزاري .
- ٧٤- مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ بْنِ مَكِّي ،  
١١٥ ابن المَرَعَلِ .
- ٧٥- مُحَمَّدُ بْنُ عَقِيلِ بْنِ أَبِي الْحَسَنِ ، نَجْمُ الدِّينِ ،  
٤٠ أبو الفضل ، الشَّافِعِيُّ
- ٧٦- مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ أَحْمَدَ ، بَدْرُ الدِّينِ ،  
١٠١ أبو الفضائل ، المعروف بابن الخطيب .
- ٧٧- مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ ، تَاجُ الدِّينِ ،  
٢٠٣ أبو عبد الله ، السُّكَّرِيُّ .
- ٧٨- مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ الْكَرِيمِ ، تَاجُ الدِّينِ ،  
٢٠٤ المصري ، المعروف بالكتَّاب .

(ح)

٧٩- مُحَمَّد بن علي بن عبد الواحد بن خلف، كمال الدين،  
أبو المعالي، السَّمَاكِي، الخزرجي. ٣٦

٨٠- مُحَمَّد بن علي بن سلمان بن حمائل، بدر الدين،  
المعروف، بابن غانم. ١٤٥

٨١- مُحَمَّد بن عمر بن الفضل، قُطُب الدين، التبريزي،  
المعروف، بأخوين. ٢٧

٨٢- مُحَمَّد بن محمد بن مكي بن عبد الصمد،  
صدر الدين، ابن المرحّل. ١٣٤

٨٣- مُحَمَّد بن عيسى بن عبد اللطيف، شمس الدين،  
البُعْلِي. ٣٥

٨٤- مُحَمَّد بن مُحَمَّد، قُطُب الدين، أبو الفضائل،  
الرائزي، التبريزي. ١٧٤

٨٥- مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن بهرام، شمس الدين،  
الدمشقي. ٤٨

٨٦- مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن عبد القادر، بدر الدين،  
أبو اليسر، المعروف بابن الصائغ. ١٤٤

٨٧- مُحَمَّد بن موسى بن عمران، الشريف، الفاسي،  
الكَرْزُكِي. ١

(ك)

٨٨ - د بن يوسف بن أبي بكر، شمس الدين،  
الجزري، المعروف بابن القوام . ٩٤

٨٩ - د بن يوسف بن عبد الله، الجزري،  
المعروف، بابن الحشاش وبابن الصيرفي . ٩٢

٩٠ - **محمود** بن أبي القاسم عبد الرحمن بن أحمد،  
شمس الدين، الأصفهاني . ١٠١

٩١ - محمود بن محمد بن إبراهيم بن جماعة، جمال الدين،  
أبو الثناء، الأنصاري . ١٩٧

٩٢ - **موسى** بن محمد بن موسى بن يونس،  
كمال الدين، أبو الفتح، الموصلی . ١٨٧

٩٣ - **هبة الله** بن عبد الرحيم بن إبراهيم،  
شرف الدين، أبو القاسم، ابن الباهرزي . ١٢١

٩٤ - **يحيى** بن عبد المنعم بن عبد الله، جمال الدين،  
المصري، المعروف بابن البندار . ٩٢

٩٥ - يحيى بن عبد الله بن عبد الملك،  
جمال الدين، الواسطي . ١٢٩

(ل)

٩٦- **يُوسُف** بن إبراهيم بن جملة ، جمال الدين ،

١١٧

أبو الحسن ، الأندلسي .

٩٧- يُوسُف بن محمد بن عبد اللطيف ، صلاح الدين ،

١٤٢

أبو الحسن ، المعروف بابن المغيزل .

٩٨- يُوسُف بن محمد بن مظفر بن هبة الله ، جمال الدين ،

١٢٤

الحمداني .

٩٩- يُوسُف بن موسى بن محمد بن مسعود ، بهاء الدين ،

١٨٩

المعروف بابن الخيران .

١٠٠- **يُونُس** بن أحمد بن صلاح ، شرف الدين ،

٩٣

القائشندي .

١٠١- يُونُس بن عبد الحميد بن علي بن داود ،

١٠٧

سراج الدين الأرميني .

---

المَقْدَمَة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على

سيد المرسلين محمد وآله وصحبه أجمعين . ولبعد :

وقد أُنشئ في الإمام الشافعي سنة أربع ومائتين من الهجرة

وقد توفرت عذرو وفاته عدّة كبيرة من تلامذته وأتباعه  
التي تبدل بها لئلا ينسى الشافعي .

فمن جانب ارتكزوا العناية لتدوين الفقه الشافعي

وترجيحه . وفي جانب آخر اهتموا بتقعيد مناقب الشافعي

وتراجم أصحابه ، لما قال تاج الدين السبكي ، صاحب طبقات

الشافعية (م ٧٧١) :

” من أقدم المؤلفين الذين ألّفوا كتاباً على سيرة

الإمام الشافعي ، هو أبو سليمان داود بن علي

الأصبهاني (م ٣٧٠) الذي ألّف كتاباً في سيرة

الإمام الشافعي ، وترجم في آخره لأصحابه وتلامذته

كذلك ” (١)

وتأليفه كتب كثيرة في سيرة الإمام الشافعي وأصحابه.

وقد انتهى بنا بحثنا إلى أن مهمة تدوين حياة العلماء الشافعية وتقييد أحوالهم بصورة منتظمة، بدأت بالقرن الخامس الهجري، فألفت كتب كثيرة سُميت "طبقات الشافعية" ومن ذاكرين منها ما وقفنا عليه ووصلنا خبره، ومنها ما أكل الدهر وشرب، وما هو مصون في مكتبات الشرق والغرب. فأول من ألف في حياة العلماء الشافعية في القرن الخامس الهجري، فهو أبو حفص، عمر بن علي المطوعي (م ٤٤٠هـ) كتاباً المسمى "المذهب في ذكر شيوخ المذهب" وهو كتاب حسن نال العبارة، فصيح اللفظ. ولخصه ابن الصلاح (م ١٤٣هـ) وقد طالع السبكي (م ٧٧١هـ) ولكن الكتاب ومختصره كلاهما مفقود.<sup>(١)</sup>

(١) السبكي : طبقات الشافعية الكبرى ١/ ١٤



وفي القرن لنفسه، قد ألف كتاباً الفقيه المعروف في عصر  
 أبو الطيب طاهر بن عبد الله الطبري (م ٤٥٠ هـ) حول سيرة الإمام  
 الشافعي وذكر في نهايته تراجم أصحاب الشافعي<sup>(١)</sup>. وكذلك  
 ثم المؤلف الفقيه الكبير في القرن الخامس الهجري، أبو عاصم  
 محمد بن أحمد العبَّادي (م ٤٥١ هـ) كتاباً باسم "طبقات  
 الفقهاء" وهو كتاب لطيف جداً، يشتمل على ست طبقات  
 : كرفيه المؤلف، تراجم الفقهاء في الاختصار، ولكنه ذكر  
 المناظرات الدينية والمسائل الفقهية بالتفصيل وربما  
 التفتي بذكر أسماء شخصيات بدون أن يُلحق شيئاً من  
 الضوء على حياتهم. وقد طُبع هذا الكتاب من لائدين عام  
 ١٩٤٤ الميلادي .

وفي هذا القرن لنفسه، يأتي بعد أبي عاصم العبَّادي  
 (م ٤٥١ هـ) إسم الفقيه شافعي<sup>(٢)</sup>، أبو إسحاق، إبراهيم بن

بمنه (م ٤٧٤ هـ) الذي ألفه، كتاباً باسم  
 "الشفاعة" وقد أُلجِحَ في هذا الكتاب، ومن بغداد، عام ١١٣٥  
 هـ، بركات الشافعية "التي رتبها أبو بكر بن هداية الله  
 الحنبلي (م ١٠١٤ هـ)، ولكنه أورد الشيرازي في هذا الكتاب  
 الموعود، مع تراجم العلماء الشافعية، تراجم عدد من الصحابة  
 والتابعين، والمالكية والحنفية، والحنابلة.

وقد كتب، علي بن أنجب الساعي (م ٧٧٤ هـ) من فقهاء  
 القرن السابع، ذيلاً لهذا الكتاب، يُقال إنه كان في سبع مجلدات<sup>(٤)</sup>  
 والفقهاء الذين جاءوا بعد أبي إسحاق الشيرازي (م ٤٧٦ هـ)  
 في هذا القرن، مثل أبي محمد، عبد الله بن يوسف الجرجاني (م ٤٨٩ هـ)  
 وأبي محمد عبد الوهاب بن محمد الشيرازي (م ٥٠٠ هـ)، أنهم قد جمعوا  
 تراجم فقهاء الشافعية. والشيرازي قد سَمَّى كتابه "تاريخ الفقهاء  
 في القرن السادس الهجري" أُلْفِتْ ثلاثة كُتُب في تراجم  
 الفقهاء الشافعية، أحدها كتاب أبي النجيب عبد القاهر بن عبد الله بن محمد

بن محمد السامري (م ٥١١هـ) والثاني " وسائل الألعى في فضائل أصحاب  
 الشافعي " لأبي الحسن علي بن القاسم البيهقي (م ٥١٥هـ) ، والثالث  
 كتاب عبد ربه بن أبي بن الحسين الجعدي (م ٥٨٦هـ) ، وعنوانه الكامل  
 " طبقات فقهاء جبال اليمن وعيون من أخبار سادات رؤساء الزمان  
 ومعرفة أنسابهم ومبلغ أعمارهم ووقت وفاتهم ومياليدهم " . ذكره السبكي  
 (م ٧٧١هـ) في طبقاته الشافعية (٩٢/٣ ، ٢٣٧/٤) ، وبهاء الدين الجعدي  
 (م ٧١١هـ) في كتابه " السلوك في طبقات العلماء والملوك (ورقة ٢١٨ ،  
 مخطوطة كوبريلي باستانبول) وابن الدبيع الشيباني (م ٩٤٤هـ) في  
 كتابه " قرّة العيون في أخبار اليمن المأمون " ، والحاج خليفة في  
 كشف الظنون (١/١١ ، ١١٠٥/٢ ، طبعة استانبول) . وقد أخذ عنها  
 كثيرًا الثلاثة الأولون في تصانيفهم .

ومن طليعة علماء القرن السابع من الهجرة ، ابن المبرّك (م ٦١٣هـ)  
 الذي ألّف " طبقات الشافعية " عدا مؤلفاته الكثيرة في الحديث  
 والفقه . ولما كانت الكتب التي ألّف من قبل في طبقات  
 الشافعية غير وافية ولا محيطة بجوانب الموضوع كلّها ، أعزّم

ابن الصَّلَاح على تأليف كتاب جامع يستوعب تراجم المشهورين و  
المغمورين من أصحاب الشافعي، وتلامذته وفقهاء الشافعية، و  
لا يخادع صغيراً ولا كبيراً أمثلاً سبقوه. ومن الأسف أن منيته  
حالت دون إنجاز هذا العمل الضخم، ولبقى الكتاب ناقصاً.<sup>(١)</sup>  
وثُجِدَ نُسخُه اليوم في مكتبات العالم المختلفة.<sup>(٢)</sup>

ولبعد وفاة ابن الصَّلَاح، أراد أبو بكر يا أي بن شرف  
نحى الدين، النوى (م ١٧٦٢) أن يتم الكتاب المذكور، وأضاف  
إليه أسماء قليلة، ولكن الكتاب في صورة المسودة، والشيخ  
قد ارتحل من هذا العالم الفاني.<sup>(٣)</sup> وبعد ذلك قد بيضاها ونقح  
تلك المسودة، ورتبها ونظّمها العالم الفقيه، أبو الحجاج  
يوسف بن عبد الرحمن المرزى (م ١٧٤٢) من أشهر فقهاء  
القرن الثامن الهجري. ونُسخة منها محفوظة في المكتبة  
الجمهورية باستانبول.

جدير بالذكر من مؤلفي طبقات الشافعية في القرن نفسه

(١) انسيكي: طبقات الشافعية ١/١١٤

(٢) Brock. ١/397

(٣) النظر ١/686 Brock: GAL Supp

إسماعيل بن قسبة الله، المعروف بابن باطيش (م ١٥٥هـ) وما زال  
 كتابه من مصادر المتأخرين من كتاب التراجم، فلذلك  
 يراى الإقبال عليه في كتب كثيرة، ولم يمكن حتى الآن إلاّ الأخ  
 على أية نسخة منها.

وفي القرن نفسه قد ألف تاج الدين، على بن أنجب الساعي  
 (م ١٧٤هـ) كتاباً ضخماً في سبع مجلدات، ذيل على طبقات  
 الفقهاء التي ألفها أبو إسحاق الشيرازي<sup>(١)</sup>.

ومُعظم القرون وأهمّها، القرن الثامن الهجري من حيث  
 أنّه قد ألف فيه كثير من الكتب حول الموضوعات المختلفة  
 من التفسير والحديث، والفقه، والتأريخ، والسيرة وغير ذلك  
 من فنون أخرى.

وفي هذا القرن يأتي من كتاب السير في رأس القائمة

(١) السبكي: طبقات الشافعية ١١٤/١

(٢) مصطفى جواد: مقدمة تأريخ ابن الساعي ج ٩، ص "ت"

إِسْمُ سَلِيمَانَ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ الْحُسَيْنِ، حَيَّ الدِّينِ، أَبُو الرَّبِّيعِ، الْأَسَدِيُّ  
(م ٧٥٦). وَأَمَّا الْمَحَدَّثُ الْفَقِيه جَمَالُ الدِّينِ الْأَسَدِيُّ (م ٧٧٢) <sup>(١)</sup>  
فَهُوَ الَّذِي يَذْكُرُ فِي طَبَقَاتِهِ الشَّافِعِيَّةِ عَنْ تَرْجَمَةِ خَالِهِ، سَلِيمَانَ  
بْنِ جَعْفَرٍ، يَقُولُ: «إِنَّ كَانَ خَالُهُ أَلْفَ طَبَقَاتٍ الشَّافِعِيَّةِ  
، أَكُنْ قَدْ أَتَى فِيهِ، كَانَ الْكِتَابُ فِي مَوْرَةِ الْمَسْوُودَةِ» <sup>(٢)</sup>، لَكِنَّ تِلْكَ  
الْمَسْوُودَةُ الَّتِي لَمْ يَذْكُرْ عَنْهَا فِي أَيِّ فُهرِسٍ مِنْ فُهْرَيسِ الْمَلَكِيَّاتِ  
الْعَالَمِ.

قَدْ اطَّلَعَ كَاتِبُ هَذِهِ السُّطورِ عَلَى جُزْءٍ مِنْهَا الْمُسَمَّى  
«بَنَزْهَةِ الطُّلَّابِ فِي مَنَاقِبِ الْأَصْحَابِ» فِي آخِرِ  
الْمَجْلَدِ الثَّانِي مِنْ طَبَقَاتِ الشَّافِعِيَّةِ لِابْنِ كَثِيرٍ (م ٧٧٤) <sup>(٣)</sup>،  
وَحِينَ عُفُوظَةٌ بِمَكْتَبَةِ جِسْتَرِبْتِي، دَ بِلْن (آثْرَلِينْد) <sup>(٤)</sup>، وَالْجُزْءُ  
الَّذِي وَعَدَهُ كَاتِبُ هَذِهِ السُّطورِ الْمُسَمَّى «بَنَزْهَةِ الطُّلَّابِ فِي مَنَاقِبِ  
الْأَصْحَابِ» سَدَّتْ كُلَّ عِنْدِهِ فِي الصَّفَحَاتِ الْآتِيَةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

(١) الْأَسَدِيُّ: طَبَقَاتُ الشَّافِعِيَّةِ (مُخْطُوطَةٌ مُحْفُوظَةٌ بِمَكْتَبَةِ خَدَايْنِش، بَنَدَا  
ص ٦٤).

(٢) ١٠٠ (١) ٣٣٩٠. Arberry: A Hand list of Arabic Manuscripts  
Chester Beatty Library, Dublin (Ireland) 2/61.

قَبْلَ أَنْ نَتَكَلَّمَ عَنْ نَزْهَةِ الطُّلَّابِ، يُنَاسِبُ أَنْ نَذْكَرَ  
 شَيْئاً مِنْ لَبَقَاتِ الشَّافِعِيَّةِ الَّتِي أُفْتُتْ فِي الْقَرْنِ الثَّامِنِ  
 الْهَجْرِيِّ. قَدْ جَاءَ فِي هَذَا الْقَرْنِ لِعَدِ سُلَيْمَانَ بْنِ جَعْفَرِ الْأُسْنَوِيِّ  
 الَّذِي ذَكَرْنَا مِنْ قَبْلُ، فَقِيَهُ الْقَرْنِ الثَّامِنِ، وَمُؤَرَّخُهُ الْكَبِيرُ  
 تَاجُ الدِّينِ السُّبُكِيِّ (م ٧٧١) الَّذِي أَلْفَ ثَلَاثَةَ كُتُبٍ فِي هَذَا  
 الْمَوْضُوعِ وَهُوَ:

١) لَبَقَاتِ الشَّافِعِيَّةِ الْكُبْرَى

٢) لَبَقَاتِ الشَّافِعِيَّةِ الْوُسْطَى

٣) لَبَقَاتِ الشَّافِعِيَّةِ الصُّغْرَى

وَقَدْ طُبِعَتْ مِنْهَا طَبَقَاتُ الشَّافِعِيَّةِ الْكُبْرَى وَحَدَّثَهَا فَقَطْ أَوَّلًا بِالقَاهِرَةِ  
 فِي سَنَةِ ١٣٢٤ هـ فِي دَسْتِ مَجْلَدَاتِ كِبَارٍ، وَالطَّبْعَةُ الثَّانِيَّةُ مِنْهَا  
 بَدَأَتْ تَنْتَشِرُ بِاهْتِمَامِ الطَّرِيقَةِ الْهَيْدَرِيَّةِ وَالْحَلَوِيِّ وَتُنْقِصُهَا فِي ١٣٨٢ هـ  
 وَلَا أَنْهَى أَنْتَهَتْ الطَّبَاعَةُ بِتَمَامِهَا أَمْ لَا.

(١٤) <sup>(١٣)</sup> ذات المجلدات الشافعية الوسطى ، وطبقات الشافعية الأخرى  
لم تطبع حتى الآن ولكن عدة نسخة منها محفوظة في مكتبات  
العالم .

ولا شك أن السبكي قد بذل جهداً كبيراً في تأليفه وهو يستهد  
بسرعة التأليف ، وأول باعه ، ودقة ملاحظته . وقد أفادني  
السبكي في المسائل والمناظرات الفقهية .

ومن مؤلفي السبكي ، جمال الدين ، عبد الرحيم بن  
الحسن بن علي الأسنوي (م ٧٧٢ هـ) قد ألف أيضاً طبقات  
الشافعية ، التي ذكر فيها في الإختصار أكثر من ألف رجل

(١٣) عدة نسخة منها محفوظة في المكتبات المتعددة في الهند ؛  
رأيت منها مخطوطتين ، أحدهما في مكتبة رضا ، رام فور ؛ والأخرى  
في الجمعية الآسيوية كالمنا . وقد كتب امتياز علي العرشي - رحمه الله - مقالة  
مفصلة حول نسخة رام فور ، وقد نشرت هذه المقالة في مجلة علوم إسلامياً  
المهادرة من جامعة عليكرة ( يونيو ١٩٦١ )

(١٤) راجع Brock . GAL . II : 89



من ألفه في الشافعية. والكتاب مع اختصاره غزير المادة.  
 نسخة منها محفوظة في مكتبات العالم المتعددة  
 لذلك. أهمها نسخة بخط المصنف في مكتبة أحمد الثالث  
 بإستانبول.

وفي القرن نفسه قد ألف طبقات الشافعية المؤرخ الفقيه  
 عماد الدين إسماعيل بن عمر المعروف بابن كثير (م ٧٧٤ هـ).  
 ولم يكشف حتى الآن إلا نسختان، إحداهما محفوظة في مكتبة  
 الكائن في فأس. كتبها جمال الدين يوسف بن محمد البشنوني  
 المصري، وما يزيد من أهميتها أن في أول النسخة إجازات  
 محمد بن عبد الله بن أبي بكر القليوبي، ويوسف بن محمد البشنوني  
 بقلم ابن كثير، كتبت سنة (٧٤٧) هـ (١٧٤٧).

(١٥) د. أ. ف. كاتب هذه السطور كتاباً حول جمال الدين الأسنوي  
 وطبقاته الشافعية (في اللغة الأوردية) الذي نشر من كلية الشريعة  
 وأصول الدين من الجامعة الإسلامية عليجرة ١٩٧٧.

(١٦) صلاح الدين المنجد: مجلة معتمد المخطوطات العربية (مايو ١٩٥٦).

والأشياء الأخرى في مائتين وخمسة عشر بيتاً، بعد زيادة

(١٧)  
(أثر لا يند)

منه الأثر، المأخوذة في الفقهاء، التي ألفت في القرن الثالث

"المذكورة في طبقات الشافعية"، لمحمد بن الحسين بن عبد الله

الشافعي، الذي كان في سنة ١٨٠٠ م. وأما الأثر، برنستون (١٨)

محفوظة في مكتبة الفيض، رقم ١٥٢٥، باستانبول، وطبقات

الفقهاء، الأثر، "لشمس الدين، عبد الرحمن العثماني (م ٨٠٠ م)"

وصل فيه إلى سنة ١٨٠٠ م. وتوجد فيها تراجم الفقهاء الشافعية

الذين، ونسخة منها بخط المؤلف محفوظة في

(١٩)  
Garret Collection، بمكتبة جامعة برنستون.

فقد انكشف بدراسة ما ذكرنا من قبل، أن لم يزل

يؤلف كتب حول تراجم الفقهاء الشافعية منذ القرن الثالث الهجري

(١٧) Ashby: A Handlist of Arabic Manuscripts, ٧٨٩ (١) p. ٢٦  
Chester Beatty Library, Dublin. 2/61.

Brock. GAL Supp. 11: 30. (١٨)

Hill, P. K. Descriptive Catalogue of Garret  
Collection of Arabic Manuscripts. (١٩)

إلى القرن الثامن الهجري، ولكن الطبقات المذكورة لم تتمكن من أن  
أطبع إلا ثلاث طبقات كما يلي :

- ١- طبقات الشافعية لأبي عاصم العبادي (م ٤٥٨هـ)
- ٢- طبقات الفقهاء، لأبي إسحاق الشيرازي (م ٤٧٦هـ)
- ٣- طبقات الشافعية الكبرى، لتاج الدين السبكي (م ٧٧١هـ) في ست  
مجلدات .

كما ذكرنا من قبل عن طبقات الشافعية لابن كثير، فهي  
الآن في صورة المخطوطة، فحصلت " مائيكرو فلم " لطبقاته  
التي هي في مكتبة جستر بتي، دبلن، وهي تشمل على مجلدين .  
عندما أطالع هذه المخطوطة، وجدت في آخر  
المجلد الثاني من الطبقات، العبارة الآتية :-

" بسم الله الرحمن الرحيم "

" وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه "

" قال بهاء بن الفقيه المصنف، العالم، محي الدين، أبو الفضل "

سليمان بن جعفر بن الحسن الأسناني الشافعي، المصري،

في تأليفه المسمى " نزهة الطلاب في مناقب الأصحاب "

وبعد العبارة المذكورة تبدأ ترجمة "محمد بن موسى بن عمران" أبو عبد الله  
 الكندي، الشريف، الفأسي، الحسيني، المصري، "وُلِّقَ بعدها تراجم  
 مائة وواحد من العلماء الشافعية عن ترجمة الطلاب" التي ذكر  
 عنها ابن أبي المصنف جمال الدين الأسنوي (م ٧٧٢هـ) في دليل  
 ترجمته "أنه قد ألّف طبقات الشافعية، ولكن المؤلف قد مات  
 والكتاب في صورة المسودة".

أعتقد أن "ترجمة الطلاب" هذه هي طبقات الشافعية  
 التي ألفها خال جمال الدين الأسنوي (م ٧٧٢هـ). نقل عنها تراجم  
 من أمثال المؤلف، كاتب المخطوطة لابن كثير، وهي الآن موجودة  
 بمكتبة جوستر بيتي، دبلن.

سنتكلم بالوضاحة عن ترجمة الطلاب و  
 مؤلفها في السطور الآتية إن شاء الله تعالى.

لم يُذكر في أي كتاب من التأريخ والسير ذكراً  
 مفصلاً عن مؤلف "ترجمة الطلاب في مناقب الأصحاب"  
 كما ذكرنا قبل أن جمال الدين الأسنوي، ابن أبي المؤلف، ذكر عنه في كتابه

بالإختصار، فهذا هو الكتاب الذي كان مصدر الأساس للمؤلفين

المتأخرين.

## حياة المؤلف، وأهمية كتابه "نزهة الطلاب في مناقب الأصحاب"

(٢٠) اسمه سليمان، واسم والده جعفر، ويُكنّى بأبي الربيع،  
(٢١) ويُلقَّب "محي الدين" والمدعو "بالإسنوي" بالنسبة إلى "أسنا"  
وسلسلة النسب كما يلي: "سليمان بن جعفر بن الحسن، محي الدين أبو الربيع الإسنوي

(٢٠) النظر ترجمته في طبقات الشافعية لجمال الدين الإسنوي ص ٩٢-٩٣  
والدور الكامنة لابن حجر ٢/١٤٥، وطبقات الشافعية  
لابن قاضي شهاب ٣/٢٨؛ وحسن المحاضرة للسيوطي ١/٢٠  
وشذرات الذهب لابن العماد الحنبلي ٣/٢٨؛ وعصر  
سلاطين المماليك ٢/١٢٥؛ ومعجم المؤلفين لعمر رضا الخالة  
١٠٠٧/١.

(٢١) (بالسرهم السلون) مدينة في المنطقة الأعلى بمصر، التي تقع  
على شاطئ النيل. وفي جانبه الآخر مدينتان معروفتان من مصر  
هي "أسوان" و "أدفوا". راجع معجم البلدان ١/١٨٩

ولد في أوّل القرن السابع من الهجرة ، فأما تلميذه ، فلم يذكر  
 أى واحد من جميع المؤرخين ولتأب السيرة عنه شيئاً . ولكنّ الدراسة  
 العميقة "بنزهة الطلاب" يكشف أنّ المؤلف قد تلمذ بالفقه  
 المالكي .

- ١- محمد بن أحمد ، شمس الدين ابن القمّاح (م ٧٤١)<sup>(٢٢)</sup>
- ٢- محمد بن أحمد ، شمس الدين ابن عدلان (م ٧٤٨)<sup>(٢٣)</sup>
- ٣- شهاب الدين ابن الظهير الأنصاري (م ٧٤٩)<sup>(٢٤)</sup>

(٢٢) هو محمد بن أحمد بن إبراهيم بن حيدرة ، شمس الدين ، أبو المعالي ، ابن القمّاح  
 المصري (٦٥١ - ٧٤١) كان محدّثاً معروفاً ، فقيهاً شافعياً ، مؤرخاً . من  
 آثاره "وفيات الفقهاء المتأخرين" . انظر ترجمته في السبكي ٢١٢/٥ .  
 والدرر الكامنة ٣/٣٠٣ ، وطبقات ابن قاضي شهبة ٣/٦٢ .

(٢٣) هو محمد بن أحمد بن عثمان بن إبراهيم بن عدلان ، شمس الدين ، المصري ،  
 المعروف بابن عدلان (٦١٣ - ٧٤٨) كان من الفقهاء الشوافع ، وكان ماهراً  
 في النحو والقراءات . انظر ترجمته في طبقات السبكي ٢١٤/٥ ، والدرر ٣/٣٣٣ .  
 وطبقات ابن قاضي شهبة ٣/٧٠ .

(٢٤) هو أحمد بن محمد بن قيس ، شهاب الدين ، أبو العباس ، المعروف بابن الأنصاري  
 (٦١٠ - ٧٤٩) فقيه أصولي ، مدرس .

انظر ترجمته في طبقات السبكي ١١٧/٥ ، والدرر ١/٢٩٦ ،  
 وطبقات ابن قاضي شهبة ٣/١٥ .

٤ - تاج الدين الأهرابي (م ٧٤٦)

والله أعلم بالذين قد أخذ عنهم وبغيرهم أيضاً، لا ندر قد  
استعمل لهؤلاء العلماء كلمة "شيخنا" في كتابه "نزهة الطالبين"  
عدة مرات، التي يوردنا إلى أن المؤلف قد تأمّن بهم بالذات.  
وقد اتفق جميع كتاب السير على أن المؤلف قد قام في مجال التدريس  
والإفتاء وأنه درس في المشهد النفيسي<sup>(٢٦)</sup> وفي المدرسة  
الفخرية<sup>(٢٧)</sup> أيضاً وكذلك أنه قد عاش من حيث القاضي  
في "بيرة" إلى مدة قليلة.

أن المؤلف قد قام بعمل التدريس في المشهد الحسيني و  
المدرسة الفخرية إلى مدة مديدة، ولكن لم أستطع أن أطلع على أي  
تأليف له.

(٢٥) هو علي بن عبد الله بن الحسن بن أبي بكر، تاج الدين، التبريزي، الأهرابي  
(١١١٧ - ٧٤٦). كان فقيهاً ومهراً في النحو وعلم الرياضيات والمنطق والفلسفة.  
وفي آخر حياته كان أشد شغفه بالحديث النبوي الشريف. وألف كتباً  
في العلوم المختلفة من التفسير والحديث والفقه.

انظر ترجمته في طبقات السبكي ١/١٤١، والدرر ٣/٧٢  
والمجلة الوعائية ص ١٣٣٦، وطبقات ابن قاضي شهبة ٣/٤٥.

(٢٦) لم نعثر على المشهد النفيسي في أي مصدر من المصادر التي بين أيدينا  
(٢٧) هي بالة اشرة. لا يوجد هناك آثارها الآن.  
راجع الدارس ١/٤٣٠.

فبيّن ما يذكر بمال الدين الإسدي (م ٧٧٢) في طبعة الله أن خاله  
 ابنه الأصغر، البربر، الملقب بالبربر<sup>(١٨)</sup>، يوضح من ذلك أن المصنف  
 ما كان مدرسا وفاقها فقط، بل أنه كان من هجرة الرياضيات  
 ومن المتأدب أني ما طلعت على أي كتاب الذي صنفه المؤلف  
 في هذا الفن.

حينما يتكلم المؤرخون أهل السير عن مؤلفات المصنف  
 يقولون: إن المصنف قد ألف طبقات الشافعية، ولكن كانت  
 في صورة المسودة فقد توفي المصنف. وأظن هذه هي طبقات الشافعية  
 التي ذكرها المؤلف في مناقب الأصحاب.

توفي المصنف - تغمده الله برحمته - في شهر جمادى الآخرة  
 سنة ٧٥٦ هـ. وكان عمره عند وفاته ست وخمسون سنة.  
 ودُفن خارج باب النصر<sup>(١٩)</sup> في مقابر الصوفية. إننا لله وإنا إليه  
 راجعون.

(٢٨) طبقات الشافعية ص ٦٤، وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٨/٣  
 (٢٩) هو باب من أبواب القاهرة القديمة، الذي بناه قائد العسكر بدر  
 الجمالي، وزير الخليفة المستنصر الفاطمي في ٤٨٠ هـ. راجع النجوم ١٢/١٠٣.



## ”نزهة الطُّلاب في مناقب الأصحاب“

كما ذكرنا قبل أن لا توجد أيّة نسخة كاملة لنزهة  
الطُّلاب في مناقب الأصحاب، في أيّ مكتبة من مكتبات العالم الآن،  
وكما يقول أهل السير والتأريخ، وكذلك ابن أخي المؤلف بنفسه  
أن الكتاب كان في مبرة المسودة عذروفاة المؤلف، ولا يمكن أن يستفاداً  
استفادته كاملة، ولذلك لم يمَس الحاجة لأيّ شخص أن ينقل  
هذا الكتاب كله.

قد توجد نسخة واحدة من طبقات الشافعية  
لابن كثير في مجلدين بمكتبة جستر بتي دبلن، وقد حصلت ”مايكرو فلم“  
لها قبل سنوات. والطبقات لابن كثير تنتهي إلى تراجم الفقهاء  
الشافعية في القرن السابع من الهجرة. ومن الممكن أن كاتب تلك  
المخطوطة حسن بن أحمد، الذي كان من أصدقاء المؤلف حصل  
تلك المخطوطة من المؤلف، ونقل تراجم أصحاب الشافعي (منذ ٧٠١ إلى  
٧٤٩). وقد تراجم الفقهاء الشافعية في ذلك الزمان مائة  
مئة، وفيها. وهذه التراجم التي نُقلت من نزهة الطُّلاب  
من أمم المصادر. أريخ القرن الثامن الهجري.

وهذه المخطوطة تشتمل على ثمان وأربعين ورقة.

وكان في هذا الكتاب خمس وعشرين أسئلة وعشرين سداً . وقد كتبت  
في هذا الكتاب الوافي بالبر الأسماء . وقد استعمل البر الأسماء  
لكتابة أسماء المترجمين . ولم ينقل الكاتب الكتاب بكامله ، فلذلك  
ليس هذا ، فاتحة الكتاب في ابتداء المخطوطة . بل أن الكاتب  
قد بدأ الطريق آخر كما يلي :

" بسم الله الرحمن الرحيم

ومدني الله على سيدنا محمد وآله وصحبه

قال صاحبنا الفقيه المصنف العالم محي الدين ، أبو الفضل ، سليمان  
بن جعفر بن الحسن الإسفنجي الشافعي المصري في تأليفه المسمى  
" ترجمة الطلاب في مناقب الأصحاب "

وعقب هذا المتن المذكور يجرى متصلاً ترجمة محمد بن موسى بن  
عمران ، البرقي ، الحسني ، الفاسي . وينتهي الكتاب إلى ترجمة عمر بن  
البحر بن عبد الله الأصفهاني .

وقد كان الكتاب في صورة المسودة ، لا يوجد فيه  
الانظم والشرائح ، ولم يحرف الكاتب فيه عن نفسه شيئاً .

وقد ذكر المؤلف فيه تراجم شيوخه مفصلاً ،  
وذلك ذكر أحوال العلماء الذين تلقى منهم المؤلف ، مشافهةً

أما غيره، فاشتهر، وذكر المؤلف، تراجم أصدقائه كذلك.

لم يذكر المؤلفون الآخرون في القرن الثامن الهجري،  
مثلاً، تاج الدين، الشيبلي، وجمال الدين الإسفندي، تراجم الفقهاء  
في مصر، زيدا، من الرقصيد، من المؤلف لنزهة الطلاب، الذي  
كان تراجم الفقهاء، في مصر، بالوضاحة.

قد قارنت بعض التراجم من الدهر، الكائنات  
لأبي (م ٨٥١) التي من أهم المصادر لتأريخ القرن الثامن  
الهجري ولكنني لم أجدها فيها، وفي نزهة الطلاب قد ذكرت، تراجمه  
بالبسط، كما يلي:

١- عبد الكافي بن عبد المجيد بن عبيد الله التبريزي، المعروف  
بالنوراني (م ٧٠٧) \*

٢- الحسين بن عبيد الله بن نصر الواسطي، النحوي (م ٧٢٩) \*

٣- أحمد بن محمد بن أبي الله بن علي، شرف الدين، الدهميري.  
(م ٧٣١) \*

٤- علي بن أبي القاسم بن أحمد بن عبد السلام، تاج الدين،  
القشيري، (م ٧٣٠) \*

٥- أحمد بن إبراهيم بن يوسف، جمال الدين المصري، (م ٧١٠هـ)

١- محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب

٩  
١٢٩٠ (١٢٩٠) ١٢٩٠

٧- أحمد بن يوسف، بن شرف بن صادق المعروف بالمنفلوطي  
(م ٧١٢ هـ)

٨ - أحمد بن محمد بن عبد العليم الأرميني (م ٧٤٩)<sup>٨</sup>

٩- أحمد بن محمد الطيبي (م ٧٤٧هـ)

١٠- ع. ٥ (ابن الحزم بن عبد الله الأصبهاني (م ٧٢٢))

وكذلك، إذا قارنتُ لبعض تراجم علماء الشافعية  
من طبقات الشافعية للسبكي، فوجدنا أنَّ مؤلف نزهة الطلاب  
قد ذكر التراجم فيه باليسر، والسبكي أنَّه قد ذكر التراجم  
بالتفصيل أيضاً ولكنه قد بذل جهوداً في ذكر المسائل الفقهية  
والمناظرات الدينية، وذكر الأشعار، فبينما أنَّ مؤلفنا  
قد بذل أقصى ما لديه لذكر تراجم الفقهاء في عصره بالتفصيل  
ولم يلتزم، إلى بيان الأشعار والمسائل الفقهية التفاتاً  
لجلباب وقام بما ذكر المصاحرين حينما هو يذكر تراجم معاصريه.

قد الشرائع المؤلف ، استخدام كلمات " أخبرني " " حضرت " في بعض النسخ ، أو " لا زعمته " التي تهدينا إلى أن المؤلف قد تلقى من هؤلاء الرجال مباشرة ، أو أخبره عنهم أساتذته أو أمه ، دقة . x .

وهذه المخطوطة تشتمل على تراجم مائة وواحد من الفقهاء الشافعية . وقد كتب المؤلف " رحمه الله وإيانا بكرمه . آمين " في آخر كل ترجمة . وفي هذا الكتاب ، قد ذكر فيه تراجم بعض الفقهاء الذين ماتوا بعد وفاة المؤلف .

وفي المتن انمحت الحروف ، في بعض المواضع لوصول الماء إليها ولا يمكن لنا قراءتها إلا بصعوبة ، ولكن هذه المواضع قليلة . وكذلك بعض الحروف والكلمات قد طمسَتْ لقوسها ولا يمكن تصحيحها إلا من مصادر أخرى .

كما ذكرنا قبل أن المؤلف لم يتمكن له من أن يبيِّن في السيرة لعدم وفاء حياته ، فلذلك يوجد التناقض في

فقد وجدته في كتابه المطبوع، فإني أؤكد، ولم يتجأ إلى هذا الكتاب،  
في قسمه من كتابه.

وبما شرف من آخر المخطوطة أن الكاتب قد أتم  
كتابه في يوم الإثنين في ليل جمادى الأولى سنة ١٢٧٥ هـ  
في الحرم النبوي الشريف.

فإنه من هذا البيت أن لهذا الكتاب أهمية  
كبيرة، لأنه من المأخذ المعاصرة لتأريخ القرن الثامن الهجري.

عبد العليم خان  
الأستاذ المساعد في القسم الديني  
يوليو ١٩٩٠ هـ

مَثْنُ الْكِتَابِ  
مَعَ  
التَّعْلِيلَاتِ

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ  
قَالَ صَاحِبُنَا الْفَقِيهَ وَالْمُتَنَفِّهِ الْعَالِمَ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْفَضْلِ  
سَلِيمَانَ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ الْحَسَنِ الْأَسْنَائِيِّ الشَّافِعِيِّ الْمَصْرِيِّ فِي  
تَالِيْفِهِ الْمُسَمَّى " نَزْهَةِ الطَّلَابِ فِي مَنَاقِبِ الْأَصْحَابِ "

(١)

(١)

مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى بْنِ عِمْرَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَزِيْزِ بْنِ مُحَمَّدٍ أَبِي  
عَبْدِ اللَّهِ الْمَلَقَبِ بِالْشَّرَفِ وَالْمَعْرُوفِ بِالْكَرْكِيِّ (٢) الشَّرِيفِ  
الْقَاسِيِ وَالْحُسَيْنِيِّ، نَزِيلُ الدِّيَارِ الْمَصْرِيَّةِ - الشَّيْخُ الْفَقِيهُ الْإِمَامُ  
الْمُفَسِّرُ الْمُفْتَى، الْأُصُولِيُّ الشَّافِعِيُّ .

كَانَ بَارِعاً فِي عِلْمِ التَّفْسِيرِ، عَارِفاً بِالْمَذْهَبِ بِمَنْحَنِ الْفَتَا،  
جَيِّدَ النَّظَرِ، أَخْبَرَنِي الشَّيْخُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ حَاتِمٍ  
(٣)

---

(١) انظر ترجمته في الديباج المذهب لابن فرحون ص ٢٣٢ ( وفيه  
توفي سنة ٦٩٨ هـ أو ٦٩٩ هـ وبغية الوعاة ص ٨٢ ) وفيه محمد بن  
موسى بن عمران ويعرف أيضاً بابن الدلالات .

(٢) نسبة إلى الكرك وهو قلعة حصينة في طرف الشام بين أيلة  
وبحر القلزم وبيت المقدس . راجع معجم البلدان ٢/ ٢٦٢

(٣) لم نجد ترجمته في أي مصدر من المصادر التي بين أيدينا .



أن الشيخ عزالدين المذكور<sup>١</sup> ولد بمدينة فأس (٤) من بلاد المغرب ونشأ بها . وإنما عرف بالكركي لأنه كان قاض بها في أيام الملك المنيث . (٥) قال : وكان أولاً مالكي المذهب . وإليه قدم الشيخ عز الدين ابن عبد السلام (٦) وأقام عنده وصار حواشي . قال : وأخبرني الشيخ عز الدين ، قال له : أنا أعلم أنك تعرف مذهب مالك ، ولكن ننتقل إلى مذهب الشافعي ليكون ذلك زيادة علم إلى علمك . قال : ودفع لي " كتاب التنبيه " (٧) للشيخ أبي إسحاق الشيرازي فحفظته في

(٤) بالسین المعملة : مدينة مشهورة كبيرة على بحر المغرب

من بلاد البربر . راجع معجم البلدان ٢٣٦ / ٤

(٥) هو عمر بن العادل بن الملك الكامل بن العادل ، الملك المنيث

فتح الدين م ٦٦٢ هـ جلس بعد موت عمه الصالح بالكركي . كان كريماً

مبذراً للأموال . نذرات الذهب ٢١٠ / ٥

(٦) هو عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم بن الحسن ،

عز الدين ، أبو محمد ، الدمشقي ثم المصري (٥٢٨ — ٥٦٠ هـ)

كان فقيهاً محدثاً مفسراً ، أصولياً ، أدبياً ، قيل إنه بلغ

رتبة الاجتهاد ، حدث ودرس وأفتى مدة ، تولى الحكم بمصر

مدة . من تمانيفه ، تفسير حسن في مجلدين و " اختصار

النهاية " و " القواعد الكبرى " و " القواعد الصغرى " و " مجاز

القرآن " و " شجرة المعارف " و " الفتاوى الموصلية "

( ٣ )

مدة ثلاثة شهور ، وعرضته عليه ، وأخذت في البحث ولازمته<sup>(٨)</sup>  
إلى أن أجازني بالفتوى .

قال الشيخ أبو عبد الله : وانتهت إليه الرئاسة في الفتوى  
بمير<sup>(٩)</sup> في وقته ، وكان يُقصد من الأماكن البعيدة لذلك .

..... يتبع ..

له ترجمة في طبقات الشافعية للسبكي ٨٠ / ٥ وطبقات  
الشافعية لابن قاضي شعبة ١٣٧ / ٢ ، وفوات الوفيات ٢٨٧ / ١ ، والبداية  
والنهاية ١٣ / ٣٥ ، وذيّل مرآة الزمان ٥٠٥ / ١ ، وميرآة الجنان ١٥٣ / ٤  
وشذرات الذهب ٣٠١ / ٥ ، والنجوم الزاهرة ٢٠٨ / ٧ ، والأعلام ١٤٤ / ٤  
(٧) كتابٌ مشهورٌ في الفقه الشافعي . طُبِعَ مراراً .  
(٨) في الأصل " ملازمته " والتصحيح منى .  
(٩) في الأصل " لمر " بغير نُقْط .

وكان مُنصَّداً بالجامع العتيق (١٠) بمصر لإلقاء العلوم . وكان يُعرَفُ  
جملة من التأريخ وأحوال الناس مع حسن إيرادٍ وعبارة طَلْقِيَّة ،  
وشكالة وأبَّهة ، ورثاسة . وأنَّ صاحب بها ، الدين ابن حنَّا<sup>(١١)</sup> حشد على  
منصبه منه . وكان وزيراً إذْذاك ، فأراد بَعْدَه من مصر ، فأرسل إليه  
توقيفاً بتدريس المدرسة التي بَاتِفِيح (١٢) من ضواحي مصر ،  
فتوجه إليها ، ولم يَزَلْ على تدريسها إلى أن تُوفِّي صاحب  
، فعاد إلى مصر واستوطنها .

وولى الإعانة بالمدرسة (١٣) المجاورة لضريح الإمام الشافعي  
من القَرافة ، (١٤) ثم ولى تدريس الطيِّبِريَّة ، (١٥) ولم يَزَلْ على

(١٠) يسمي بجامع عمرو بن العاص أيضاً وتاج الجوارح مع ، وهو أولُّ مجدٍ  
أسر بديار مصر بعد الفتح ، وكان بناه سنة = ٢١ هـ بجوار دار  
صاحبه سيِّدنا عمرو بن العاص رضي الله عنه . مراجع الفنهل

المصافي ١ / ١١٢

(١١) هو علي بن محمد بن سليم ، بها ، الدين ابن حنَّا الوزير  
المصري ٦٧٧ هـ . أخذ رجال الدهر حزمًا ورأيًا وجلالةً ونبلاً  
وقياما بإعباء الأمور مع الدين والعفة والصفات الحميدة والأموال  
الكثيرة . وكان لا يقبل لأحد هدية إلا أن يكون من الفقراء ، والملحاء

للتبرُّك . وكان من حسنات الزمان . راجع شذرات الذهب ٥ / ٢٥٨

(١٢) في الأصل : انقبج \* التصحيح من معجم البلدان . وهو  
بالكسر ثم السكون وكسر الفاء ، وباء ساكنة وحاء معجمة . بلدٌ

بالمعبد بمصر . معجم البلدان ١ / ٨٧

على ذلك إلى أن توفى . وعاش قريبا من خمس وسبعين سنة .  
 قال : وقرأت عليه الأحكام المصنوعة لمجد الحق قواة بحث  
 وأخبرني شيخنا العلامة القاضي شمس الدين محمد  
 بن أحمد القرشي ابن القمّاح (١٦) أنّه كان رفيقه في عادة  
 الشافعي بعد الثمانين وست مائة . وأنّه كان عالما فاضلا فنانا  
 كثيرة . وأنّه كان يعرف مع علوم الشرع معلم الموسيقى والكيمياء ،  
 والكيمياء . وغير ذلك . وأنّه توفى قريبا في أواخر عشر السبعين .  
 وقال شيخنا العلامة القاضي شمس الدين محمد بن أحمد  
 ابن عدلان الكنانى (١٧) مات قريبا من سنة خمس وثمانين وأنّه أجود  
 أشياخي ، وصفه بالعلم والفضل والبراعة . رحمه الله وإنا بكرمه  
 آمين .

---

(١٣) قال الدكتور صلاح الدين المنجد \* دثرت هذه المدد رسالة  
 وكانت عند قبر الشافعي ، ورأيت أطلالها \* راجع المعبر ٤ / ٢٦٣  
 (١٤) خطبة بالفسطاط من مصر ، وقرأت أيضا بطن من المعافسر  
 نزلوها ، فسميت بهم . وهي اليوم مقبرة أهل مصر . وبها أبنية  
 جليلة ومحال واسعة وسوق قائمة ومشاهد للمالعين ، وترب الأكابر  
 راجع معجم البلدان ٤ / ٣١٧

(١٥) كانت تقع بجوار الجامع الأزهر من الناحية الغربية .  
 أنشأها الأمير علاء الدين طبرسر الخازنداري الذي كان نقيب  
 الجيوش في عهد السلطان لاجين المنموري والذي توفى في شهر

.....

== شهر ربيع الآ غر سنة ٧١٩ هـ . وقد جعلها وزينها بأبدع  
 زينة ، وأنفق في سبيلها مالا كثيرا . وقرّرها درساً للشافعية  
 وقد وثق عليها أوقافا عديدة . راجع لتفاصيلها عصر سلاطين  
 الماليك ٢ / ٤٧

(١٦) ستاتي ترجمته في هذا الكتاب تحت رقم ٥٣

(١٧) ستاتي ترجمته تحت رقم ١٩

(٧)

( ٢ )

جعفر بن (١) يحيى بن جعفر المخزومي ، أبو الفضل ، التزمته (٢)  
الملقب بالظهير ، الفقيه الشافعي ، العالم العلامة ، شيخُ الشافعية  
في وقته .

سمع من فخر القضاة أحمد بن محمد ابن الجبّاب ، (٣) ولقي  
جماعةً من أكابر العلماء ، وأخذ عنهم ، وتفقه بهم .  
وأخذ الفقه من طريق العراقيين من الشيخ بهاء الدين أبي  
الحسن ابن بنت الجعفي (٤) ، ومن طريق الخراسانيين من قاضي

( ٢ )

(١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية الوسطى ق ١٥٣ ( ب ) ، وطبقات  
الشافعية للسبكي ٥ / ٥٤ وطبقات الشافعية للأسنوي ص ١١٣ ، وطبقات  
الشافعية لابن قاضي شهبة ٢ / ٢١٨ ، والمقدّم المذهب في طبقات  
حَمَلَة المذهب لابن الملقن ( مخطوطة مكتبة خدّاء بخرمبتنة )  
ق ٢٦٥ ، وحسن المحاضرة ١ / ١٩٥ ، وكشف الظنون ٨ / ٢٠٠ ، وهديّة  
العارفين ١ / ٢٥٤ وعصر سلاطين المماليك المجلد الرابع من الجزء  
الثاني ص ٢٣ و معجم المؤلفين ٣ / ١٥٢  
(٢) نسبةٌ الى نزمت بفتح التاء المثناة من فوقها " هي بلدة من  
صعيد مصر من عمل البعنا . راجع معجم البلدان ٢ / ٢٩

قاضى القضاة . عماد الدين محمد الرحمن بن عبد العلى السكرى (٥)  
وهما عن الشيخ شهاب الدين أبى الفتح محمد بن محمود السناياذى  
الطوسى (٦) وهو عن أبى سعد (٧) صاحب المحيط ، تلميذ الفزائلى<sup>(٨)</sup> .

(٢) هو أحمد محمد بن عبد العزيز بن الحسين ، أبى الفضل ، السعدى  
المصرى ، فخر القضاة ، ابن الجبّاب ( م ٦٤٨ هـ ) كان راوياً ، لصحيح مسلم  
عن المأمونى . سمع قلبلا من السلفى وابن برى . شذرات الذهب ٥ / ٢٤٠  
(١) هو على بن هبة الله بن سلامة بن المسلم ، بهاء الدين ، أبى  
الحسن المصرى المعروف بابن بنت الجيمزى ( ٥٥٩ — ٦٤٩ هـ ) كان فقيهاً  
محدثاً درس وافتى دهرًا قال الذهبى : كان رئيس العلماء فى  
وقته ، معظماً عند الخاصة والعامة . كبير القدر ، وافر  
الحرمة . له ترجمة فى البداية ١٣ / ١٨١ و مرآة الجنان ٤ / ١١٩  
و طبقات ابن قاضى شعبة ٢ / ١٤٩ والنجوم الزاهرة ٧ / ٢٤ وشذرات  
٥ / ٢٤٦

(٥) هو عبد الرحمن بن عبد العلى بن <sup>على</sup> عماد الدين ، أبى القاسم  
السكرى ( ٥٥٣ — ٦٢٤ ) كان فقيهاً بارعاً ، ولى قضاء القاهرة وخطابتها  
وحدث وافتى ودرس ، وقد عزل قبل موته .

له ترجمة فى طبقات الشافعية للسبكى ٥ / ٦٣ ، و مرآة الجنان

٤ / ٥٢ ، و طبقات ابن قاضى شعبة ٢ / ٩٢ وشذرات الذهب ٥ / ١١٤

( ٦ ) هو محمد بن محمود بن محمد شهاب الدين ابى الفتح الطوسى  
( م ٥٩٦ ) كان شيخ الفقهاء ، و صدر العلماء فى عصره . معظماً

عند الخاصة . راجع طبقات الأسنوى ص ٣٠٩

قال : شيخنا شمس الدين ابن عدلان (٩) كنتُ أ حضرُ درسه وكان  
أعلم أهل زمانه بمذهب الشافعي هو والجمال يحيى . ( ١٠ )  
قال : وكان هو أكثر تدقيقاً من الجمال يحيى .  
وقال شيخنا الإمام شهاب الدين ابن الظهير الأنصاري ( ١١ ) :  
جمع شيخنا ظهير الدين الترمذى بين فضيلتي الفقهاء والزهاد  
ولم يكن في عصره أكثر استحضاراً منه لنقل المذهب والمعرفة  
بروايات المشككة . وكان يحفظ مواضع الوسيط المشككة بالياء والواو  
قال : ولازمته منذ ثلاث عشرة سنة ، فسمعتُ عليه من كتاب  
الوسيط من البيوع إلى آخر الكتاب وإلى أثناء كتاب الحج . وكان

---

..... (٧) هو محمد بن يحيى بن منصور ، محي الدين ، أبو سعد  
النيسابوري ( ٤٧٦ — ٥٤٨ هـ ) كان فقيهاً بنيسابور ، ودَّرس بنظامية  
نيسابور ، قال ابن خلكان : هو أستاذ المتأخرين وأجدُّهم علماً وزهداً ،  
من تمانيفه " المحيط في شرح الوسيط " ثمان مجلدات . وكتاب  
في الخلائق سماه " الاختلاف في مسائل الخلائق "

له ترجمة في طبقات السيكي ٤ / ١٩٧ وطبقات ابن قاضي شهبة  
١ / ٢٦٩ وفيات الاعيان لابن خلكان ٢ / ٣٥٩ ، ومرآة الجنان ٣ / ٢٩٠ وشذرك  
الذهب ٤ / ١٥١ والنجوم الزاهرة ٥ / ٣٠٥ والأعلام ٨ / ٧  
(٨) هو أبو حامد محمد بن محمد بن محمد ، زين الدين أبو حامد  
الغزالي (م ٥٠٥) راجع الأعلام ٧ / ٢٤٢  
(٩) ستاتي ترجمته تحت رقم (١٩)  
(١٠) ستاتي ترجمته تحت رقم ٢٣  
(١١) ترجم له المصنف في هذا الكتاب تحت رقم ٧٢ .



وكان لما أن وصل إلى الد عاوى ، والبيئات ، قال : قال الناس قد غلط الفزالي في هذا الباب في أربعين موضعاً ، ثم شرع في ذلك موضعاً بعد موضع ، قال : وكان إذا أشكل على فضلاء العمر شيئاً راجعوه فيما أشكل عليهم ، وكذلك فيما تعمّد نقله بينهم .

قال شيخنا المفتي شهاب الدين الأنماري : وولى قضاء الغربية في أيام قاضي القضاة تاج الدين ابن بنت الأعزّ (١٢) ثم حجّ بعد ذلك ، وعاهد الله تعالى عند البيت أن لا يتولّى أحكماً ولا يكتب على فتوى ، ولما لاه أهل العمر على عدم الكتابة ، أجابهم بأن ما من شرط الفتوى ، الكتابة . فكان يفتيهم باللفظ ولا يكتب .

(١٤) وكان معيداً بالشافعي (١٣) ومدرساً بالمدرسة القطبية

(١٢) هو عبد الوهاب بن خلف بن بدر ، تاج الدين ، العلامة الشهير بابن بنت الأعزّ (٦٠٤ - ٦٦٥ هـ) كان إماماً فاضلاً متبحراً ، وكانت له الحرمة الوافر عند الملك الظاهر .

له ترجمة في طبقات الشافعية للسبكي ١٣٤ / ٥ ، والبداية والنهاية ٢٤٩ / ١٣ و مرآة الجنان ١٦٤ / ٤ وطبقات الشافعية ابن قاضي شُهبة ١٧٦ / ٢ والنجوم الزاهرة ٢٢٢ / ٧ وعذرات النعب

٣١٩ / ٥

(١٣) أي بمدرسة الشافعي .

(١٤)

(١٥)

القطيبيّ العتيقة التي كانت من دور الخلافة من القاهرة. وكان  
كثير الإفادة للطلبة، قرأ عليه جماعة من الفضلاء وأئمة  
الفقهاء، الشيخ نجم الدين ابن الرفعة (١٦) والشيخ عزّ الدين  
ابن المكين (١٧) والشيخ سديد الدين عبد الباري (١٨) وجماعة  
غيرهم .

وأخبرني شيخنا المتي العلامة شهاب الدين الأنصاري من  
لفظه، ونقله من حله، قال: توفّي الشيخ طهير الدين الترمذني  
في الثالث عشر من جمادى الأولى (١٩) سنة اثنين وثمانين وست

(١٤) وهي في أول حارة زويلة، وأسّسها السيّد عصمة الدين  
مؤسسة خاتون (م ٦٩٣) ونُسبت إلى الملك الأفضل قطب الدين  
أحمد شقيق مؤسسها هذه التي كانت مولمة بحبّ الحديث  
وروايته، فأسّسها وأقفت عليها أوقافاً وجعلتها مدرسة  
لشافعية والحنفية . راجع عصر سلاطين المماليك ونتاجه العلمي  
والأدبي ٤٦ / ٢

(١٥) كذا في الأصل

(١٦) ستاتي ترجمته تحت رقم ٤

(١٧) هو الحسن بن العارث بن الحسن بن خليفة بن نجا بن الحسن بن  
محمد عزّ الدين المعروف بابن مكين (م ٧١٠) كان فقيهاً مالكيّاً  
ومن أعيان الشافعية أيضاً .

له ترجمة في طبقات الشافعية للأسنوي ص ٤٥٤ وطبقات ابن

قاضي شهبة ٢ / ٢٧٦ وعذرات الذهب ٦ / ٢٥

(١٢)

وثمانين وست مائة . قال : وعاش نحواً من الثمانين . قال : وكان قد  
سمع الحديث الكثير وحدث . وسمعت عليه شيئاً من صحيح  
البخارى ومسلم . رحمه الله تعالى وإياناً بكرمه . آمين .

( ٣ )

عثمان (١) بن علي بن يحيى بن هبة الله بن إبراهيم بن المسلم  
بن علي الأنصاري ، الدمشقي الداري المولد . ولد بقرية نارية (٢)

---

(١٨) لم نعثر على ترجمة له فيما بين أيدينا من معادير .

(١٩) في طبقات ابن قاضي شهبة " جُمادى الأخرى "

(٣)

١، انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ٦ / ١٤١ ، والدرا الكامنة  
لابن حجر ٣ / ٢٥٧ ، وطبقات الشافعية للأبنوي ص ٢٥٧ ، والعقد المذهب  
في طبقات حملة المذهب لابن الملقن ص ٢٧٠ ، والبداية والنهاية

٩٥ / ١٤

(٢) قرية كبيرة من قرى دمشق . راجع معجم البلدان ٢ / ٤٣١

من عُقُولَةٍ مَشَقَّقَةٍ لِي شَهْر رَجَب سَنَةِ سَبْعٍ وَعِشْرِينَ وَسِتِّ مِائَتَةٍ ،  
وَكَانَ وَالِدُهُ وَزِيرًا بِدَمَشَقَ فِي أَيَّامِ الْمَلِكِ الصَّالِحِ (٢) عَمَادُ الدِّينِ  
إِسْمَاعِيلَ الْمَعْرُوفَ بِأَبِي الْجَيْشِ بْنِ أَيُّوبَ ، أَبُو عَمْرٍو بْنُ أَبِي الْحَسَنِ بْنِ  
أَبِي الْبَرَكَاتِ بْنِ أَبِي الْقَاسِمِ بْنِ إِسْحَاقَ . الْفَقِيهُ الشَّافِعِيُّ ، الْعَلَّامَةُ  
الْأَوْحَدُ الْفَرِيدُ الْمَلَقَّبُ بِالْفَخْرِ .

نَشَأَ بِالْأُيُودِ الْمَصْرِيَّةِ وَتَفَتَّنَ بِهَا فِي الْعُلُومِ وَقَرَأَ الْقُرْآنَ  
الْعَظِيمَ بِالْقِرَاءَاتِ السَّبْعِ عَلَى الْكَمَالِ (٤) الضَّرِيرَ وَاسْمُ  
مِنْهُ الْحَدِيثُ . وَقَرَأَ عَلَى الْكَمَالِ ابْنَ فَارِسَ (٥) الْقِرَاءَاتِ

---

(٢) هُوَ أَبُو الْجَيْشِ عَمَادُ الدِّينِ ، إِسْمَاعِيلُ بْنُ الْعَادِلِ ، الْمَلِكِ الصَّالِحِ (م ٦٤٨) .  
كَانَ مَلِكًا شَهِيدًا ، مُحَسِّنًا إِلَى خِدْمَتِهِ وَغِلْمَانِهِ وَحَاشِيَتِهِ . كَثِيرُ  
التَّجَمُّلِ . شَذَرَاتُ الذَّهَبِ ٥ / ٢٤١

(٤) هُوَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ شُجَاعٍ بْنِ سَالِمِ الْعَاشِمِيِّ ، الْمَعْرُوفُ  
بِالْكَمَالِ الضَّرِيرِ (٥٧٢ - ٦٦١ هـ) . قَرَأَ الْقِرَاءَاتِ عَلَى الشَّاطِبِيِّ  
وَانْتَهَتْ إِلَيْهِ رِثَاةُ الْإِقْرَاءِ . وَكَانَ إِمَامًا يَجْرِي فِي فَنُونِ  
مِنَ الْعِلْمِ وَفِيهِ تَوَدُّدٌ وَتَوَاضُعٌ وَمُرُوءَةٌ تَامَةٌ . غَايَةُ النِّهَايَةِ ١ / ٥٤٤  
(٥) هُوَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ فَارِسَ ، أَبُو إِسْحَاقَ التَّمِيمِيُّ  
الْإِسْكَنْدَرِيُّ (م ٦٧٧ هـ) . الْمُقَرَّرِيُّ الْكَاتِبُ . وَهُوَ آخِرُ مَنْ قَرَأَ  
بِالرُّوَايَاتِ عَلَى الْكَنْدِيِّ . وَكَانَ فِيهِ خَيْرٌ وَتَدِينٌ . شَذَرَاتُ ٥ / ٣٥١

القراءات أيضاً، وسمع من رضى الدين (٦) إبراهيم بن عمر بن  
مُضر صحيح مسلم، وسمع من عبد الرحيم (٧) بن يوسف ابن  
خطيب المزة، ومن أبى بكر إسماعيل ابن الدمياطى (٨) فى  
الخرين . وحدث مرارا بالقاهرة. سمع عليه جماعة من الأئمة  
والأفاضل، منهم القادر تاج الدين (٩) وأخوه العلامة بها .  
الدين (١٠) وَلَدَ العلامة فخر الدين عثمان بن إبراهيم بن  
مصطفى الماردانى (١١) بقراءة علاء الدين والشيخ شهاب

---

(٦) هو إبراهيم بن عمر بن مضر بن فارس المصرى الواسطى، رضى  
الدين المعروف بابن البرهان (٥٩٣ - ٦٦٤ هـ) التاجر السَّقَّار - سمع  
صحيح مسلم من منصور الفُراوى، وسمع منه خلقٌ بدمشق ومصر  
والشعر واليمن . راجع شذرات ٥ / ٣١٥

(٧) هو عبد الرحيم بن يوسف بن يحيى شهاب الدين الموصلى  
الدمشقى المعروف بابن خطيب المزة. (م ٦٨٢ هـ) نزيل القاهرة و  
مسندها سمع من ابن طبره د، وكان فاضلاً، دينا، ثقة . راجع  
شذرات ٥ / ٤٠١

(٨) لم نجد ترجمته فى أى مصدر من المصادر التى بين أيدينا .  
(٩ - ١٠) لَمْ تَرَجَمْهُمَا فى أى مصدر من المصادر التى بين أيدينا .  
(١١) هو عثمان بن إبراهيم بن مصطفى بن سليمان الماردانى التركمانى  
فخر الدين (م ٧٣١ هـ) كان عالماً شجاعاً وقوراً فصيحاً حسن  
المفاكهة . وله نظم حسن . البداية ١٤ / ١٥٦

والشيخ شهاب الدين أحمد بن أبي الفرج المعروف بابن البابا (١٢) وولده الشيخ تاج الدين محمد (١٣) وجماعة غيرهم . وقرأ بنفسه على عدة شيوخ منهم افسنان (١٤) بن محفوظ الاربلي قرأ عليه جزءاً ، ومحمد بن الفرج الأزرق ، وقرأ العلوم على شيخ الإسلام عز الدين ابن عبد السلام (١٥) وتفقه عليه ، وأذن له بالفتوى . وكذا لك قاضى القضاة تقى الدين ابن رزين (١٦) وأذن له بالفتوى .

---

(١٢) أحمد بن الفرج شهاب الدين أبو العباس ، المعروف بابن البابا (م ٧٤٩ هـ) . كان رجلاً عالماً فاضلاً فى علوم كثيرة ، محافظاً للقرآن ، قارئاً بالسبع ، عارفاً بالتفسير والحديث والفقه والأصول والنحو والطب ، يكتب الخط الحسن ، ديناً ملازماً للملوك فى الجماعة . كثير المروءة . درس بالقبة البيرونية وغيرها . راجع طبقات الأسنوى

ص ١٠٥ ،

(١٣) لم نجد ترجمته

(١٤) كذا فى الأصل ، ولم نعثر على ترجمة له .

(١٥) قد تقدم التعريف به فى هامش الترجمة الأولى .

(١٦) هو أبو عبد الله محمد بن الحسين بن رزين موسى تقى الدين

العامرى الحموى (م ٦٨٠ هـ) قال الذهبى : كان حميداً السيرة حسن

الديانة ، كثير العبادة ، كبير القدر مجمل الذكر .

له ترجمة فى طبقات الشافعية للسبكي ١٩ / ٥ ، ومراة الجنان

١٩٢ / ٤ ، والبداية ١٣ / ٢٩٨ وطبقات ابن قاضى شهبه ٢ / ١٨٢ ، وعذرات

الذهب ٥ / ٣٦٨ ،

وقرأ الأصلين على الشيخ شرف الدين ابن التلمساني (١٢) والشيخ  
 ضياء الدين أبي محمد عبد الحكم بن عبد المحسن بن صدقة  
 بن حمد الأنصارى، الخزرجى، الشافعى، المعروف بابن المغنطى . (٨)  
 وكان يعرف الألب ويكتب الخط الحسن، وولى جملة من أعمال  
 الديار المصرية، قاضى القضاة، كما لفريقية ومدينة قوص، وثاب فى  
 الحكم بالقاهرة، والقلوبية، وكتب لقاضى القضاة تقي الدين  
 ابن رزين المذكور وكان يعتمد عليه فى التوقيع .  
 تصدر بالجامع الطولونى (١٩) . وكان من بقايا العلماء،

---

(١٦) هو عبد الله بن محمد بن على مشرف الدين أبو محمد القهرى  
 المصرى المعروف بابن التلمساني (م ٦٥٨ هـ) كان إماماً عالماً  
 بالفقه والأصليين، ذكياً، فصيحاً، حسن التعبير، من تعانيفه  
 شرحان على المعالمين وشرح على التنبية متوسط مسمى بالمغنى  
 وإرشاد السالك إلى أبين المسالك، وشرح الجمل فى النحو للجرجاني  
 له ترجمة فى طبقات السبكى ٦٠ / ٥ والاسنوى ص ١١٢، وطبقات

ابن قاضى شعبة ٢ / ١٣٤، ومعجم المؤلفين ٦ / ١٣٣

(١٨) لم نجد ترجمته فى أى مصدر من المصادر التى بين أيدينا  
 (١٩) هو الجامع المشهور بالقاهرة، بناه أحمد ابن طولون بالقطائع  
 عام ٢٦٣ هـ وفرغ من بناه عام ٢٦٦ هـ، انظر عمر سلاطين العماليك

وروء ساء الفقهاء ، متواضعا مخبرا ، كثير الإطراح ، قليل التكلف .  
 وكان ينظم الشعر الحسن ، ويحفظ الكثير من أشعار المتقدمين أنشدنا  
 شيخنا قاضي القضاة تقي الدين ( ٢٠ ) أبو الحسن علي بن  
 القاضي زين الدين ، عبد الكافي الخزرجي ، الشافعي ، قال : أنشدنا  
 العلامة ، فريد بن نصره ، فخر الدين بن بنت أبي سعد للشيخ  
 الإمام شرف الدين المرسي صاحب كتاب " رضى الظمان " (٢١)

(٢٠) هو علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام بن يوسف بن موسى  
 بن تمام ، تقي الدين السبكي ، (م ٦٧٥ هـ) كان فقيها حافظا ،  
 صادقا ، مقربا ، دينا ، متواضعا محسن السمعة من أوعية  
 العلم .

له ترجمة طويلة في طبقات الشافعية لولده السبكي  
 ١٤٦ / ٦ ، والدر الكامنة ٣ / ٦٣ والبيت السبكي ص ٥٠ — ٦٠ ذيل  
 تذكرة الحفاظ للسيوطي ص ٣٥٢ ، وبغية الوعاة ص ٢٤٢ والأعلام ١١٦ / ٥  
 (٢١) هو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن أبي الفضل  
 شرف الدين المرسي ، السلمي ، ( ٥٢٠ — ٦٥٥ هـ ) أصله من مرسية ،  
 تنقل في الأندلس وزار خراسان وبغداد ، كان عالما بالآداب والتفسير  
 والحديث . من كتبه " التفسير الكبير " يزيد على عشرين جز .  
 سماء رضى الظمان ، والكافي في النحو ، والإملاء على المفضل .  
 له ترجمة في بغية الوعاة ص ٦٠ ونفح الطيب ١ / ٤٤٣ ، والوافي  
 بالوفيات ٣ / ٣٥٤ والأعلام ٢ / ١١٠ ،



قالوا محمد قد كبرت وقد أتى      داعى الحمام وما اهتمت بزاد  
 قلب الكريم من القبيح بضيقه      عند القيدوم مجيشه بالزاد (٢٢)  
 وذكره الإمام المفيد، المحدث، العاقل، الناقل سيف الدين  
 عمر بن طغريل (٣٣) السيف فى معجم شيوخه، وقال أنشدنا  
 عثمان بن يحيى الأنصارى لنفسه:  
 عرف الحب قد يما بيننا      فأتلفنا بين نجد ومنا  
 ثم نادانا نى حبيبى خفية      لرقبى حيا صر لم يرنا  
 نحن جثمان لروح واحد      فأنا أنت كما أنت أنسا  
 توفى الشيخ فخر الدين فى ليلة الأحد، رابع عشر جمادى الآخرة  
 سنة تسع عشرة وسبع مائة بالقاهرة، ودفن بالقرافة المفسرى  
 رحمه الله تعالى .

---

(٢٢) البتان فى السبكى ١/١٤١

(٢٣) لم نعثر على ترجمة له فى أى مصدر من المصادر التى بين  
 أيدينا .

أحمد (١) بن محمد بن علي بن مرقف بن رفعة بن حازم ( ٢ )  
 الأنصاري ، البخاري ، أبو العباس ، العالم ، الحبر ، النحر ، شيخ  
 الفقهاء ، و صدر العلماء في وقته .  
 وُلد في سنة خمس وأربعين وستمائة ، ونشأ بمصر ، وقرأ  
 القرآن العظيم ، ولقى المشايخ والملحاء ، والأكابر ، كما لشيخ  
 مجد الدين أبي المجد بن علي بن أبي الثناء بن عبد الرحمن  
 الإخميمي وغيره .

(١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ١٢٢ / ٥ وطبقات  
 الشافعية الوسطى للسبكي ق ٤٥ و طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة  
 ٢٣٣ / ٢ ومراة الجنان ٢٤٩ / ٤ ، والبداية والنهاية ٦٠ / ١٤ والذريعة  
 الكامنة ٢٣٦ / ١ وطبقات الشافعية للأسنوي ص ٢٢٠ والنجوم الزاهرة  
 ٢١٣ / ٩ و شذرات الذهب ٢٢ / ٦ ، والبدر الطالع ١١٥ / ١ وعممر  
 سلاطين الماليك ٦٤ / ٤ ومفتاح السعادة ٢١٦ / ٢ و بروكلمن ١٣٣ / ٢ وذيله  
 ١٦٤ / ١ ومعجم المؤلفين ١٣٥ / ٢  
 (٢) في الأصل " صارم " وهو تحريف والتصحيح من طبقات ابن قاضي شهبة .

(٣) أخبرني شيخنا العلامة ..... قاضي القضاة ، تقي الدين الشافعي ، أن والده كان يأخذه صغيراً ، ويروح به إليه ، فكان يدعو لي ويقول: اللهم بارك لنا فيه .

تفقه على الشيخ ظهير الدين الترمذى (٤) وأخذ عنه العلم ، وبحث عليه من كتاب " التنبيه " من كتاب النكاح إلى باب الأيلاء لا غير . ولم يشرح عليه ولا على غيره شيئاً آخر . لكنه كان ملازماً لحلقه شيخه ظهير الدين ليلاً ونهاراً إلى أن برع في الفقه ، وأفاد واستفاد ، ونشر العلم بمصر . وتخرج به جماعة كثيرة وصاروا أئمة . كقاضي القضاة تقي الدين الشافعي والعلامة شمس الدين الدمشقي ابن اللبان (٥) وغير واحد .

(٢) هو تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي (م ٧٥٦ هـ) قد تقدم

التعريف به في الترجمة الماضية .

(٤) مضت ترجمته في هذا الكتاب تحت رقم (٢)

(٥) هو محمد بن أحمد بن عبد المؤمن شمس الدين ابن اللبان

المصري (٦٨٥ - ٧٤٠ هـ) كان فقيهاً معارفاً بالأصلين والعربية

ذكياً ، فصيحاً ، ذا هممة وصرامة وانقباض عن الناس . جمع كتاباً في

علم الحديث وكتاباً في النحو . وله تفسير لم يكمله . وله

كتاب متشابه القرآن والحديث .

وكان معظمًا عند الخاصة والعامة، وانتهت إليه رئاسة أصحاب الشافعي في وقته، وعليه مدار الفتوى. وكان قد لقي شيخ الشافعية سديد الدين أبو عمرو عثمان بن عبد الكريم التزمتمني (٦) وجمال الدين يحيى (٧) وفقها ذلك العصر. وكان فاضلاً في أيامهم. ومن شيوخه الخصميين به العلامة فقيه الشافعية عماد الدين عبد الرحيم بن أبي الكرم هاشم بن محمد بن إبراهيم العباسي السلماني المعروف بمعرفة الوسيط ونظر في شئ من أصول الفقه فتلقاه عن الشيخ شهاب الدين القرافي (٨) وغيره.

(٥) ..... يتبع ... له ترجمة في طبقات السبكي ٢١٣ / ٥ ،  
مرأة الجنان ٤ / ٢٢٣ والد رُ الكامنة ٣ / ٢٣٠ والدارس ١ / ٢٢٥ ، والواقعي  
بالوفيات ٢ / ١٦٨ ، وطبقات ابن قاضي شهبة ٣ / ٦٨ وشذرات الذهب  
١٦٣ / ٦ والأعلام ٦ / ٢٢٣ ، ومعجم المؤلفين ٨ / ٢٨٦  
(٦) هو عثمان بن عبد الكريم بن أحمد بن خليفة سديد الدين  
أبو عمرو بفتح ، التزمتمني ( ٦٠٥ - ٦٧٤ هـ ) كان إماماً مشهوراً بمعرفة  
المذهب والتبحر فيه .

له ترجمة في طبقات ابن قاضي شهبة ٢ / ١٧٨ وطبقات السبكي ١٤٢ / ٥

(٧) ستاتي ترجمته تحت رقم ٢٣

(٨) هو أبو العباس أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن شهاب الدين الصنعاجي  
القرافي (م ٦٨٤ هـ) من علماء المالكية. له مصنفات جليلة في الفقه  
والأصول منها "أنوار البروق في أنواء الفروق" والذخيرة وشرح تنقيح  
الفصول في علم الأصول وغير ذلك. له ترجمة في الديباج المذهب ص ٦٢ والأعلام ٩٠ / ٨١

وكان تلميذ الحسبة بمصر ونيابة الحكم بها . وولى إعادة الشافعى (٩) وتدرى المدرسة المصيرية (١٠) ، والمدرسة الطبرسية (١١) بمصر .

وصنف " الكفاية " فى شرح التنبيه الذى لم يسبق إليه ، و " المطلب " (١٢) فى شرح الوسيط . وله تصنيف آخر سماه " نظم الدرر عن زيادة الضرر " ومصنفات آخر .

وكان محبا لطلبة العلم ، كثير الإقتاد لهم ، وإزالة ضررهم بالمال والجاء ، والنفع المنمدي . توفى رحمه الله فى يوم الخميس بعد العصر ، وصلى عليه من القدي بالجامع العتيق ( ١٣ )

(٩) أى مدرسة الشافعى

(١٠) عمرها السلطان عز الدين بن أيبك الجاهنكير ، أول ملوك الدولة البحرية ، وذلك عام ٦٥٤ هـ ودرس بها الماحببرها ن الدين السنجارى ثم نجم الدين ابن الرفعة وغيره . انظر عمر سلاطين المماليك ٢ / ٤٠

(١١) قد تقدم التعريف بها فى العاشرة تحت رقم الترجمة الأولى . (١٢) قال ابن قاضى شعبة فى طبقاته : " والمطلب فى شرح الوسيط فى نحو أربعين مجلدا . وهو أعجوبة عن كثرة النصوص والمباحث ومات ولم يكمله . "

(١٣) قد تقدم التعريف بها فى العاشرة تحت رقم الترجمة الأولى .

بعد الجمعة . ودُفن بالقرافة الصُّفري في شهر رجب سنة عشر  
وسبع مائة .

( ١٤ )  
سمع من أبي الفضل عبد الرحيم بن عبد المنعم الدميري  
قارئ المصحف رحمه الله وإيَّا نا بكرمه . آمين .

---

( ١٤ ) هو عبد الرحيم بن عبد المنعم محي الدين ، الدميري  
( م ٦٩٥ هـ ) كان إماماً فاضلاً ديناً ، له ترجمة في طبقات ابن قاضي  
شعبة ٢ / ٢٧٤ ونذرات الذهب ٥ / ٤٣١ ،

على (١) بن محمد بن عبد الرحمن بن خطاب الدمشقي المولد  
 المصري المنشأ، أبو الحسن، الإمام المفتي، الفقيه<sup>الشافعي</sup>، نو الفنون .  
 ولد بمدينة دمشق سنة اثنتين وثلاثين وست مائة، ونشأ بها، وسمع  
 الحديث من يوسف بن عبد الله ابن زيري، والقلماني (٢) ومن  
 القاضي تقي الدين ابن رز بن (٣) ومن نجم الدين ابن حمدان (٤)

(١) انظر ترجمته في الأعلام ٥ / ١٥٥ وطبقات السبكي ٦ / ٢٢٧ وفوات  
 الوفيات ٢ / ٧٥ والدرر الكامنة ٣ / ١٠١ وطبقات الأسنوي ص ١٠١ ، و  
 طبقات ابن قاضي شُهبة ٢ / ٢٩٠ وحن المحاضرة ١ / ٤١٤ وشد رات ٦ / ٣٤  
 وهدية العارفين ١ / ٧١٦ عصر سلاطين المماليك ٢ / ٦٩ ، وبيروكلمن ٢ / ٨٥  
 وذيله ٢ / ١٠٠ ومعجم المؤلفين ٢ / ٢٠٨

(٢) لم نعثر على ترجمة له في المصادر التي بين أيدينا .

(٣) مضت ترجمته في الهامش تحت رقم ٢

(٤) هو أحمد بن حمدان بن شبيب بن حمد بن حمدان ، نجم الدين النعمري  
 الحرّاني ، الحنبلي (٦٠٣ - ٦٩٥ هـ) نزيل القاهرة وصاحب التمانينف ،  
 انتهت إليه معرفة المذهب ، وقائقه ، وغوامضه . وكان عارفاً  
 بالأصلين والخلاف والأدب معتمداً بالكثير وعمر وأسن وأضر . روى عنه

الدماطي، والحرثي، والمزني، والبرزالي وغيرهم . انظر شذرات ٥ / ٤٢٨

وحدَّث مراراً ، واشتغل بالعلوم على جماعة منهم العلامة عزالدین الحسن بن محمد بن أحمد بن نجا بن علی بن رجا\* القيسي النحوي النصيبيني (٥) المولد والمربأ بمدة ببيت المقدس . وأفتى واشتغل وبرع في الفقه وأوتى بسطة فيه .

ترك الصلابة ، وسكن دمشق ، وحجَّ غير مرة . ثم ولي مشيخة الظاهرية (٦) ثم نُقل إلى تدريس البائراية (٧) وله محاسن وفائيل

(٥) هو الحسن بن محمد بن أحمد بن نجا الإربلي (م ٦٦٠ هـ) ولد بنصيبين وانتقل إلى دمشق فأقام فيها إلى أن مات . كان من الفلاسفة . وكان ضريباً ، وكان يتردد عليه كثير من أهل الملل جميعها مسلمها ومبتدعها واليهود والنصارى وغيرهم . ويأخذون عنه ، وكان شديد البغضاء للرؤساء ، مولعاً بآرائهم ، له شعر جيد .

له ترجمة في فوات الوفیات ١ / ١٣٤ ونكت العميان ص ١٤٢ ، والأعلام

٢٣٢ / ٢

(٦) هي خارج باب النصر شرقي الخاتونية الحنفية وغربي خانقاه

الحسامية - بناها الملك الظاهر بن الملك الناصر

صلاح الدين . أول من تأسس بها العلامة شمس الدين محمد بن معين

الدمشقي . راجع الدارس في تأريخ المدارس ١ / ٣٤٠

(٧) هي داخل الفراديس والسلامة شمالي جبرون وشرقي الناصرية الجوانية

قال شتاد: أنشأها الشيخ الإمام نجم الدين أبو محمد عبد الله بن

محمد بن الحسن البائرا في الفرضي ، تأسس بها عبد الرحمن بن عبد الله

البائراي بعد وفاة أبيه . راجع الدارس ١ / ٢٥٥



( ٢٦ )

و مكارم . و فيه خير و تعبد . ( ٨ )  
تُوفِّي رحمه الله في جمادى الآخرة سنة ثلاث و ثلاثين و سبع مائة  
( ٩ ) رحمه الله و آيانا بكرمه . آمين .

( ٦ )

يحيى ( ١ ) بن عبد الله بن عبد الملك الواسطي . مولد سنة  
اثنين و ستين و ست مائة . العلامة البارع جمال الدين منيخ الشافعية .  
قرأ القرآن و الفقه ، و الأصلين و العربية . و برع في الفقه  
و تخرَّج به الأصحاب . و تَرَّس بالشرابية ( ٢ ) بواسط . تَفَقَّه على

---

( ٨ ) من تمانيفه ، اختصار المحرر في الفقه ، و المحصول في الأصول  
و اختصار كشف الحقائق في المنطق ، راجع طبقات ابن  
قاضي شهبة ٢ / ٢٩٢

( ٩ ) في طبقات ابن قاضي شهبة ، أنه تُوفِّي في ذي القعدة سنة ٧١٤ هـ

( ٦ )

( ١ ) انظر ترجمته في الدرر الكامنة ٤ / ٤١٩ و طبقات السبكي ٦ / ٢٥٠  
و غاية النهاية لابن الجزري ٢ / ٣٧٤ و الأعلام ٩ / ١٩١  
( ٢ ) بنى إقبال الشرابي مدرسة بواسط في سنة ثلاث و خمسين و ست مائة  
شذرات ٥ / ٢٦١ ،

على والده ، وعلى غيره . وحَدَّث بِبَغْدَاد بِمَمْنَنِهِ " مطالع  
الأنوار النبويّة في صفات أفضل البريّة " (٢) وكان يُقال : هو  
فقيه العراق في زمانه ، تَفَقَّه عليه جماعةٌ من الأئمة منهم  
الشيخ تقي الدين ابن<sup>عليه</sup> المحسن ، والشيخ مجد الدين الرفيعي  
وشمس الدين ابن الملحي الواعظ وغيرهم . وسمع الفاروئي (٤) و  
جماعة . وله تويليفات عدّة .

تُوفِيَ في العشرين من ربيع الآخر سنة ثمان وثلاثين وسبع  
مئة بواسطٍ وتأسَّفُوا عليه . رحمه الله وإيَّانا بكرمه . آمين .

محمد بن (١) عمر بن الفضل الفضيلي التبريزي ، الفقيه  
الشافعي ، العلامة ، قاضي القضاة ، قطب الدين الملقَّب بأخوين .  
وُلِدَ سنة ثمان وستين وستمئة ، وتَفَقَّه وتفنَّن بتبريز

---

(٢) عدَّ الزركلي من تصانيفه "كتاب في النسخ والمنسوخ" .

(٤) ستأتي ترجمته تحت رقم ١١ .

(١) انظر ترجمته في الدرر الكامنة ٥ / ٣٦٧ والوافي بالوفيات

٤ / ٢٨٧ وبغية الوعاة ص ٨٥ وشد رات الذهب ٦ / ١١٤

وسمع " شرح السنة " من القاضي محي الدين (٢) وكان علامةً  
 با رعاً على فنون صاحب توبةٍ وسكونٍ ومروءةٍ، وحلمٍ وإماماً (٣) في  
 علم المعاني والبيان منفرداً، وأُحد في ذلك كله .  
 تُوفي ببغداد في المحرم سنة ست وثلاثين وسبع مائة . (٤) و  
 كان قاضي القضاة ببغداد، وأعمالها مُدَّة سنتين . رحمه الله  
 وإيانا بكرمه . آمين .

عبد الله (١) بن محمد بن علي بن ثابت بن حماد ، الواسطي ،

- 
- (٢) لم نعثر على ترجمة في أي مصدرٍ من المصادر التي بين أيدينا .  
 (٣) في الأصل " إمام " وهو غلط فاحش .  
 (٤) في الوافي أنه توفي سنة ٣٣٠ هـ

- (١) انظر ترجمته في طبقات السبكي ١٠٢ / ٦ ومראה الجنان ٢٧٧ / ٤  
 وطبقات الأسنوي ص ٣٤٠ ، والبداية والنهاية ١٤٢ / ١٤ والدُرر الكامنة  
 ٨٢ / ٣ وطبقات ابن قاضي شُهبة ٢٤٤ / ٢ والنجوم الزاهرة ٢٧٤ / ٩ وشذرات  
 الذهب ٨٢ / ٦

الفقيه الشافعي، المعروف بابن العاقولي، ثم البغدادي، رئيس العراق، ومفتي الآفاق جمال الدين، أبو محمد. مدرّس المستنصرية<sup>(٢)</sup> وُلد في شهر رجب سنة ثمان وثلاثين وست مائة وتفقّه وترسّس و أفقّى. وعُزِل في سنة سبع وخمسين وست مائة. سمع من صاحب محي الدين ابن الجوزي<sup>(٣)</sup> ومن عماد الدين ابن الأشراف، ذي الفقار، المرثدي<sup>(٤)</sup>

(٢) أعظم جامعة علميّة كانت ببغداد قسماً أواخر الدولة العباسيّة وهي أول جامعة في العالم الإسلامي عُنيّت بدراسة علوم القرآن والسنة النبويّة والمذاهب الفقهية والعلوم العربية والرياضيات وقسمه الفرائض والزكاة، ومنافع الحيوان وعلم الطب، وحفظ قوام الصحة وتقويم الأبدان في آنٍ واحد. أسّسها الخليفة المستنصر بالله. راجع تأريخ العلماء المستنصرية، لتاجي معروف.

(٣) هو أبو المحاسن يوسف بن عبد الرحمن بن علي بن الجوزي، محي الدين القرشي، التميمي، البغدادي (٥٨٠ - ٦٥٦ هـ) وهو ابن العلامة أبي الفرج ابن الجوزي، تفقّه على أبيه وغيره. وولى الحسبة ببغداد. حدّث بمصر وببغداد وسواهما، أنشأ المدرسة الجوزيّة في دمشق، وولى التدريس بالمستنصرية، قتلته التتار شهيداً هو وأولاده الثلاثة... يوم دخول هلاكو ببغداد. من كتبه "معادن الإبريز في تفسير الكتاب العزيز" والإيضاح في الجدل " وله نظمٌ جيّدٌ.

له ترجمة في النارس ٦٢ / ٢ وذيّل مرآة الزمان ١ / ٣٣٢ وذيّل طبقات

الحنابلة ٢ / ٢٥٨، والبداية ١٣ / ٢٠٣ وشذرات ٥ / ٢٨٦ والنجوم ٦٦ / ٧

والأعلام ٩ / ٣١٢

(٤) لم نجد ترجمته في أيّ مصدر من المصادر التي بين أيدينا.

وجماعة وغيرها . وروى عنه تاج الدين ابن السَّاعِي (٥) شيئاً ففى

بعض تواليفه . ورزق حظاً فى الفتوى . وكان إماماً عالماً ممدراً ،  
 با رعاً مهيباً مشهماً مُسَدِّداً فى الفتاوى حميداً الطريقة .  
 ولى القضاء ببغداد ، وأفتى نحواً من سبعين سنة . تُوفى ففى  
 شوال سنة ثمان وعشرين وسبع مائة عن تسمين سنة ، ودُفن بداره  
 التى وقفها على مُلَقِّن وعشرة أيتام . وذكر أنه ما روى أكثر جمعاً  
 من جنازته ، رحمه الله وإيانا بكرمه . آمين .  
 وخلف ولداً ، فاضلاً ، ذكياً ، مشتهراً بالعلوم والبحث يُنعمت محي  
 الدين (٦) محمد بن عبد الله ، دُرِّس بعده بالمستنصرية .

---

(٥) هو على بن أنجب بن عثمان بن عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الرحيم  
 تاج الدين ، أبو طالب البغدادي المعروف بابن السَّاعِي ( ٥٩٣ - ٦٧٤ هـ )  
 كان مثورخاً ، فقيهاً ، شافعياً ، شاعراً ، لطيفاً ، كريماً ، له مصنفات كثيرة  
 فى التفسير والحديث والفقه والتأريخ وغير ذلك .  
 له ترجمة فى البداية ١٣ / ٢٧٠ ، وشذرات الذهب ٥ / ٢٤٣ وطبقات  
 ابن قاضي شُهبة ٢ / ١٧٨

(٦) فى البداية : لقبه قطب الدين . له ترجمة فى الدرر ٥ / ٢٣٠  
 وفيه " أخذ عن والده وغيره وترس بالمستنصرية . وانتهت إليه  
 رئاسة العلم والتدريس ببغداد . مولده فى المحرم سنة ٦٠٤ هـ ومات  
 سنة ٦٦٨ هـ .

محمد (١) بن عبد الرحمن بن عمر بن أحمد بن عبد الكريم بن  
الحسن بن علي إبراهيم بن علي بن أحمد بن دلف بن الأمير أبي  
دلف القاسم بن عيسى بن إدريس بن معقل بن شيخ بن سيار بن عبد  
العزى بن دلف بن جثم بن سعد بن عجل بن لخم بن صمب بن  
علي بن بكر بن وائل ، البكري ، الوائلي ، المعجلي ، التميمي ،  
الشافعي ، القزويني ، الفقيه ، قاضي القضاة العلامة

(١) انظر ترجمته في طبقات ابن قاضي شهبة ٢ / ٢٧٧ والوفيات  
لابن رافع ١ / ٢٥٨ ، والوافي ٣ / ٢٤٢ وطبقات الأسنوي ص ٨٢ ،  
وطبقات السبكي ٥ / ٣٣٨ ، البداية ١٤ / ١٨٥ ، ومراة الجنان ٤ / ٣٠١ ،  
والدُرُّ الكامنة ٥ / ٢٤٩ ، والنجوم الزاهرة ٩ / ٣١٨ ، وبغية الوعاة  
ص ٦٦ ، وقضاة دمشق ص ٨٢ ، وشذرات الذهب ٦ / ١٢٣ ، والدارس ١ / ١٩٦ ،  
وتاريخ ابن الوردي ٢ / ٢٤٣ ، والجدر الطالع ٢ / ١٨٣ ، والمقصد  
المذهب في طبقات حملة المذهب ص ٢٩٦ ، وروضات الجنات  
ص ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ورفع الإصر لابن حجر ص ٢٣٤ ، وبروكلمن ٢ / ٢٢ ، وذيله ٢ / ١٥ ،  
ومجلة معهد المخطوطات العربية لصالح الدين المنجد ٥ /  
٣٢١ ، ومعجم المؤلفين ١٠ / ١٤٥

ذو الفنون ، جامع المعقول والمنقول ، جلال الدين بن قاضي  
القضاة ، إمام الدين .

مولدّه بالموصل في شعبان سنة ست وستين وست مائة . وسكن  
الروم مع والده وأخيه . وولى بها قضاء ناحية (٢) وله نحواً من  
عشرين سنة . وتفقّه ، وناظر ، وأفتى ، ودّرس وأغفل بد مشق  
وغيرها . وتخرّج به الأصحاب .

وتاب في الحكم لقضاء لأخيه قاضي القضاة إمام الدين (٣)  
سنة ست وسبعين (٤) بد مشق . وأخذ المعقول عن الشيخ شمس  
الدين الأيكى (٥) وغيره . وسمع من الفاروئي وطائفة . ثم ولى

(٢) في الأصل " بأخيه " وهو تصحيف والتصحيح من الوافي بالوفيات .

(٣) هو عمر بن عبد الرحمن بن عمر بن أحمد بن محمد بن عبد الكريم  
إمام الدين ، أبو المعالي ، القزويني (٦٥٣ - ١٧٩٩ هـ) قال : الذهبي ؛  
كان تامّ الشكل ، وسيماً جميلاً ، حسن الأخلاق ، متواضعاً ، فاضلاً عاقلاً . وقال  
غيره : كان من محاسن الزمان ، فاضلاً في الأصول والخلاف والمنطق

له ترجمة في طبقات الشافعية للسبكي ١٣١ / ٥ ومراة  
الجنان ٢٣٢ / ٤ والبداية والنهاية ١٤ / ١٣ وقضاة دمشق ٨٢ هـ ،  
وطبقات ابن قاضي شهبة ٢ / ٢٤٤ وغازات الذهب ٥ / ٤٥١

(٤) في الوافي : سنة ست وتسعين .

(٥) في الأصل " الايكى " وهو تصحيف والتصحيح من طبقات ابن قاضي  
شهبة . وشمس الدين الأيكى هو محمد بن أبي بكر بن محمد شمس  
الدين ، أبو المعالي (م ٩٧٢ هـ) كان فقيهاً صوفياً ، إماماً في الصلح  
والمنطق .

خطابة البلد مدة ثم طلبه السلطان (٧) وشافهه بقضا \* دمشق  
ووصله بذهب كثير فحكم مع الخطابة ثم طلب في سنة سبع وعشرين  
فولى ( ٨ ) قضا \* الممالك وعظم شأنه ، وبلغ من الرتبة والعز

..... (٥) له ترجمة فى طبقات الأئمة ص ٥٨ وطبقات السبكى  
٤٦ / ٥ والبداية ٢٥٣ / ١٣ ومراة الجنان ٢٢٩ / ٤ والدارس = ١ / ٢٢ / ٤  
وحسن المحاضرة ١ / ٣١٤ ، وطبقات ابن قاضي شهاب ٢ / ٢٤٦ وعذرات ٥ / ٤٣٩  
ومعجم المؤلفين ٩ / ١١٨ .

( ٦ ) هو أحمد بن إبراهيم بن عمر بن الفرج بن أحمد بن مابور عز  
الدين ، أبو العباس ، الفاروسى ( ٦١٤ — ٦٩٤ هـ ) كان فقيهاً سلفياً ،  
مفتياً ، مُدرّساً ، معارفاً بالقلوات ووجوهها وبعض عللها ، مطيباً واعظاً  
زاهداً ، معابداً صوفياً ، صاحباً أوراد وأخلاق ، وكريم وإيثار ومروءة و  
فتوة وتواضع وعدم تكلف ، كان كبير القدر ، والمر الحُرمة .  
له ترجمة فى طبقات السبكى ٥ / ٣ وطبقات ابن قاضي شهاب ٢ / ٢٠٢  
ومراة ٤ / ٢٢٣ ، والبداية ١٣ / ٢٤٢ والدارس ١ / ٢٥٥ وغاية النهاية  
١ / ٢٤٢ وشذرات ٥ / ٤٢٥ .

(٧) المراد من السلطان ، الملك الناصر محمد بن قلاوون الناصرى ، المعالى  
(م ٧٤١ هـ) له ترجمة فى الوفيات لابن رافع ١ / ٣٨٨ وتاريخ ابن الوردي  
٢ / ٤٧٢ ، وفيات الوفيات ٢ / ٥٢١ ، والوافي ٤ / ٢٥٣ وذيل المبرر للحسيني  
٢٢٣ ، والبداية ١٤ / ١٩٠ ، والمواعظ والإعتبار ٢ / ٣٣٩ ، والنجوم الزاهرة  
٩ / ١٦٤ ، وبديائع الزهور ١ / ١٧٤ وحسن المحاضرة ٢ / ١١٢ وشذرات  
٦ / ١٣٤ ، والأعلام ٢ / ٣٢٢

(٨) فى مراة الجنان : " فولاه "



ما لا يمل إليه غيره .

وكان فصيحاً حُلُوَ المعبارة ، ملبح الصورة مؤطاً الأكتاف  
سمحاً مجوذاً محليماً ، جمّ الفضائل ، كثيرَ العمل ، ثم نُقل  
في سنة ثمان وثلاثين إلى قضاء الشام ، فتعلل ، وحصل له طرف  
من الفالج ، ثم حضره الأجل ، فتوفي في نصف جمادى الأولى سنة  
تسع وثلاثين وسبع مائة ، وُفن بمقبرة الصوفيّة (٩) وشيّعَه  
عالمٌ عظيمٌ إلى الغاية ، وكثيرُ التأسف عليه . رحمه الله وإيَّاهُ  
وغفر له بكرمه . آمين .

---

( ٩ ) كانت مقابرُ الصوفيّة بدمشق في غرب باب النصر الذي كان عند  
أول سوق الحميدية وكان مكانُها المستشفى الوطني اليوم  
وما جاوره غرباً ويدخل فيها مبنى الجامعة السورية ودار  
التوليد . كذا قال الدكتور صلاح الدين المنجد في هامش

( ١٠ )

محمد (١) بن المجد عيسى بن عبد اللطيف، البعلبي، (٢) الشافعي، الفقيه، المدرّس، العلّامة، المناظر، الأوحّد البارغ، شمس الدين أبو عبد الله .

كان حاكماً (٣) بطرابلس، وُلد سنة ست وستين ببعلبك (٤) وتَفَقَّه وتَفَنَّن، وبرع في علوم بعدينة حلب . ولي قضاء بعلبك مُدَّة ثم تركه، وسكن دمشق، ودرس بالقوصيّة . ثم نُقِلَ إلى قضاء طرابلس فمات بعد أشهر، (٥)

وقد سمع الكثير وقرأ الحديث على ابن مشرف، (٦) والموازيني (٧) وأسمع ولده العلّامة تقي الدين .

وتُوفِيَ في رمضان سنة ثلاثين وسبع مائة، رحمه الله وإيّانا بكرمه آمين.

( ١٠ )

(١) انظر ترجمته في الدرر الكامنة ٥ / ٣٩٠، والبداية والنهاية ١٤ / ١٥١

(٢) وفيه المعروف بابن المجد ( والوافي بالوفيات ٤ / ٣٠٥ )

(٣) في الوافي : البعلبكي .

(٤) في البداية : كان قاضي القضاة بطرابلس .

(٥) مدينة قديمة، فيها أبنية عجيبة وآثار عظيمة . راجع معجم

البلدان ١ / ٤٥٣ ،

(٥) في الوافي : أم بتربة أم الصالح بدمشق .

محمد (١) بن علي بن عبد الواحد بن خلف بن نيهان ، السَّكَّانِي (٢)  
 الخزرجي ، الشافعي ، الإمام العلَّامة ، الأُحد ، المعجَّه  
 مفتي الشام ، شيخُ الشافعية بجمال الإسلام ، قاضي القضاة  
 كمال الدين ، أبو المعالي .

..... يتبع . ( ٦ ) هو محمد بن أبي العز بن مشرف مشهاب الدين  
 الأنصاري ، البزاز ( م ٧٠٧ هـ ) مسند دمشق وشيخ الرواية بالدار  
 الأشرافية محدث عن ابن الزبيدي والناصح وابن الصَّبَّاح وابن  
 المقبَّر وغيرهم وتفرَّد واشتهر . شذرات الذهب ١٦ / ١٦  
 ( ٧ ) هو محمد بن علي بن حسين الدمشقي ابن الموازيني ( م ٧٠٨ هـ )  
 كان دينًا زاهدًا حجَّ مرَّاتٍ . وتفرَّد عن القاسم ابن صَمَرِي ، و  
 البها . عبد الرحمن . شذرات ١٨ / ٦

(١) انظر ترجمته في طبقات ابن قاضي عهبة ٢ / ٢٨٣ وطبقات الأسنوي  
 ص ٢٢٩ وطبقات السبكي ٥ / ٢٥١ والبداية ١٤ / ١٣١ والمقد لابن الملقن  
 ص ٢٩٢ وفوات الوفيات ٢ / ٤٩٤ ، والدُرُّ الكامنة ٤ / ٧٤ ، وحسن المحاضرة  
 ١ / ١٧٦ ، والنجوم الزاهرة ٩ / ٢٧٠ والوافي بالوفيات ٤ / ٢١٤ ، واللباب  
 لابن الاثير ١ / ٥٠٧ ومراة الجنان ٤ / ٢٧٢ والدارس ١ / ٣١ ، وشذرات  
 الذهب ٦ / ٧٨ ، وعصر سلاطين المماليك ٢ / ٨٣ ومعجم البلدان  
 ٤ / ٤٠٣ ، ومفتاح السعادة ٢ / ٢١٨ ، وبروكلمن ٢ / ٧١ وذيله ٢ / ٧٦ ،  
 ومعجم المؤلفين ١١ / ٢٥ وا لأعلام ٧ / ١٧٥ .

وُلد في شوال سنة سبع وستين وستمائة . سمع من أبي الفنائم  
ابن علان ، (٢) والفخر على (٤) وابن الواسطي (٥) وابن القَوَّاس (٦) و

..... (٢) نسبة إلى أبي دجانة سماك بن خرشة . البداية ١٤ / ١٣١

(٣) هو أبو الفنائم المسلم بن محمد بن مكى بن خلف مشمس الدين  
القيسي الدمشقي ( ٥٩٤ - ٦٨٠ هـ ) سمع الكثير من حنبل وابن طبرزد  
وابن مندويه وغيرهم . كان من مرويات الناس . راجع ذيل امرأة الزمان  
٤ / ١٢٥ - ١٣١ والنجوم الزاهرة ٢ / ٣٥٣ ، وشذرات ٥ / ٣٦٩ وتكملة  
إكمال الإكمال ٣٠٥ ،

(٤) هو أبو الحسن علي بن أحمد بن عبد الواحد بن أحمد بن عبد الرحمن  
المعروف بالفخر ابن البخاري المقدسي ، المالحى ، الحنبلي ، ( ٥٩٥ هـ -  
٦٩٠ هـ ) كان محدثاً . سمع منه الأئمة الحفّاظ المتقدمون . كان  
شيخاً عالماً فقيهاً زاهداً عابداً مسنداً ، وقوراً محبوباً على  
قراءة الحديث محدثاً نحواً من ستين سنة . وتفرد بالرواية  
عن شيوخ كثيرة .

له ترجمة في العبر ٥ / ٣٦٨ - ٣٦٩ والذيل على طبقات

الحنابلة ٢ / ٣٢٥ والنجوم الزاهرة ٨ / ٣٢ ، وشذرات ٥ / ٤١٤ .

(٥) هو إبراهيم بن علي أحمد بن فضل أبو إسحاق تقي الدين الواسطي  
ثم الدمشقي ، الحنبلي ( م ٦٩٢ هـ ) كان محدثاً . له ترجمة في العبر  
٥ / ٣٧٥ ، والذيل على طبقات الحنابلة ٢ / ٣٢٩ ، وشذرات ٥ / ٤٤٢ .

(٦) هو عمر بن عبد المنعم بن عمر بن عبد الله بن غدير ، نا صر  
الدين ، ابن القَوَّاس الدمشقي ( م ٦٩٨ هـ ) كان خيراً ديناً ، متواضعاً  
محبباً للرواية . له <sup>ترجمة</sup> في النجوم الزاهرة ٨ / ١٨٩ ، وشذرات الذهب ٥ / ٤٤٢

ويوسف ابن المجاور (٧) وعَتَّة . كان فصيحاً مطوياً متسرعا ، (٨) له  
خبرة بالمتون . وكان بصيراً بالمذهب وأصوله والعربية . ذكياً فطناً  
مدرِكاً ، فقيه النفس . له اليد البيضاء في النظم والنثر . تفقّه  
بالشيخ تاج الدين (٩) وأفتى ، وله نيف وعشرون سنة . وكان يُضرب  
بذلك أنه ومناظرته المثل . وكتابته مستوية ، وله شكل حسن ومنظر  
رائع ، وتجميل حسن ، وشيبة منورة ، وفظا ثل عديدة .

---

(٧) هو يوسف بن يعقوب بن محمد بن علي ، نجم الدين الشيبانسي  
الدمشقي المعروف بابن المُجَاور (م ٦٩٠ هـ) سمع من الكندي وابن  
مندويه وجماعة . وتفرّد برواية بغداد عن الكندي . راجع شذرات  
الذهب ٥ / ٤١٢ ،

(٨) في الأصل " مسرعا " والتصحيح من الوالي .  
(٩) هو عبد الرحمن بن إبراهيم بن سباع بن ضياء ، تاج الدين ، أبو محمد  
الفزارى ( ٦٢٤ - ٦٩٠ هـ ) كان فقيهاً شامعاً مُعظماً عند الخاصة  
والعامة ، انتفع به جمٌّ غفيرٌ ، ومعظم قضاة دمشق وما حولها  
وقضاة الأطراف تلامذته . وكان من أذكيا العالم وممن بلغ رتبة  
الإجتهد ومحاسنه كثيرة . ومن تصانيفه " التأريخ " والإقليد  
لدرة التقليد " وشرح على التنبيه .

له ترجمة في طبقات السبكي ٥ / ٦٠ ومراة الجنان ٤ / ٢١٨ ، وفوات

١ / ٢٥٠ وطبقات ابن قاضي شهبه ٢ / ٢٢٢ ، والبداية ١٣ / ٣٢٥ ،

النجوم ٨ / ٣١ ، وشذرات الذهب ٥ / ٤١٣ والأعلام ٤ / ٦٤

صَنَّفَ أَشْيَاءَ مُفِيدَةً (١٠) وَتَخَرَّجَ بِهِ الْأَصْحَابُ هُوَ دَرَّسَ بِالْمَدَارِسِ  
الْكِبَارِ كَالثَامِيَةِ الْكُبْرَى (١١) هُوَ دَارُ الْحَدِيثِ الْأَشْرَفِيَّةِ (١٢) وَالظَاهِرِيَّةِ (١٣)

(١٠) فِي الْمَقَدِّ : لَهُ " رَدُّ عَلَى ابْنِ تَيْمِيَّةٍ فِي مَسْئَلَةِ الْإِطْلَاقِ وَالزِّيَارَةِ "

و" تَفْصِيلُ الْبَشَرِ عَلَى الْمَلِكِ " وَقِطْعَةٌ مِنْ شَرْحِ مِنْهَااجِ النَّوَوِيِّ .

(١١) تُسَمَّى أَيْضًا بِالثَّامِيَةِ الْبِرَانِيَّةِ . وَهِيَ وَاقِعَةٌ بِالْمَقْبِيَّةِ

بِمَحَلَّةِ الْعَوْنِيَّةِ . بَانِيهَا وَالِدَةُ الْمَلِكِ الْمَالِحِ إِسْمَاعِيلَ ، أَوَّلُ مَنْ

دَرَّسَ بِهَا تَقِيُّ الدِّينِ ابْنُ الصَّلَاحِ ثُمَّ شَمْسُ الدِّينِ الْأَعْرَجُ ، ثُمَّ

شَمْسُ الدِّينِ الْمُقَدِّسِيُّ رَاجِعُ الدَّارِ ١ / ٢٢٢ ،

(١٢) جَوَارِ بِابِ الْقَلْعَةِ الشَّرْقِيِّ غَرْبِيَّ الْعَصْرُونِيَّةِ ، وَشِمَالِيَّ

الْقِيَمَازِيَّةِ الْحَنْفِيَّةِ ، قَالَ ابْنُ كَثِيرٍ فِي تَأْريخِهِ : وَقَدْ كَانَتْ دَارَ الْحَدِيثِ ،

الْأَشْرَفِيَّةِ دَارًا لِهَذَا الْأَمِيرِ يَعْنِي صَارَ الدِّينُ قَايِمًا بِبَنِي

عَبْدِ اللَّهِ النَّجْمِيِّ ، وَاقِفٌ الْقِيَمَازِيَّةِ ، وَلَهُ بِهَا حِمَامٌ

فَاشْتَرَى ذَلِكَ الْمَلِكُ الْأَشْرَفُ مَظْفَرَ الدِّينِ مُوسَى بْنِ الْعَادِلِ وَبَنَاهَا

دَارَ حَدِيثٍ ، وَأَخْرَجَ الْحِمَامَ " قَالَ الْذَهَبِيُّ : تَمَّتْ فِي سَنَتَيْنِ ، وَأَمْلَى بِهَا

الشَّيْخُ تَقِيُّ الدِّينِ ابْنُ الصَّلَاحِ الْحَدِيثَ وَوَقَفَ عَلَيْهَا الْمَلِكُ

الْأَشْرَفُ الْأَوْقَافَ . رَاجِعُ الدَّارِ ١ / ١٩٠ .

(١٣) قَدْ تَقَدَّمَ التَّعْرِيفُ بِهَا فِي الْعَامَّةِ تَحْتَ رَقْمِ التَّرْجُمَةِ ٥ .

(١٤) وَهِيَ فِي شَرْقِيَّ مَسْجِدِ ابْنِ عَرُوبَةَ بِالْجَامِعِ الْأُمَوِيِّ وَلِصِيقِهِ ،

بَانِيهَا زَكِيُّ الدِّينِ أَبُو الْقَاسِمِ النَّاجِرُ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ رَوَاحَةَ

وَأَوَّلُ مَنْ دَرَّسَ بِهَا تَقِيُّ الدِّينِ ابْنُ الصَّلَاحِ . رَاجِعُ الدَّارِ ١ / ٢٦٥ ،

والرواحية (١٤) . وولى نظر الخزانة والوكالة ، وكتب فى ديوان  
الرسائل مُدَّةً — — — (١٥) مدارسها ، فأقام بها أكثر  
من سنتين ، واشتغلوا عليه ثُمَّ طلبه مولانا السلطان إلى  
بابه فوليه قضاة دمشق ، وفرح الناس به فمضى ، فأدركه الأجل  
ببلبيس (١٦) فى سادس عشر رمضان سنة سبع وعشرين و  
سبع مائة<sup>(١٧)</sup> ، وله سنون سنة . خَرَجَ له العلائى (١٨) عوالى وأربعين .  
وقال إِنَّهُ سَمَّ بِلَبِيس ونال الشهادة . رحمه الله وإيانا بكرمه .  
آمين .

- 
- (١٥) هناك خرم فى الأصل مقدار ثلاث ألفاظ . وفى الوافى العبارة هكذا  
" ونُقل إلى قضاة القضاة بحلب ومدارسها " .
- (١٦) بكسر الباءين وسكون اللام وياء . وسين معملة . مدينة بينها  
وبين فسطاط مصر عشرة فراسخ على طريق الشام . فُتِحَتْ سنة  
١٨ هـ أو ١٩ هـ على يد عمرو بن العاص راجع معجم البلدان ١ / ٤٦٩
- (١٧) فى العقد : وثفن بجوار تربية الشافعى .
- (١٨) هو خليل بن كيكلى بن عبد الله العلائى . ستأتى ترجمته  
فى هذا الكتاب تحت رقم ٩٤ ،
- (١٩) فى الأصل " نادالسا " والتصحيح متى .

عبد العزيز (١) بن أحمد بن عثمان بن عمر بن الخضر الشافعي  
 القَكَّارِي (٢) المصري، قاضي القضاة، الإمام، الفقيه، العلامة  
 البارع، الرئيس، المفتي، عز الدين، أبو المز (٣).  
 كان من نبلاء العلماء، ورؤساء الفقهاء، والفضلاء، ومنا  
 هير الأتقياء والملحاء، ذا فهم ومعرفه، وسؤدد، وتواضع، وتقى،  
 وكشف، حج وسمع من ابن عساكر وغيره، ورحل إلى دمشق (٤).

(١) انظر ترجمته في طبقات السبكي ٦ / ١٢٥، والمقدس ٢٨٨،  
 وطبقات ابن قاضي شُهبة ٢ / ٣٤٦، والبداية ١٤ / ١٣١، والدُرَر الكامنة  
 ٢ / ٣٦٨، وطبقات الأسنوي ص ٦١، وحسن المحاضرة ١ / ١٩٨، وشذرات ٦ / ٢٢  
 وعمر سلاطين الممالك ٢ / ٨٤.

(٢) في طبقات السبكي: الكهاري.

(٣) في طبقات ابن قاضي شُهبة: هو المعروف بابن خطيب الأشمونين.

(٤) هو أبو اليَمن عبد الصمد بن عبد الوهاب بن الحسن بن

هبة الله ابن عساكر (م ٦٨٦ هـ) نزيل الحرم، كان عالماً أديباً

محدثاً، مشاركاً في بعض العلوم. من آثاره: جزء في ذكر فضائل الصلاة

على الرسول صلى الله عليه وسلم، أحاديث عيد الفطر، فضل رمضان، فضائل

أم المؤمنين خديجة رضي الله عنها.

له ترجمة في فوات الوفيات ١ / ١٢٥ والأعلام ٤ / ١٣٣ ومعجم



وله تصانيف ( ٥ ) وفضائل واعتناء بالمعلم الشريف . ذكر  
 لقضاء القضاة بمعد ابن مَصْرَى . ( ٦ ) وتوفي في القاهرة في شهر  
 رمضان سنة سبع وعشرين وسبع ومائة - وكان قد سمع بدمشق في  
 سنة خمس وسبع مائة من جماعة من الشيوخ . رحمه الله وإيانا  
 بكرمه . آمين .

---

( ٥ ) في البداية والعقد : صنف على حديث المُجَامِع في رمضان مجلداً  
 مشتملاً على ألف فائدة .

( ٦ ) هو أحمد بن محمد بن سالم بن الحسن بن هبة الله بن محفوظ بن  
 الحسن بن نجم الدين ، أبو العباس ، ابن مَصْرَى التغلبي الريمى ( ٦٥٥ -  
 ٧٢٢ هـ ) كان فقيهاً قاضياً عادلاً ، يُلقب بالدروس الطويلة . وله  
 قوة حافظ و فصاحة وبلاغة وترسل جيد . كان ديناً ، رئيساً كبير  
 القدر متوسط السيرة .

له ترجمة في طبقات السبكي ٥ / ١٧٥ ، وطبقات ابن قاضي ابن شهبة  
 ٢ / ٢٢٦ ، و امرأة الجنان ٤ / ٢٢٠ ، وفوات الوفيات ١ / ٦٢ ، والدُرر الكامنة ١ / ٢٦٣  
 والبداية والنهاية ١٤ / ١٠٦ ، وقضاة دمشق ص ٨٤ ، والنجوم الزاهرة

إبراهيم (١) بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن سباع بن ضياء الفزاري،  
 البدرى، الشافعى، المصرى، ثم دمشق. الإمام العلامة القدوة  
 الورع شيخ الشافعية، برهان الدين، أبو إسحاق، الفزاري، الصعبدى  
 الأمل، دمشق، الشافعى، مدرس البائثرية. (٢) وابن مدرسه  
 كان جده فقيها كبيرا، قدم دمشق وأم بالرواحية (٣) ومات فى (٤)  
 سنة ثلاث وخمسين وستمئة. وولد شيخنا فى سنة ستين وستمئة.  
 وأمه أم ولد رومية، عاشت إلى بعد العشرين وسبع مئة سمعه أبو

## ( ١٣ )

(١) انظر ترجمته فى طبقات السبكي ٤٥ / ٦ وطبقات ابن قاضي شهبة  
 ٣١٤ / ٢، وطبقات الأسنوى ص ٣٦٧ وطبقات الشافعية الوسطى للسبكي ق ١٣٦،  
 والعقد لابن الملقن ص ٢٨٣، ومراة الجنان ٢٧٩ / ٤ والدُرر الكامنة ٣٦ / ١  
 والبداية ١٤٦ / ١٤ وتاريخ ابن الوردي ٢٩٠ / ٢، والدارس ٢٠٨ / ١ وشذرات  
 الذهب ٨٨ / ٦، وبروكلمن ١٣٠ / ٢ وذيله ١٦١ / ٢ والأعلام ٢٩ / ١ ومعجم  
 المؤلفين ١ / ٤٤

(٢) تقدّم التعريف بها فى العاشر تحت رقم الترجمة ٥.

(٣) قد تقدّم التعريف بها فى العاشر تحت رقم الترجمة ١١

أبوه الكثير في المعرة (٤) من ابن عبد الدائم (٥) وابن أبي اليسر (٦) والمجودين . وبرع في المذهب على والده ، وأتقن العربية على عمه شرف الدين . (٧) وقرأ الأصول والمنطق وتفنن وجود الكتابة ونشأ في صئون (٨) وخبر وإكباب على العلم والإفادة عمره كله .

(٤) مدينة بالشام من أعمال حمص بين حلب وحماة . راجع معجم

البلدان ٥٧٤ / ٤٤

(٥) هو أحمد بن عبد الدائم بن نعمة بن أحمد بن محمد بن إبراهيم أبو العباس ، زين الدين الحنبلي (٥٧٥ - ٦٦٨ هـ) عني بالحدیث وتفقه بالشيخ موفق الدين ، وكان فاضلاً متنبهاً . وكان يكتب بسرعة خطأ حسناً . وكان حسن الخلق متواضعاً ، ديناً محدث بالكثير بضعاً وخمسين سنة وانتهى إليه علو الإسناد - سمع منه الحفاظ المتقدمون كالعافظ ضياء الدين والزكي البرزالي وعمر بن الحاجب . راجع

شذرات ٢٢٥ / ٥

(٦) هو أبو محمد إسماعيل بن إبراهيم بن أبي اليسر ، تقى الدين ، الدمشقي ، التنوخي (٥٨٩ - ٦٧٢ هـ) كان مسند الشام ، روى عن الخشوعي فمن بعده ، له شعر جيد وبلاغة . وفيه خير وديانة وعدالة .

راجع شذرات ٢٢٨ / ٥

(٧) هو أحمد بن إبراهيم بن صباح بن ضياء شرف الدين ، أبو العباس الفزاري (٦٣٠ - ٧٠٥ هـ) قال الذهبي : كان فصيحاً محلوا القراءة ، عديم اللحن ، متواضعاً طريفاً ، درس وفسر وأقرأ العربية مدة .

درس واشتغل بعد أبيه ، وتخرج به الأصحاب ، وأذن في الفتوى لجماعة  
وانتهى إليه إتقان غوامض المذهب ، وعلّق على التنبيه شرحاً حافلاً  
في مجلدات . وكان عذب العبارة ، صادق اللهجة ، مطلق اللسان ، مطوّل  
الدروس ، يوردها كالنافحة . وكان له حظ من صلاة ، وصيام ، وذكر ، ولطف  
وتواضع ، ولزوم للخير ، وكفّ عن الغيبة ، وعن أذية الناس مع الكرم  
والبذل والفتوة ، وعبادة المرضى ، وشهود الجنائز . <sup>(٩)</sup> ويحسن إلى الطلبة  
ويطول روحه عليهم ويثنيهم ، ويثني على فاضليهم ، ويسمى لهم  
حجّ مرات .

وكان لطيف المزاج ، نحيفاً ، أبيض محلواً الصورة ، رقيق البشرة ، معتدلاً  
القامة ، قليل الغذاء جداً ، يُد من القنقل بالخير شبر فيذهب  
نفسه . وكان ربّما انزعج في المناظرة والبحث ، وله مسائل سُئل

===== له ترجمة في البداية ٣٩ / ١٤ ، و امرأة الجنان ٤ / ٢٤٠ ،

والدرر ٨٩ / ١ والدارس في تأريخ المدارس ١ / ١١٩ ، وطبقات ابن قاضي

شهبه ٢ / ٢٧٠ ، والنجوم الزاهرة ٨ / ٢٨٢ ، وشذرات ٦ / ١٢ وتاريخ

ابن الوردى ٢ / ٢٥٤ وغاية النهاية ١ / ٣٣ ، وممجم

المؤلفين ١ / ١٣٨

(٨) في الدرر : تصون

(٩) في الأصل : " شهود " والتمحيص من الدرر وطبقات ابن قاضي

شهبه .

فيها — مغمورة في بحر علمه كنظرائه من العلما \* . خرَّج له  
 العلائي (١٠) وغيره . وقد حثَّ بالمصحيحين . وولى الخطابة بعد عمه  
 ثم عزل نفسه بعد أيام . ولما توفى قاضى القضاة ابن صمري (١١) ،  
 طلب القضاء فامتنع ، وألحوا عليه فصمَّ . وكان — رحمه الله —  
 فيه رحمة ورفق . يكره الفتن . وله جلالة ووقع في النفوس .  
 توفى في ليلة الجمعة سابع جمادى الأولى سنة تسع وعشرين  
 و سبع مائة . (١٢) وكان سنه سبعين سنة . وكانت جنازته مشهودة ، و  
 تأتلف الخلق عليه ، ودفن عند والده بمقبرة باب الصغير . (١٣)  
 رحمهما الله وإيانا بكرمه . آمين .

عثمان (١) بن محمد بن عبد الرحيم ابن البارزى ، الحموى الشافعى

(١٠) ستأتى ترجمته فى هذا الكتاب تحت رقم ٩٤

(١١) مضت ترجمته فى العاشر تحت رقم الترجمة ١٢

(١٢) فى طبقات ابن قاضى شهبة أنه توفى سنة ٧٢٨ هـ

(١٣) هو الباب القبلى المعروف بالباب الصغير سُمى بذلك لأنه كان أصغر

ابوابها بُنيت دمشق . راجع الوفیات لابن رافع ١ / ١٣٦

(١) انظر ترجمته فى طبقات ابن قاضى شهبة ٢ / ٣٥٣ والد ررا الكامنة ٢ / ٤٤٨

القاضي ، الإمام البارع ، المفتي فخر الدين ، أبو عمرو عثمان بن القاضي  
 كمال الدين محمد بن القاضي العلامة نجم الدين .  
 مولده سنة ثمان وستين وستمائة . لحق جدّه وأخذ عنه  
 وتفقه به وبغيره . وحفظ الحاوي (٢) وفهمه . وعرف ألفية ابن  
 مالك وفهمها . وولى القضاء بمئة مواضع . ثم ولى قضاء القضاة بحلب .  
 وكان ذا دين وصرامة ، وجودة سيرة ، وفهم ، وأبهة . حجّ غير مرّة .  
 وحديث " بمسند الشافعي " عن ابن النصبيني (٣) وتفقه به  
 جماعة .

وتوفي فجأة في صفر سنة ثلاثين وسبع مائة بعد أن توضّأ ،  
 وجلس في مجلس حكمه ، ينتظر إقامة صلاة العصر . رحمه الله و  
 آيا نا بكرمه . آمين .

==== يتبع === وتاريخ ابن الوردي ٢ / ٢٩٣ ، وشذرا طلذهب  
 ٩٤ / ٦ وإيضاح المكنون ١ / ٣٩٠ وهدية العارفين ١ / ٦٥٥ ومعجم  
 المؤلفين ٦ / ٢٦٩ ،

(٢) الحاوي في فرع الشافعية للشيخ نجم الدين عبدالغفار  
 بن عبدالكريم القزويني الشافعي (م ٦٦٥ هـ) . راجع كشف الظنون  
 ١ / ٦٢٥ .

(٣) هو يوسف بن محمد بن محمد بن عبدالقاهر بن هبة الله ، زين الدين  
 أبوبكر ابن النصبيني ( ٦٤٥ - ٧٣١ هـ ) سمع من شيخ الشيوخ  
 بحماة مسند المشرقة من مسند أحمد وحديث . سمع منه عبدالقادر  
 المقرئ وعبدالرحمن بن محمد البعلبي وابن رافع . راجع الدرر ٤ / ٤٧٣

محمد (١) بن محمد بن بهرام بن الحسين الدمشقي ، الشافعي  
الأوحد ، العلامة البارع الأوحد ، قاضي قضاة حلب ، ومفتيها وخطيبها  
شمس الدين ، أبو عبد الله .

ولى القضاء مدة طويلة . وتفقه بمصر على الشيخ عز الدين  
ابن عبيد السلام (٢) وبرع فى المذهب وأصوله (٣) وتصدر وتخرج بسـه  
الأصحاب . وكان قد صرف من الحكم بابن قاضى الخليل لكونه كان  
يخالف قرا سنقر فى أغراضه . مات فى جمادى الأولى سنة خمس وسبع  
مئة وله ثمانون سنة ، اذ مولده سنة خمس وعشرين . وكان قد انتقل  
الى مدينة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم .  
وكان إماماً وخطيباً بمسجده الشريف النبوى سنة ثم رجع . رحمه  
الله وإيانا بكرمه . آمين .

- (١) انظر ترجمته فى الدرر الكامنة ٤ / ١٧١ وطبقات ابن قاضى شهاب ٢ / ٣٦  
ومرأة الجنان ٤ / ٢٤٠ والنجوم الزاهرة ٨ / ٢٢٠ وغاية النهاية ٢ / ٣٣٩  
والوافى بالوفيات ١ / ٢٠٩ وشذرات الذهب ٦ / ١٣  
(٢) مضت ترجمته فى الهامش تحت رقم الترجمة الأولى .  
(٣) له مختصر فى الخلائق مأخوذ من حلية الشافى وغيرها . راجع  
طبقات ابن قاضى شهاب .

عبد الله (١) بن عمر بن أبي الرضا الفارسي، الفاروئي، (٢) الإصطخري  
 الشافعي العلامة، شيخ الشافعية، سيف النظار، نصير الدين، وأحد  
 المتكلمين، أبوبكر .

كان أحد الأئمة الفضلاء، والمتقنين النبلاء \* من أعيان الشافعية  
 وفضلائهم بذلك الديار . قدم دمشق وتكلم بها . وبانت فضائله  
 وعلموه واستفيد منه . ثم أنه أدركه الأجل ببغداد في سنة  
 ست وسبع مائة . رحمه الله تعالى وإيانا بكرمه . آمين .

عبد الكافي (١) بن عبد المجيد بن عبيد الله التبريزي، المعروف  
 بابن المؤذن . الفقيه الشافعي العلامة الأوحـد البارع، المتكلم

(١) انظر ترجمته في الدرر الكامنة ٦١ / ٣ ومراة الجنان ٤ / ٢٤٢ وشذرات  
 الذهب ٦ / ١٣ .

(٢) قال البرزالي في تاريخه : ولد بفاروث وهي قرية من عمل شيراز  
 راجع الدرر ٦١ / ٣

(١) انظر ترجمته في مراة الجنان ٤ / ٢٤٣ .



النظار ، شمس الدين ، أبو عبيد الله .

كان أحد الأئمة المتقنين والفضلاء المبرزين ، تخرج به جماعة  
من الأئمة المفتيين المتقنين الآن بتبريز . وحلّف كتباً نفيسة . وانتفع به  
جم غفير . توفي بتبريز — بلده — سنة سبع وسبع مائة  
رحمه الله وإيانا بكرمه . آمين .

عبد الله (١) بن مروان بن عبد الله بن فيّرة (٢) بن الحسن ، الفارقي  
الشافعي . الإمام العالم المفتي ، الفقيه مخطيب الشام ، زين الدين  
أبو محمد .

(١) انظر ترجمته في طبقات السبكي ١٠٢ / ٦ ، والبداية والنهاية ٨١٤  
٣٠ ، والدرر الكامنة ٢ / ٣٠٤ ، ومراة الجنان ٤ / ٣٣٩ ، وطبقات ابن قاضي  
شعبة ٢ / ٢٨٠ ، وطبقات الأسنوي ص ٣٦٨ وتأريخ ابن الوردي ٦ / ٢٥٣ و  
شذرات الذهب ٦ / ٨ والمقد لابن الملقن ص ٢٦٨ ،  
(٢) في البداية : " فهر " .

ولد بحلب . سمع من كريمة (٣) وابن الصلاح (٤) ، وابن البخاري (٥) وأبي القاسم ابن رَوَاحَة<sup>(٦)</sup> ، وأبي الحجاج ابن خليل (٧) وجماعة غيرهم .

(٣) هي كريمة بنت عبد الوهاب بن علي بن الخضر ، أم الفضل ، القرشية الزبيرية ، (م ٦٤١ هـ) مُسندة الشام - روت عن حسان الزيات وخلق . وأجاز لها أبو الوقت ومسمود الثقفي وخلق . راجع شذرات الذهب ٥ / ٢١٢ ، (٤) هو عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان بن موسى بن أبي نصر ، تقي الدين ، أبو عمرو ، الكردي ، الشهيزوري ، المعروف بابن الصلاح (م ٦٤٢ هـ) كان أحد فضلاء عصره في التفسير والحديث والفقه ، وله مشاركة في علوم متعددة ، وكان من الدين والعلم على قدم حسن ، قال الذهبي : كان إماماً بارعاً ، حجةً ، متبحراً في العلوم الدينية بميراً بالمذهب ووجوهه ، مخبراً بأصوله ، عارفاً بالمذاهب ، حافظاً للحديث ، متقناً فيه ، حسن الضبط ، كبير القدر ، وافر الحرمة . له ترجمة في طبقات السبكي ٥ / ١٣٢ ، وفيات الأعيان ٢ / ٤٠٨ — والبداية ١٣ / ٦٨ ، والنجوم الزاهرة ٦ / ٣٥٤ ومراة الجنان ٤ / ١٠٨ ، وطبقات ابن قاضي شهبة ٢ / ١٤٢

(٥) مضت ترجمته في هامر تحت رقم الترجمة ١١

(٦) هو أبو القاسم عبد الله بن الحسين بن عبد الله ، معز الدين الأنماري ، الحموي ، الشافعي ، (م ٦٤٦ هـ) محدث . شذرات ٥ / ٢٣٤ (٧) هو أبو الحجاج يوسف بن خليل بن قراجا بن عبد الله الدمشقي (م ٦٤٨ هـ) كان محدث الشام . كان إماماً حافظاً ثقة نبيلاً ، واسع الرواية

وتفقه بمصر على ابن عبد السلام (٨) وغيره ودَّرس وأفتى، وصاهر قاضي القضاة تقي الدين ابن رزين (٩) . ثم قدم دمشق على مشيخة " دار الحديث الأشرفية (١٠) بعد وفاة الشيخ محي الدين النووي (١١) ونام بها بضعا وعشرين سنة . وولى تدريس الشامية (١٢) وخطابة البلد ، وتخرج به الأصحاب وحدث فتاويه . (١٣)

===== جميل السيرة ، متنوع الرحلة . تفرَّد في وقته بأشياء كثيرة عن الأصحاب نيين ، وخرج وجمع لنفسه مُعجماً عن أزيد من خمس مائة شيخ ، وثمانيات ، وعوالى ، وفوائد وغير ذلك . راجع شذرات ٥ / ٢٤٣

(٨) قد تقدم التعريف به في الهامش تحت رقم الترجمة الأولى .

(٩) مضت ترجمته في الهامش تحت رقم الترجمة ٣

(١٠) قد تقدم التعريف بها في الهامش تحت رقم الترجمة ١١

(١١) هو يحيى بن شرف بن مري بن حسن بن حسين ، أبوزكريا ، محي

الدين النووي (م ٦٧٧ هـ) محدث ، فقيه ، كثير التمانيف . له ترجمة في

طبقات الشافعية للسبكي ٥ / ١٦٥ ، وطبقات ابن قاضي شهبة ٢ / ١٩٤ ، و

البداية ١٣ / ٢٧٨ ، والدارس في تاريخ المدارس ١ / ٢٤ ، والنجوم الزاهرة

٧ / ٢٧٨ وشذرات الذهب ٥ / ٣٥٤ والأعلام ٩ / ١٨٤ ،

(١٢) قد تقدم التعريف بها في الهامش تحت رقم الترجمة ١١

(١٣) في العقد لابن الملحق أنه تَّرس بالناميرية الجونية والبرانية

واستمر بالأشرفية سبعا وعشرين سنة . وهو الذي جدَّ دُعارة دار الحديث

بعد خرابها في فتنة غازان . وفي طبقات ابن قاضي شهبة : أنه وُلد في

المحرم سنة ثلاث وثلاثين وست مائة وتوفي سنة (٧٠٣ هـ)

محمد ( ١ ) بن أحمد بن عثمان بن إبراهيم بن عدلان بن محمود بن لاحق بن داود ، أبو عبد الله بن أبي العباس <sup>أبي</sup> بن عمر المصري ، الشافعي الملقب بالشمس بن المخبى القاضي شرف الدين إبراهيم بن الأمير سيف الدين ابن عدلان . صدر الشافعية في وقته وعينهم الناضرة .

سمع من جماعة - منهم محمد بن إبراهيم بن ترجم المازني ، ( ٢ ) والحافظ أبي محمد الدمياطي ( ٣ ) وأبي الحسن ( علي ) بن نصر الله

( ١ ) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ٢١٤ / ٥ ، وطبقات ابن قاضي شهبة ٣ / ٧٠ ، والمعقد لابن الملقن ٢٩٥ ، ومراة الجنان ٤ / ٣٣١ و والوافي با لوفيات ٢ / ١٦٨ ، وغاية ٢ / ٧٠ وحسن المحاضرة ١ / ٢٤١ وشذرات ٦ / ١٦٤ ، ومعجم المؤلفين ٨ / ٢٨٨

( ٢ ) هو إبراهيم بن ترجم ، أبو عبد الله المصري . ( م ٦٩٢ هـ ) هو آخر من روى جامع الترمذي عن علي بن البناء . راجع شذرات ٥ / ٤٢٢ ، و

تذكرة الحفاظ ٤ / ١٤٧٢ ، والمعبر ٥ / ٣٧٢ ، وحسن المحاضرة ١ / ٣٨٤

( ٣ ) هو عبد المؤمن بن خلف بن أبي الحسن بن شرف بن الخضر بن موسى شرف الدين ، أبو محمد أو أبو أحمد الدمياطي ( ٦١٣ - ٧٠٥ هـ ) كان فقيها محدثا . قال الذهبي : العلامة الحافظ الحجة أحمد

نصر الله ابن الصواف الشاطبي (٤) . وتفقه على جماعة منهم الظهير  
الترمذنى (٥) . وحضر دروس قاضى القضاة وجيه الدين البهنسى<sup>(٦)</sup>  
مدة طويلة . وسمع عليه أكثر الفقه فى سنة ، لأنه سمع عليه  
نصف وربيع التنبيه ، وربيع الوسيط - وانتفع به كثيراً . وكان ابتداءه  
فى التفقه على الشيخ شرف الدين يونس القلقشندى (٧) الفقيه الشافعى

===== أحدا الأئمة الأعلام وبقية نقاد الحديث . له تصانيف فى  
الحديث والعوالى والفقه ، واللغة وغير ذلك . من تصانيفه : السيرة  
النبوية ، وكتاب فى الصلاة الوسطى ، وكتاب الخيل ، وكتاب التسلى  
والإغنى ، بشتاب من تقدم من الإفراط .

له ترجمة فى البقات السبكي ١٣٣ / ٦ والبداية ٤٠ / ١٤ ولبقات  
ابن قاضى شعبة ٢ / ٢٨٦ وفوات الوفيات ١٧ / ٢ ، ومراة الجنان ٤ / ٢٤١  
وغاية النهاية ١ / ٤٧٢ والنجوم ٨ / ٢١٨ وشذرات الذهب ٦ / ١٢ والأعلام  
٤ / ٢١٨ ومعجم المؤلفين ٦ / ١٩٧

(٤) هو على بن نصر الله بن عمر بن عبد الواحد أبو الحسن ، نور الدين  
ابن الصواف القرشى المصرى (م ٧١٢ هـ) سمع أكثر سنن النسائى من  
ابن باقافدان خاتمة أصحابه . وسمع أيضاً من ابن الصابونى وجعفر  
وغيرهما . وله ترجمة فى الدرر ٤ / ١٦٠ وشذرات ٦ / ٣١

(٥) له ترجمة فى هذا الكتاب تحت رقم ٢

(٦) هو عبد الوهاب بن الحسن ، وجيه الدين ، البهنسى (م ٦٨٥ هـ) قاضى  
القضاة . كان من كبار الأئمة ترس بالزاوية المحدثة بالجامع العتيق

وعرض "المفصل" من حفظه على حجة الغرب بهاء الدين ابن  
 النحاس ( ٨ ) وأخذ عنه النحور . وكان له منه حظٌ عظيمٌ ، وانتفع به  
 انتفاعاً كلياً . وأخذ أصول الفقه عن العلامة شرف الدين الحسيني  
 الشافعي المعروف بابن الدلالات الفأسي الشهير بالكركي  
 ونابني الحكم عن قاضي القضاة تقي الدين ابن دقيق العيد  
 القشيري (١٠) بالقاهرة ومصر مدة .

===== بالجامع المتيق بمصر ، وكان فقيهاً أصولياً نحوياً متديناً  
 متعبداً .

له ترجمة في طبقات ابن قاضي شُهبة ٢ / ٢٣٦ وطبقات السبكي

١٣٣ / ٥ وشذرات ٥ / ٣٩٦

(٧) ستاتي ترجمته تحت رقم ٣٤

(٨) هو محمد بن إبراهيم بن محمد بن أبي النصر بهاء الدين ابن  
 النحاس (م ٦٩٨ هـ) كان رجلاً عالماً علّامةً في النحو واللغة والتصريف  
 والقراءات . صالحاً خبيراً . انتهت إليه هذه العلوم بالديار المصرية .

له ترجمة في غاية النهاية ٢ / ٤٦ ، وفوات ٢ / ١٧٢ ، وبغية ص ٦ و

الأعلام ٦ / ٨٢

(٩) مضت ترجمته تحت رقم ١

(١٠) هو محمد بن علي بن وهب بن مطيع بن أبي الطاعة تقي الدين  
 القشيري المعروف بابن دقيق العيد (م ٧٠٢ هـ) قاضي القضاة بالديار

وتولّى التدريس بمعدّة مدارس . وتولّى الإعادة بالمدرسة  
 الصالحة (١١) الناصرية والميعاد العلاني بجامعة الأزهر . ونفذ  
 رسولا من سلطان الديار المصرية إلى اليمن بمعد السبع مائة .  
 - هو إمام بارع في عدة علوم ، مشار إليه في الفتيا والفتوة  
 بالديار المصرية محلوا العبارة ، كثير التودد للطلبة ، مكرم لهم .  
 سأله عن مولده . فلم يجب وقال : أنا دخلت المدرسة وابتدأت  
 بالطلب في ثامن عشر ذي الحجة سنة خمس وسبعين . - يعني - وستة  
 قلت : أخبرني قاضي القضاة فخر الدين محمد (١٢) بن محمد بن  
 الحارث بن الحسين بن خليفة بن نجا بن الحسن المصري الشافعي أن  
 القاضي شمس الدين ابن عدلان مولده سنة إحدى وستين وست مائة . ثم  
 بعد ذلك ولي قضاء العسكر المنصورة بالديار المصرية وعشر ومات  
 أقرانه وبقي طرفه في البلاد ، وهو آخر أكابر الفقهاء الشافعية بالديار  
 المصرية . ختم الله لنا وله بخير . (١٣)

---

==== بالديار المصرية ، وشيخها وعالمها . كان علامة في المذهبين  
 عارفا بالحديث وفنونه . برع في علوم كثيرة ، لسيما في الحديث .  
 له ترجمة في طبقات السبكي ٦ / ٢ والبداية ١٤ / ٢٢ وطبقات ابن  
 قاضي شعبة ٢ / ٢٩٩ ومراة الجنان ٤ / ٣٣٦ والأعلام ٧ / ١٣٣ ومعجم المؤلفين ١١ / ٧٠  
 (١١) هي مدارس الشافعية بد مشق بتربة أم الصالح . راجع المدارس ١ / ٣٦  
 (١٢) لم نعثر ترجمة له في أي مصدر من المصادر التي بين أيدينا .  
 (١٣) في طبقات ابن قاضي شعبة أنه توفي سنة ٧٤٨ هـ وعلى هامش المخطوطة  
 " قال كاتبه حسن بن أحمد توفي الشيخ شمس الدين " ..... وبعد ذلك خرم "

( ٢٠ )

محمد (١) بن عبد الصمد بن عبد اللادر الأحمري، السنباطي (٢) ،

المصري الفقيه الشافعي المفتي .

كان من أعيان الشافعية وخيار الفقهاء وكبارهم محسن الهيئة  
بهى المنظر ، قليل التكلف ، كثير التواضع محسن الأخلاق ، مُحِبًّا لِلطَّلِيلَةِ .  
درس بالمدرسة الفاضلية ، (٣) وأعاد بالمدرسة الصالحية (٤) والمدرسة  
الناصرية (٥) وتصدر للاشتغال ، وانتفع به خلق كثير من الطلبة .

(٢٠)

(١) انظر ترجمته فى المعقد لابن الملقن ص ٢٧٥ ، وطبقات الشافعية للسبكسى  
٥ / ٢٤٠ ، وطبقات الشافعية الوسطى ق ٧٩ ، وطبقات الأسنوى ص ٢٥٧ وطبقات  
ابن قاضى شهبة ٢ / ٣٧٩ والبداية ١٤ / ١٠٤ و امرأة الجنان ٤ / ٢٨٤ ، والنجم  
الزاهرة ٩ / ٢٥٧ ، والدرة الكامنة ٤ / ١٦ وحسن المحاضرة ١ / ١٩٨ وشذرات  
٦ / ٥٧ وعصر سلاطين المماليك ٢ / ٧٦ ، وبروكلمان ٢ / ٨٥ وذيله ٢ / ١٠٠ و  
هدية العارفين ٢ / ١٤٥ ومعجم المؤلفين ١٠ / ١٧٢

(٢) نسبة الى سنباط وهو بلد حسن فى جزيرة قوسنيا من نواحي مصر . راجع  
معجم البلدان ٣ / ١٥٦

(٣) أنشأها بدير ملوخيا بالقاهرة القاضى الفاضل عبد الرحيم بن على  
البيسانى الكاتب المنشئ المشهور بجوار ناره عام ٥٨٠ هـ ورتب فيها دروسا  
للقرأت وفقه الشافعية والمالكية ، وأوقف عليها نحو مائة ألف مجلد  
فى العلوم المتنوعة . قال المقرئى : وكانت هذه المدرسة من أعظم  
مدارس القاهرة وأجلها . راجع عصر سلاطين المماليك ٣ / ٢٨



وسنف في الفقه " زوائد التمجيز على التنبيه "

وناب في الحكم عن قاضي القضاة جمال الدين الزرعي (٦) مدة ولايته ، ثم عن قاضي القضاة بدر الدين ابن جماعة . (٧) وتولّى وكالة بيت المال ، ولم يزل على ذلك إلى أن توفي ليلة الجمعة ، رابع عشر ذي الحجة سنة اثنين وعشرين وسبع مائة . وصلى عليه بالنيابة خارج باب زويلة ودفن بالقرافة .

===== (٤) قد تقدّم التعريف بها في هامش تحت رقم الترجمة ١٩

===== (٥) تعرف بالناصرية البرائية . قال ابن شدّاد :

كانت هذه المدرسة تعرف بدار الزكي المَعظم و فرغ من عمارتها في  
أواخر سنة ٦٥٣ هـ وأول من درّس بها قاضي القضاة صدر الدين ابن مني  
الدولة . راجع الدارس ١ / ٤٥٩

(٦) هو سليمان بن عمر بن سالم بن عمر بن عثمان جمال الدين الزرعي الشافعي (م ٣٤ هـ) سمع من ابن عبد الدائم ، والجمال ابن الميرفي ، وغيرهما . ولي قضاء زرع مدة ثم ثَقُلَتْ بِهِ الْأَحْوال وهو قوى النفس . ثم ولي قضاء الشام بعد ابن مَصْرِي ، ثم عُزل بعد عام وبقي شيخ  
الشيخ ومدرس الأتابكية . راجع عذرات ٦ / ١٠٧

(٧) هو محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة ، بدر الدين (م ٣٣ هـ) قال الذهبي في معجم شيوخه : قاضي القضاة ، شيخ الإسلام ، الخطيب المفسر . له تعليقات في الفقه والحديث والأصول ، والتاريخ وغير ذلك . وله مشاركة حسنة في علوم الإسلام مع دين و تعبد و تصون وأوصاف

سمع العلامة تقى الدين محمد بن على بن وهب القشيري ، ( ٨ )  
وعلى بن نصر الله ابن المصنف ( ٩ ) وأبو المعالي أحمد بن إسحاق  
الأبرقوهي ( ١٠ ) وغيرهم . قرأت عليه قطعة من أوائل الفقه .

===== أوصاف حميدة وأحكام محمودية . وله النظم والنثر و  
الخطب والتلاميذ والجلالة الوافرة والعقل الثام والخلق الرضى .  
له ترجمة فى طبقات السبكي ٥ / ٢٣٠ ، وفوات ٢ / ١٤٧ ، وطبقات  
ابن قاضي شهبة ٢ / ٣٦٩ والبداية ١٤ / ١٦٣ والدرر ٣ / ٢٨٠ ونكست  
الهميان ص ٢٣٥ وقضاة دمشق لابن طولون ص ٨٠ والأعلام ٦ / ١٨٨ .  
( ٨ ) هو محمد بن <sup>عليه</sup> وهب بن مطيع بن أبي الطاعة ، تقى الدين القشيري  
المعروف بابن دقيق العيد ( م ٢٠٢ هـ ) ذكره الذهبي فى معجمه  
وقال : قاضى القضاة بالديار المصرية وشيخها ، وعالمها . العلامة  
القدوة الورع . شيخ العصر . كان علامة فى المذهبين عارفاً  
بالحديث وفنونه .

له ترجمة فى طبقات ابن قاضي شهبة ٢ / ٢٩٩ وطبقات السبكي ٦ / ٢ و  
البداية ١٤ / ٢٧ ومراة الجنان ٤ / ٢٣٦ وفوات ٢ / ٢٤٤ ، والوافى ٤ / ١٩٣ والدرر  
٤ / ٩١ ومعجم المؤلفين ١١ / ٢٠

( ٩ ) راجع لترجمته فى الهامش تحت رقم الترجمة ١٩

( ١٠ ) هو أحمد بن إسحاق بن محمد الموءيد بن على ، شهاب الدين  
أبو المعالي الحمذاني الأصل ، الأبرقوهي ( م ٢٠١ هـ ) نزيل مصر ثم القرافة  
كان أبوه قاضى أبرقوه من عمل شيراز . سمع من المشايخ الكثيرين

محمد (١) بن عقيل بن أبي الحسن بن عقيل، أبو الفضل بن أبي  
مسلم، الفقيه النافعي، المنعوت بنجم الدين، (٢) سمع من  
الفخر ابن البخاري (٤) شيئا من سنن أبي داود، وحدث. مولده  
سنة ستين وست مائة .

وكان اماما علامة فاضلا صالحا، قدوة، ذا فنون عديدة من  
الفقه والنحو، والأصول، والحدیث، وغير ذلك . ولى نيابة مصر

===== وكان يقول إنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم في المنام  
وأخبره أنه يموت بمكة، فحج في آخر عمره، فمات بها .  
حدث عنه المزي والبر زالي، والقونوي، والذهبي . وكان خيرا  
متواضعا . له كرامات وله تلامذة . راجع الدرر الكامنة ١ / ١٦٦

(١) انظر ترجمته في طبقات السبكي ٦ / ٢٣ وطبقات الأسنوي ص ١٠٢ وطبقات  
ابن قاضي شهبة ٢ / ٣٨١ والبدایة ١٤ / ١٤٤، والدردر الكامنة ٤ / ٥٠ و  
المعقد لابن المؤلف ص ٢٩٦، والوفاء ٤ / ٩٨ وحسن المحاضرة ١ / ١٩٨،  
والنجوم الزاهرة ٩ / ٢٨٠ وشذرات الذهب ٦ / ٩١، وكشف الظنون ٤٩٠  
٤٩١ ٥٥٩٦، ومعجم المؤلفين ١٠ / ٢٩٦ .

(٢) في طبقات ابن قاضي شهبة : أبو عبد الله .

(٣) على هامش المخطوطة : نجم الدين البالي .

(٤) راجع لترجمته في العاشر تحت رقم الترجمة ١١

بعد الشيخ نجم الدين القمُولي (٥) ، ولم يزل على ذلك إلى حين وفاته ، ودرس بالمدرسة المعزّية (٦) والمدرسة الطبرسيّة (٧) بمصر .

وشرح نصف زيج التنبيه . إبتدأ من آخره إلى أن وصل إلى البيع ، اتفقت وفاته ولم يكمله . وهو شرح حسن كثير الفائدة وهو فسي نحو من ثلاث مجلدات .

وكانت له شهرة بالعلم والديانة والتواضع ، وملازمة الأشغال وقوة الجنان ، لا تأخذه في الله لومة لائم .

توفي رحمه الله — ليلة الخميس ، رابع عشر المحرم — سنة تسع وعشرين وسبع مائة بالمدرسة الطبرسيّة بمصر ، ومُلى عليه من القند ، ودُفن بالقرافة الصُفري . رحمه الله تعالى .

(٥) هو أحمد بن محمد بن مكّيّ ياسين ، نجم الدين ، أبو العباس ، القمُولي (م ٧٢٧ هـ) كان من الفقهاء المشهورين والملحاء المتورعين وكان مع جلالته في الفقه عارفاً بالنحو والتفسير .

له ترجمة في طبقات السبكي ٥ / ١٧٩ والبداية ١٤ / ١٣١ ، و طبقات ابن قاضي شهبة ٢ / ٣٢٢ والدرر الكامنة ١ / ٣٠٤ وبغية الوعاة ص ٨٦ والنجوم الزاهرة ٨ / ٢٧٩ وغازات ٦ / ٧٥ ومعجم المؤلفين ٢ / ١٦٠

(٦) عمرها السلطان عز الدين ابن ايبك الجا شنكير ، أول ملوك الدولة البحرية . وذلك عام ٦٥٤ هـ وترسّس بها الماحب برهان الدين السنجاري . ثم شمس الدين الجزري ثم ابن الرفعة . راجع عصر

سلاطين المماليك ٣ / ٤٠

عن نسخة من المخطوطات التي في المتحف البريطاني (الأولى)

محمد بن يوسف بن عبد الله بن محمود الجزري، الخطيب

المعروف بابن الحشاش، وبابن الصير في، الفقيه الشافعي .  
 سمع من أبي المعالي الأبرقوهي (٢) بعض " السيرة " لابن  
 هشام . وكان من العلماء المشهورين والفضلاء المذكورين . خطب  
 بالقرافة (٣) وبالجامع الصالحى (٤) بالشارع الأعظم، وبالجامع  
 ابن طولون (٥) ودرس بالمدرسة الشرفيية . (٦) بالقاهرة مدة ،  
 وانتفع به الطلبة . وشرح منهاج البيضاوى، وألفية ابن مالك .  
 وكان إماما في الأصولين والمنطق والخلال والتفسير والعربية

(١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ٣١ / ٦ وطبقات ابن  
 قاضي شهبة ٣٠٧ / ٢، والدرر ٢٩٩ / ٤ وبغية الوعاة ص ١٢٠، وحسن  
 المحاضرة ١ / ٣١٤ وطبقات الأسنوى ص ١٣٥، وهديّة العارفين ٢ / ١٤٢  
 والأعلام ٨ / ٢٥ ومعجم المؤلفين ١٢ / ١٢٨

(٢) راجع لترجمته تحت رقم ٢٠

(٣) قد تقدم التعريف بها في هامش تحت رقم الترجمة الأولى

(٤) هذا الجامع من المساجد الكبيرة في القاهرة . وهو آخر مساجد  
 أنشئ في عهد الدولة الفاطمية بمصر . أنشأه الصالح طلائع

بن رزيك وكان يُلقب بالملك الصالح . راجع النجوم الزاهرة ١٠ / ١٤٦

(٥) قد تقدم التعريف به في هامش تحت رقم الترجمة ٢

وعلم المعاني والبيان، وعلم الطب والفقه ، ودَّرس بالمد رسة  
 المعزّية (٧) بمصر بعد وفاة الشيخ شمس الدين ابن القوّام  
 الجزري بلديّه مرة واحدة ثم مرض ، ومات من مرضه ذاك .  
 وكان قد عُرض عليه قضاء دمشق فحلف لا يتولّى . وكان بارعا  
 فى الالب وفنونه والإنشاء . توفّى — رحمه الله — فى السادس  
 من ذى القعدة سنة إحدى عشرة وسبع مائة ( ٩ ) ودُفن  
 بالقرافة . وكان والده صيرفيا يُعرف بابن الحشاش . رحمه الله  
 تعالى .

---

==== (٦) وهى عند حارة الغرباء . قال ابن قاضى شُهبة : الشريفة  
 بدرب الشعارين لم أعرف واقفها . تَربّها الشيخ نجم الدين  
 فى سنة ٦٩٠ هـ ولم أعرف من تَربّها غيره . راجع الدارس ١ / ٣١٦  
 (٧) قد تقدّم التعميرُ فيها فى الهامد تحت رقم رقم الترجمة ٢١  
 (٨) ستاتى ترجمته تحت رقم ٢٣  
 (٩) فى شذرات الذهب أنّه توفى سنة ٧١٦ هـ وفى طبقات السبكى  
 أن مولده بجزيرة ابن عمر فى سنة سبع وثلاثين وست مائة  
 كذا فى طبقات ابن قاضى شُهبة .

محمد د (١) بن يوسف بن أبي بكر بن هبة الله ، الجزرى ، الفقيه ،  
 الشافعى ، الملقب بشمر الدين ، المعروف بابن القوام والمحجوب (٢)  
 كان إماما عالما عارفا بالفقه ، والأصول ، والنحو والقراءات  
 السبع وغير ذلك . تصدّر بجامع مصر لإقراء العلوم وإفادة الطلبة .  
 وكان كريم الأخلاق معفيا ، لم يزل يُفتى ويُدرّس إلى أن مات  
 وكان سمع من أبي المعالى الأبرقوهي (٣) . وترّس بالمدرسة  
 المنكوتمرية (٤) بالقاهرة ، وبالمدرسة المعزّية بمصر . ووليها

(١) انظر ترجمته فى طبقات ابن قاضى شُهبة ٢ / ٣٠٩ والد رر الكامنة ٤ / ٣١٥  
 وللبقات الأسنوى ص ١٣٤ وبغية الوعاة ص ١٢٠ وتأريخ ابن الوردي ٢ / ٢٦٢  
 والعقد لابن الملقن ص ٢٢٦ والنجوم ٩ / ٢٢١ وشذرات الذهب ٦ / ٤٢ ، و  
 والأعلام ٨ / ٢٥

(٢) فى طبقات ابن قاضى شُهبة : كنيته أبو عبد الله وولد سنة  
 ست وثلاثين و ست مائة .

(٣) مضت ترجمته فى الهامش تحت رقم الترجمة ٢٠

(٤) كانت تقع بحارة بهاء الدين بالقاهرة . بناها الأمير سيف  
 الدين منكوتمر الحسامى نائب السلطنة فى عهد السلطان لاجين  
 المنصورى وقد بنى هذه المدرسة بجوار داره . وانتهى بناءها سنة  
 ٦٩٨ هـ فى صفر ، ورتّب بها درساً للمالكية ودرساً للحنفية وأوقفت  
 عليها أوقاف كثيرة بالشام . راجع عصر سلاطين المماليك ٨ / ٤

(٥) راجع لتعريفها رقم الترجمة ٢١

ووليها بعده الخطيب شمس الدين ابن الحشاش الجزرى (٦) مخطيب  
جامع ابن طولون . وقد اتفقا فى الاسم واللقب ، واسم الأب والبلد  
والوفاة فى سنة واحدة .

توفى الشيخ شمس الدين هذا فى يوم الأربعاء ، سابع عشر  
شهر رجب سنة إحدى عشرة وسبع مائة بمصر بالمدرسة المعزّية  
وَصَلَّى مِنْ يَوْمِهِ ، وَدُفِنَ بِسَفْحِ الْمُقَطَّم . رحمه الله تعالى وإيانا  
بكرمه . آمين .

## ( ٢٤ )

أحمد (١) بن محمد بن سليمان بن أحمد السينائى ، الواسطى  
الأمل الأشمونى المولد ، الملقب جمال الدين ، الفقيه الشافعى  
القاضى .

( ٦ ) مضت ترجمته تحت رقم ٢٢

( ٧ ) قد تقدم التعريف به فى العام تحت رقم الترجمة ٣

## ( ٢٤ )

(١) انظر ترجمته فى المعقد لابن الملقن ص ٢٨٤ وطبقات الأسنوى

٤٩١ ، ولطبقات ابن قاضى شهبة ٢ / ٣٢٨ والدرر الكامنة ١ / ٢٤٣ ،

وحسن المحاضرة ١ / ١٩٨ ، والنجوم الزاهرة ٩ / ٣٢٥ .



ولد بأشموم الرمان سنة ثلاث وأربعين وست مائة سنة  
المنصور . ووالده من الواسط المراق من قوم يقال لهم " سينه "   
بالسين المهملة ثم ياء من تحتها ونون . هكذا ذكر .  
كان إماماً في الفقه الفزالي . وتولى نيابة القاهرة  
عن قاضي القضاة بدر الدين ابن جماعة (٢) وناب بمصر وبالجيزة  
عنه . ولما عزل وتولى الزرعي (٣) امتنع من أن ينوب عنه  
وقاء لابن جماعة .

توفي القاضي جمال الدين الوجيزي (٤) هذا في خامس ( ٥ )  
رجب سنة سبع وعشرين وسبع مائة . (٦) رحمه الله وإيّانا بكرمه  
آمين .

( ٢٥ )

عمر (١) بن أبي الحرم (٢) بن عبد الرحمن بن يونس ، الدمشقي

(٢) تقدم التعريف به في الهامش تحت رقم ٢٠

(٣) قدمر التعليق عليه تحت رقم الترجمة ٢٠

(٤) لقب بذلك لكونه كان يحفظ الوجيز للفزالي . راجع طبقات ابن  
قاضي شهبة

(٥) في العقد : ثامن .

(٦) في الطبقات ابن قاضي شهبة أنه توفي سنة ٧٢٩ هـ

( ٢٥ )

(١) انظر ترجمته في طبقات السبكي ٦ / ٢٤٥ ، ومراة الجنان ٤ / ٢٩٩

ثم المصري ، أبو حفص . الفقيه الأصولي ، الإمام الشافعي ، الملقب  
 زين الدين ، ولقب قد يما بأمين الدين ، المعروف بابن الكتنا نسي  
 إمام الشافعية في زمنه ، وفقيه وقته . أقر له بذلك الموافق  
 والمخالف . وانتهت إليه رئاسة المذهب بالدار المصرية والشامية  
 كان إماما عالما علامة ، بارعا في عدة علوم . يضرب به الأمثال  
 في زمانه في الفقه وأصوله . وأفتى وترس ، وناظر العلماء ، وقهر  
 الخصوم . وتولى قد يما قضاء ثغر د مياط (٣) والغربية ، ونيابة  
 الحكم بالقاهرة ، وتولى مشيخة الخانقاه الطبرسية (٤) على

===== والبداية ١٤ / ١٨٣ وطبقات السنوى ص ٢٠٤ ، وطبقات ابن

شعبة ٢ / ٣٦٤ والدرر ٣ / ١٦١ ، والعقد لابن الملقن ص ٢٩٢ ، وحسن

المحاضرة ١ / ١٩٩ ، وذييل المعبر ص ٢٠٣ مشذرات الذهب ٦ / ١١٢ ، و

معجم المؤلفين ٧ / ٢٨٠ والوفيات لابن سراج ١ / ٢١٦ (وفيه الكتاني) وتأريخ ابن الوردي ٢ / ٥٥

(٢) في البداية : "أبى الحزم "

(٣) مدينة قد يمة بين تنيس ومصر على زاوية بحر الروم وهي

ثغر من ثغور الاسلام . راجع معجم البلدان ٢ / ٦٠٢ ،

(٤) وقد وجدت ذكرها في ذيل المدرسة الطبرسية أنها أنشأها

الأمير علاء الدين طبرس الخازند رى الذى كان نقيب الجيش

في عهد السلطان لاجين المنصورى . قال المقرئى : وقد تداولت (٥)

نظارا لسوء على أوقاف طبرس هذا فخرها أكثرها وخرب الجامع

والخانقاه وكانا من منشآت ، وبقيت المدرسة الطبرسية . راجع

عصر سلاطين المماليك ٣ / ٤٧ .

على شاطئ النيل . وخطب بالجامع الصالحى ، (٥) ودرس بالمدرسة المنكوتمرية (٦) فى الفقه ، وفى القبة المنصورية (٧) بالحديث ، وتصدر للأشغال بالجامع الحاكسى . (٨)

وله خطب ونظم ونثر ، ومحاضرة حسنة مع كرم ومهابة وهو شيخ قوى النفس ، معظّم عند الخاصة والعامة .

مولده سنة ثلاث وخمسين وست مائة بالقاهرة ، ونشأ

- (٥) قدمر التعليق عليها فى الهامش تحت رقم الترجمة ٢٢
- (٦) راجع للتعليق عليها رقم الترجمة ٢٣
- (٧) وهى تجاء المدرسة المنصورية وهما جميعاً داخل باب المارستان المنصورى وهى من أعظم المباني الملوكية وأجلّها . راجع المواعظ والإعتبار ٢ / ٣٨٠
- (٨) أسسه العزيز بالله الفاطمى ، ثم أكمله ابنه الحاكم بأمر الله وتمت عمارته فى سنة ٣٩٢ هـ ووقف عليها الحاكم بأمر الله أوقافاً واسعة وأسواقاً ولما تهدّم أثر زلزلة عام ٧٠٢ هـ ، جدّه الأمير بيبرس الجاشنكير ورّتب فيها درساً على المذاهب الأربعة . ودرس فى الحديث ودرساً فى النحو ودرساً فى القراءات ووقف عليها أوقافاً عدّة وكان بجانبه مكتبٌ لتعليم الأيتام وتحفيظهم القرآن الكريم .
- راجع عصر سلاطين المماليك ٣ / ٣٧٧ هـ

و نشأ بدمشق ، وتفقّه بها ، وقرأ الأصول على الشيخ برهان الدين المراغي (٩) ثم إلى الديار المصرية في سنة الجفل وأقام بها إلى أن توفى في يوم الثلاثاء ، الخامس عشر من شهر رمضان سنة ثمان وثلاثين وسبع مائة . ولم يخلّف بعده مثله . (١٠) رحمه الله وإيانا بكرمه . آمين .

عبد الله (١) بن محمد بن عبد الله بن الحسن بن علي

(٩) هو محمود بن عبد الله بن عبد الرحمن ، أبو الثناء ، برهان الدين المراغي (م ٦٨١ هـ) كان إماماً عالماً بالفقه والأصولين ، خيراً ديناً ورعاً ، كريماً ، لطيفاً ، شاملاً ، معرضاً عليه وكالة بيت المال ، ومشيخة الشيوخ وقضاء القضاة فلم يدخل في شيء من ذلك . درس بالفلكية ، وسمع ، وحدّث . وجلس للإقراء بالجامع (الأمرى) مدة طويلة . وانتفع به الناس إلى أن توفى .

راجع لترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ١٥٤ / ٥ وطبقات

ابن قاضي شهاب ٢٦٢ / ٢ ، والبداية ٣٠٠ / ١٣ وشذرات ٣٧٤ / ٥ .

(١٠) في البداية : وله فوائد وفرائد وزوائد على الروضة وغيرها .

(١) انظر ترجمته في شذرات الذهب ٤٣٠ / ٥

بن عين الدولة الصفراوي، أبو الصلاح بن أبي المكارم، الفقيه الشافعي، قاضي القضاة الملقب بمحي الدين بن قاضي القضاة شرف الدين، الصفراوي، الإسكندر الشافعي .  
 سمع من عبد العزيز ابن باقا (٢) وغيره . ومولده سنة سبع وتسعين وخمسمائة بمصر . وباشر قضاء مصر والوجه القبلي عقب وفاة قاضي القضاة تاج الدين ابن بنت الأعز (٣) مدة سنين، ثم لحقه الفالج، وأقعد وعجز عن الكتابة . وكان الحكم بعلمه<sup>(٤)</sup> عنه، ولم يزل على ذلك خمس سنين . ثم عزل وأقام معزولا نحو سنتين، ثم توفي في خامس رجب سنة ثمان وسبعين وستمائة .

---

(٢) هو عبد العزيز بن أحمد بن عمر بن سالم بن محمد ابن باقا، صفى الدين، أبوبكر، البغدادي الحنبلي (٥٥٥ - ٦٢٠ هـ) سمع من أبي زرعة وابن بNDAR وابن النقر وابن عساكر . وحديث بالكثير إلى ليلة وفاته . وكان كثير التلاوة للقرآن . كان شيخاً فاضلاً جليلاً صدوقاً أميناً، حسن الأخلاق متواضعاً . وسمع منه خلق كثير ممن الحفاظ وغيرهم، منهم ابن نقطة وابن النجار والمُنذري .

راجع شذرات الذهب ٥ / ١٢٥

(٣) هو عبد الوهاب بن خلف بن بدر، تاج الدين، الشهير بابن بنت الأعز (٦٠٤ - ٦٦٥ هـ) كان إماماً، فاضلاً متبحراً، وكانت له الحرمة الوافرة عند الملك الظاهر . وكان يُقال إنه آخر قضاة العدل .

وكان ثقيها ، فاضلا عالما بحسن الأخلاق . رحمه الله وإيانا  
بكرمه . آمين .

الحسين (١) بن علي بن سيّد الكل بن أيوب بن أبي صفرة ، الصِفْرى  
— بكسر الصاد المهملة وفاء ، بعدها راء مهملة ويا — أبو علي ،  
الأسواني ، ثم المصري ، الفقيه الشافعي ، المفتي ، الملقَّب بنجم  
الدين .

سألته عن مولده ، فلم يُحقِّقه ، لكنّه تخميناً سنة ثمان

---

===== له ترجمة في طبقات السبكي ١٣٤ / ٥ ، وطبقات ابن قاضي  
شُهبة ١٧٦ / ٢ ، والبداية ١٣ / ٢٤٩ ، ومرآة الجنان ٤ / ١٦٤ ، وذيل مرآة  
الزمان ٣ / ٣٦٩ ، والنجوم الزاهرة ٢ / ٢٢٢ ، وشذرات ٥ / ٣١٩ .  
(٤) كذا في الأصل .

(١) انظر ترجمته في المعقد ص ٢٨٦ وطبقات السبكي ٦ / ٨٦ وطبقات  
ابن قاضي شُهبة ٢ / ٣٣٩ ، وطبقات السنوى ص ٦١ ، والدرر الكامنة  
٢ / ١٧٥ ، وحسن المحاضرة ١ / ١٩٩ ، والطلع السعيد ١١٢ ، والوفيات  
لابن رافع ١ / ٢٤٥ ، وشذرات ٦ / ١٢٠

وأربعين وستمائة (٢) . وقال لى : من عشر الصيغ قد متَّ  
 من بلدى أسوان بعد البلوغ إلى مصر ، وأخذتُ الفقه عن  
 شيخى الشافعية ظهير الدين التزمى (٢) ، وأيضاً ، وحضرتُ  
 دروس الوجيه البهنسى (٥) مدةً ، وأخذتُ أصول الدين ،  
 وأصول الفقه ، والعلوم العقلية عن الشيخ شرف الدين الكركى  
 الشريف الفاسى (٦) ، والنحو أخذته أولاً عن الرضى القسطنطينى (٧)  
 ثم من بعده . أخذتُ النحو عن الشيخ نجم الدين عثمان بن  
 طعان علاق المعروف بابن الأعمى (٨) ، قرأتُ عليه الجمل للزجاجى  
 والإيضاح ، والتكملة لأبى على الفاسى ، وأخذتُ القراءات السبع

- 
- (٢) فى طبقات ابن قاضى شهبه : أن مولده سنة ست وأربعين وستمائة  
 (٣) ترجم له المصنف فى هذا الكتاب تحت رقم ٢  
 (٤) مضت ترجمته فى العاشر تحت رقم الترجمة ٤  
 (٥) قد تقدّم التعريف به فى العاشر تحت رقم الترجمة ١٩  
 (٦) راجع لترجمته فى هذا الكتاب تحت رقم ١  
 (٧) هو أبو بكر بن عمر بن على بن سالم الشافعى النحوى (م ٦٩٥ هـ)  
 كان نحويًا مقرئًا . أخذ العربية عن ابن معطى وابن الحاجب . تعدّش  
 للأشغال مدةً وأضرّ بآخره . راجع شذرات الذهب ٥ / ٤٣٤  
 (٨) هو عثمان بن عبد الله بن علاق بن طعان ، أبو عمر و المدلجى  
 النحوى الشافعى (م ٦٩١ هـ) كان نحويًا . بغية الوعاة ص ٢٢٢ .

عن الشيخ مكي بن الدين الأسمر (٩) ولزمته العلامة بهاء الدين ابن النحاس (١٠) مدة طويلة واشتغلت عليه . وسمعت الحديث بالقاهرة ومصر وبيت المقدس ودمشق وشفر الإسكندرية على جماعة . وأخذت علم الحديث عن الشيخ شرف الدين الدمياطي (١١) وسمعت على جماعة من مشايخ الحديث منهم الشيخ شمس الدين المقدسي (١٢) شيخ الحنابلة والنجيب الحراني (١٣) و شرف الدين ابن طرخان (١٤) وخلائق . قرأت عليه كثيراً من التنبيه في الفقه بحثاً ، ولزمته مدة ، وانتفعت بدروسه .

---

(٩) هو عبد الله بن منصور الإسكندري (م ٦٩٢ هـ) شيخ القراء بالإسكندرية . أخذ القراءات عن أبي القاسم الصفراوي وأقرأ الناس مدة . راجع شذرات ٤٢١ / ٥

(١٠) قد تقدم التعريف به في هامش تحت رقم الترجمة ١٩

(١١) راجع لترجمته في هامش تحت رقم ١٩

(١٢) هو أبو بكر وأبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن عبد الواحد بن علي بن سرور شمس الدين المقدسي (م ٦٨٦ هـ) له ترجمة في المعبر ٣١١ / ٥ والذيل على طبقات الحنابلة ٢٩٤ / ٢

(١٣) هو عبد اللطيف بن عبد المنعم ، أبو الفرج النجيب الحراني الحنبلي (م ٦٢٢ هـ) مسند الديار المصرية . ولد بحرّان سنة ٥٨٢ هـ ورحل به أبوه فأسمعه الكثير من ابن كليب وابن الجوزي وولي مشيخة دار الحديث الكاملية . راجع شذرات ٣٣٦ / ٥

(١٤) هو محمد بن عبد الخالق بن طرخان مشرف الدين ، أبو عبد الله الأموي ، الإسكندري ، (م ٦٨٢ هـ) كان محدثاً . أجاز له أبو الفخر



وهوفقيه بارع في علوم ملازم للأشغال، ونفع الطلبة  
 حسن الخلق، كثير التواضع، كريم الأخلاق، عزَّز النفس، معظَّم  
 للعلم وأهله . تصدَّر للأشغال بمصر قد يمًا، وسافر وجال في  
 البلاد . وجلس للأشغال بد مشق وتولَّى الإعادة بالمدرسة الشريفة<sup>(١٥)</sup>  
 بالقاهرة لشيخنا العلامة علاء الدين القونوي (١٦)، ثم بعده  
 لقاضي القضاة جلال الدين الفوزيني (١٧) وترَّس بمد رسة سيفالدين  
 آل ملك (١٨) الناصري . وتوفَّى في مستهل شهر صفر سنة تسع وثلاثين  
 وسبع مائة . وكان من بقايا العلماء وكبار الفقهاء . رحمه  
 الله وإيانا بكرمه . آمين .

---

(١٥) قد مرَّ التعليق عليها تحت رقم الترجمة ٢٢  
 (١٦) ترجم له المصنف في هذا الكتاب تحت رقم ٩

(١٨) تُعرف أيضًا بالمدرسة الملكية، بناها بخط المشهد الحسيني  
 الأمير الحاج سيف الدين آل ملك الجوكندار، ورَّتب بها درسًا  
 للشافعية، وزوَّها بخزانة كتب جلييلة وأوقف عليها أوقافًا  
 راجع عصر سلاطين المماليك ٥٠ / ٣

(١) أحمد بن محمد بن أبي الحرم حرمي بن ياسين ، القرشي ، المخرومي  
الملقَّب بنجم الدين ، الفقيه الشافعي ، القاضي من عذب قمولة  
من أعمال قوص . (٢)

كان من أكابر العلماء ، وأعيان الأئمة الفضلاء ، تَفَقَّه في  
ابتدائه بمدينة قوص على الشيخ العلامة مجد الدين علي  
بن وهب القشيري ، ابن دقيق العيد (٢) ثم ورد القاهرة ، وتَفَقَّه  
بها على أعيان الفقهاء ، كالشيخ ظهير الدين التزمنتي (٤) ،  
وأقرانه إلى أن برع في العلوم ، وظهرت فضائله ، ونبل قدره وكثر  
أمره . ولأه تقى الدين ابن بنت الأعرز (٥) بلد عذب قمولة ومعها

(١) انظر ترجمته في العقد لابن الملحق ص ٢٨٥ وطبقات ابن قاضي  
شعبة ٢ / ٣٣٢ وطبقات الاسنوي ص ٣٨٩ وطبقات الشافعية الوسطى ق  
٤٨ (ب) ، وطبقات الشافعية الكبرى للسبكي ٥ / ١٧٩ والبداية ١٤ / ١٣١  
والدرة الكامنة ١ / ٣٦٠ ، والطالع السعيد ص ٦٣ والنجوم الزاهرة ٨ / ٢٧٩  
وحسن المحاضرة ١ / ١٩٨ وبغية الوعاة ص ١٦٨ وشذرات الذهب ٦ / ٧٥ و  
بروكلمن ٢ / ٨٦ وذيله ٢ / ١٠١ وعمر سلاطين الماليك ٢ / ٨٢ والأعلام  
١ / ٢١٤ ، ومعجم المؤلفين ٢ / ١٦٠

(٢) مدينة كبيرة عظيمة واسمة . راجع معجم البلدان ٤ / ٢٠١  
(٣) هو علي بن وهب بن مطيع مجد الدين القشيري المعروف بابن

جملة من بلاد قوص كاسنا<sup>(٦)</sup> ، وأدفو (٧) وأسوان مدة ، ثم نقله إلى  
منية خصيب (٨) ، والأشمونيين (٩) ، واستمر على ذلك إلى أن توفي  
ابن بنت الأعز ، وتولى القاضي تقى الدين ابن دقيق العيد (١٠) أمره .

===== بابن دقيق العيد (م ٦٦٧ هـ) شيخ أهل الصعيد ونزيل  
قوص . كان جامعاً لفنون العلم ، موصوفاً بالصلاح والتأله . معظماً  
فى النفوس . شذرات ٥ / ٢٢٤

(٤) مضت ترجمته تحت رقم ٢

(٥) هو عبد الرحمن بن عبد الوهاب بن خلف بن بدر ، تقى الدين ،  
المعروف بابن بنت الأعز (م ٦٩٥ هـ) كان فقيهاً ، إماماً ، مناظراً شاعراً  
مُحسناً ، فصيحاً ، سفوهاً ، وافر العقل ، كامل السؤدد ، عالى الهمة  
عزيز النفس .

له ترجمة فى طبقات السبكي ٥ / ٦٤ وطبقات ابن قاضى شهبية  
٢ / ٢٢٦ ، والبداية ١٣ / ٢٤٦ وفوات الوفيات ١ / ٢٥٦ والنجوم الزاهرة  
٨ / ٨٢ وتاريخ ابن الوردي ٢ / ٢٤١ ، وشذرات ٥ / ٤٣١ .

(٦) بالكسر ثم السكون ونون وألف مقصورة . مدينة بأقصى الصعيد  
معجم البلدان ١ / ١٨٩

(٧) قال الأنوى : هى بلدة فى أواخر الأعمال القومية . راجع طبقات ابن  
قاضى شهبية ٢ / ٢٥

(٨) انظر المواعظ والاعتبار ١ / ٢٠٥

(٩) يقال ايضاً أشمون . من أعظم مدن الصعيد بمصر . راجع معجم

البلدان ١ / ٢٨٣

(١٠) قدمر التعليق عليه فى الهامش تحت رقم الترجمة ١٩

على ذلك . وأرسل إليه كتاباً باستمراره على ذلك . فاتفق أنه سافر  
للسلام على القاضى تقى الدين قبل وصول الكتاب إليه ، فوصل القاهرة  
وسلم على الشيخ ، فأكرمه الشيخ وعظّمه . ثم اتفق فى تلك المدة  
وفاة قاضى اسبوط (١١) ومتفلوط ، (١٢) فأقام بها مدة ، ثم تولى بعد  
ذلك الشرقية ومات القاضى تقى الدين . ثم ولّاه بعد وُثاته قاضى  
القضاة بدر الدين ابن جماعة (١٣) الغربية . فأقام بها مدة إلى أن  
حصل له كلام من ركن الدين بيبرس (١٤) ، اقتضى الحال عزله  
فغزل ، وأقام بالقاهرة بطلاً ، وعُزل القاضى بدر الدين ابن جماعة  
وتولى قاضى القضاة جمال الدين الزرعى (١٥) ، وكان إذ ذاك النائب بمصر

(١١) كورة جليلة من صعيد مصر . معجم البلدان ٣ / ١٠٢

(١٢) بفتح الميم وسكون النون ثم فاء مفتوحة ولام مضمومة ، وآخره طاء .  
مهملة : بلدة بالصعيد فى غربى النيل بينها وبين شاطئ النيل  
بعد . راجع معجم البلدان ٥ / ٢١٤

(١٣) قد مرّ التعليق عليه تحت رقم الترجمة ٢٠

(١٤) هو الأمير الكبير ركن الدين بيبرس المنصورى الخطائى الديدار  
صاحب التاريخ الكبير ورأس الميسرة ونائب مصر قبل أرغون . قال الذهبى  
كان عاقلاً وافراً لهيبة كبير المنزلة ، كثير الألب ، حنفى المذهب  
قد أجيّز بالافتاء والتدريس كثير الصدقة سرّاً ، ويلزم الصلاة  
فى الجماعة . شذرات ١ / ١٦٦

(١٥) راجع لترجمته فى هامش تحت رقم الترجمة ٢٠

النائب بمصر القاضي جمال الدين الوجيزي (١٦) فامتنع من النيابة عن الزرعي فولاه لابن جماعة، فحينئذ أرسل الزرعي إلى الشيخ نجم الدين القمولى هذا، ليكون نائباً بمصر فحضر، ونقلت نيابة مصر، وأقام مدة ولاية الزرعي . فلما عزل وأعيد قاضي القضاة بدر الدين واستمر إلى أن عزل ابن جماعة نفسه مرة ثانية بسبب الضرر، وتولّى قاضي القضاة جلال الدين التميمي القزويني . (١٧)

بلغه أن الشيخ نجم " معفف " (١٨) فتوجّه إلى منزله بمصر وأعاد، وولاه فقبل ولايته، فأقام أياماً يسيرة ومات . وكانت له همة ونهضة ودين حسن وعلم وافر، وسيرة مشكورة وطريقة محمودة . دَرَسَ بِهَا الْمَدْرَسَةُ الْفَخْرِيَّةَ (١٩) بِالْقَاهِرَةِ، وَبِالْمَدْرَسَةِ الْفَائِزِيَّةِ بِمِصْرَ، وَوَلَّى الْحَبِيبَةَ الشَّرِيفَةَ بِهَا، وَلَمْ يَزَلْ مَعَهُ إِلَى حِينِ وَفَاتِهِ .

---

(١٦) قد ترجم له المصنف في هذا الكتاب تحت رقم ٢٤

(١٧) مضت ترجمته تحت رقم ٩

(١٨) كذا في الأصل ولم يكن لنا القراءة الصحيحة .

(١٩) كانت تقع فيما بين سويقة صاحب وديع العباس . عمّرها

الأمير الكبير فخر الدين أبوالفتح عثمان بن قزل البارومي (م ٦٢٩ هـ) وفي هامش الدارس " دَرَسَتْ وَضَاعَتُ مَعَهَا لَهَا " راجع المواعظ والاعتبار

وصنف (٢٠) في الفقه البحر المحيط في شرح الوسيط، وهما  
 شرحان جليلان اشتملا على جمل من النقول القريبة والفوائد  
 الجزيلة، وشرح مقدمة ابن الحاجب في النحو . وكان عالماً  
 فاضلاً، ديناً بخيراً متواضعاً، محبوباً لأصحابه .

توفي في يوم الخميس، السادس من رجب سنة سبع وعشرين وسبع  
 مائة بمصر، وصلى عليه من القند بجامع مصر، ودفن بسفح المقطم  
 وولى بعده نيابة القضاء بمصر الشيخ نجم الدين البالى . (٢١)  
 رحمهما الله تعالى وإيانا بكرمه . آمين .

( ٢٩ )

عبد الكريم (١) بن علي بن عمر بن محمد الأنماري، أبو محمد  
 بن أبي الحسن، الفقيه الشافعي، الأصولي، الملقب علم الدين

---

(٢٠) في البقات ابن قاضي شهبة أنه كحل تفسير الإمام فخر الدين  
 الرازي ومن تصانيفه "شرح الأسماء الحسنى".  
 (٢١) ترجم له المصنف في الكتاب تحت رقم ٢١

(٢٩)

(١) ١ نظر ترجمته في طبقات السبكي ٦ / ١٢٩ وطبقات السنوي ص ٣٣٩  
 وطبقات ابن قاضي شهبة ٢ / ٢٨٣ ومراة الجنان ٤ / ٢٤٠ والدرة الكامنة  
 ٢ / ٣٩٩ ونكت الهميان ص ١٩٥، والعقد ص ٢٦٩ وحسن المحاضرة ١ / ١٩٧  
 وهديّة العارفين ١ / ٦١٠، والأعلام ٤ / ١٧٨، ومعجم المؤلفين ٥ / ٣١٩

المصري، المعروف بابن بنت أبي إسحاق إبراهيم بن المسلم بسن منصور المصري، الشهير بالمراقبي . شارح المهدب وخطيب جامع مصر .

سمع الحديث وقرأ بنفسه، واشتغل بعدد علوم، وبرع فيها وتقدم، وأفتى، ودّس، وانتفع الناس به . وتمدّى للاء شغال، وتخرج به جماعة كبيرة من الفضلاء، برعوا في العلم وصاروا أئمة . وكان مُعِيداً بالمدرسة الشريفة (٢) لقاضي القضاة تقي الدين ابن بنت الاء عز (٣) وكان حسن الاخلاق، لطيف المزاج، متواضعاً خفيف الروح . وكانت له اليد العليا في النظم والنثر وفي المعاني والبيان والتفسير . يتوقد ذكاءه، وأضرّ في آخر عمره . حكى الشيخ جمال الدين ابن رافع السلامي (٤) أنّه قال: سمعت شيخنا العلامة علم الدين هذا يقول: كتبت الحاوي الكبير للماوردي مئتين . وفي المرة الثانية ألزمت نفسي إئننى كلّما فرغت من كتابة مسألة، لأشرع في غيرها حتى أفهما هذا أو معناه . (٥)

(٢) قد مرّ التعليق عليها تحت رقم الترجمة ٢٢

(٣) راجع لترجمته رقم الترجمة ٢٨

(٤) هو رافع بن حجر بن محمد بن شافع بن نعمة بن محمد، أبو محمد جمال الدين، المهيدي السلامي (م ٧١٨ هـ) كان مقرئاً حاذقاً كاملاً بد مشق . ثم انتقل إلى مصر، ولى مشيخة الناضلية بالقاهرة

راجع غاية النهاية ٢٨٢ / ١

(٥) كذا في الأصل .

وصنف في عدّة علوم عدّة كُتِبَ . منها تفسير كامل في نحو من جزئين ، ومنها كتاب الإنصاف (٦) بين الزمخشري وابن المنير . ومنها مختصر المحمول في علم الأصول ، ومنها مقدمة في الأصول مقتضية ، ومنها كراسة في أعمال القلوب والمواخظة بها وعدم المواخظة باعتبارات . وذكر أنّ له على الوسيط للغزالي جزئين ، وعلى التنبيه تعليق لم يكمل . وأنّه شرح ملحّة الإعراب ، وشرح مختصر التبريزي في الفقه واختصر الأحكام المأورديّة . وسئل عن مولده فقال : في سابع جمادى الآخرة سنة اثنتين وعشرين وست مائة ، وتوفّي بعد عصر الثلاثاء لسبّخلون من صفر سنة أربع وسبع مائة ودُفن من الغد في القرافة .

روى عنه الشيخ بدر الدين ، يوسف بن علي الختني (٧) الصوفي شيخنا ، قصيدته التي أولها :  
شوقى إلى تقبيل تربة أحمد أقست فيه نصرتى وتجلدى (٨)  
في عدّة أبيات . رحمه الله وإيانا بكرمه . آمين .

---

(٦) في طبقات ابن قاضي شُهبة : الإنصاف في مسائل الخلاف بين الزمخشري وابن المنير ،

(٧) هو يوسف بن عمر ، بدر الدين الختني (م ٣١١ هـ) شذرات ٦ / ٩٧

(٨) البيت غير مستقيم الوزن ، ومعناه غير واضح . ولم نجد هذا البيت في أي مصدر من المصادر التي بين أيدينا .



(١) على بن إسماعيل بن يوسف التبريزي، ثم القنوي، الفقيه،  
 الشافعي، الأصولي، أبو الحسن بن أبي الفداء بن أبي المظفر  
 شيخ الشيخ، قاضي القضاة، المنعوت بالملاء بن النور . (٢)  
 سمع من جماعة . منهم الشرف أحمد بن هبة الله ابن عساكر  
 والشهاب أبي المعالي أحمد الأبرقوهي (٣)، وأبي حفص عمر بن  
 عبد المنعم ابن القواس (٤) والحافظ أبي محمد عبد المؤمن  
 الدمياطي (٥) وأبي الحسن بن نصر الله ابن الصواف (٦) والعلامة تقي الدين

- (١) انظر ترجمته في الأعلام ٦٩ / ٥ وطبقات ابن قاضي شعبة ٢ / ٣٥٦  
 وطبقات السبكي ٦ / ١٤٤ والبداية ١٤ / ١٤٧، والدردر ٣ / ٢٤ وبغية  
 الوعاة ص ٣٢٩، وقضاة دمشق ص ٩١ والنجوم الزاهرة ٩ / ٢٧٩، والدارس  
 ١٦١ / ١ وتاريخ ابن الوردي ٢ / ٢٩١، امرأة الجنان ٤ / ٢٨٠ والبد رالطالع  
 ١ / ٤٣٩، وطبقات الأسنوي ص ٣٩٠، وشذرات الذهب ٦ / ٩٠، وبروكلمن ٢ / ٨٦  
 وذيله ٢ / ١٠١ ومعجم المؤلفين ٢ / ٣٧  
 (٢) هو أحمد بن هبة الله بن أحمد بن الحسن، أبو الفضل مشرف الدين  
 المعروف بابن عساكر (م ٦٩٩ هـ) كان محدثاً . سمع من القزويني و  
 ابن ممرى وزين الأمانة وطائفة . وأجاز له المؤيد الطوسي وأبو  
 روح الهروي وآخرون . وروى الكثير وتفرّد بأشياء . راجع شذرات ٥ / ٤٤٥  
 (٣) قدم مر التعليق عليه تحت رقم الترجمة ٢٠  
 (٤) قدم مر التعليق عليه في هامش تحت رقم الترجمة ١١

القشيري (٧) والجلال محمد بن محمد بن عيسى ابن الطَّبَّاح (٨) ففى آخرين . واشتغل بالعلوم فى بلد ه على جماعة منهم فخرالد بن اسماعيل بن هبة الله المليحي ، والشيخ ركن الدين على بن عمر المازندراني الطبري .

مولده تقريبا - بمدينة قونيا من إقليم الروم - فى سنة ثمان وستين وست مائة . كان قد اشتغل ببلده وحفظ وفهم . قدم دمشق فى سنة ثلاث وتسعين وست مائة ، وأخذ فى الإشتغال والتحصيل على الشيخ نجم الدين ابن ملى (٩) والشيخ شمس الدين الأيكى (١٠)

===== (٥) راجع لترجمته رقم الترجمة ١٩

===== (٦) انظر للتعليق عليه رقم الترجمة ١٩

(٧) قدمر التعليق عليه تحت رقم الترجمة ١٩

(٨) هو محمد بن عمر بن عيسى بن الحسن جلال الدين ابن الطَّبَّاح

( م ٧١٨ هـ ) راجع الدرر ٥ / ٤٧٢

(٩) سناتى ترجمته تحت رقم ٨٣

(١٠) هو محمد بن أبى بكر بن محمد شمس الدين ، أبو المعالى ، الأيكى

( م ٦٩٧ هـ ) كان فقيها صوفيا إماما فى الاء صلين ، وكان من أحمـد

الفضلاء المشهورين .

له ترجمة فى طبقات السبكسى ٥ / ٤٦ ، والبداية ١٣ / ٣٥٣ و

مرآة الجنان ٤ / ٢٢٩ وطبقات ابن قاضى شُهبة ٢ / ٢٤٦ ، والد ارس

١ / ٤٢٢ ، وشذرات ٥ / ٤٣٩ ومعجم الموء لفين ٩ / ١١٨ .

تمدرر للاه شتغال بجامعها ، وولى تدريس الإقبالية ، (١١) ثم قدم القاهرة ، وولى بها المدرسة الشريفة (١٢) ومشيخة الشيوخ بالخانقاه ، ومشيخة الميعاد بجامع ابن طولون (١٣) . وتمدّى للفتوى والأشغال ونفع الطلبة . واشتهر صيته ، وعلا ذكره وكبر قدره ، وارتفع محله لفضيلته ، وعلومه ، وديانته ، ورئاسته وكثرة تلاميذه . وانتفع به خلق كثير . وتخرّج به أئمة . ثم أن الملك الناصر اختاره لقضاء القضاة بالديار الشامية ، فدلّبه الى عنده ، وأعرض عليه الولاية ، فامتنع من ذلك . فكرّر عليه القول ، وألأن معه الحديث ، وتلطّف به حتى قبل الولاية . وأضاف إليه مع قضاء القضاة مشيخة الشيوخ أيضا ، فتوجّه (١٥) الى دمشق متوليا ذلك مع تدريس المدرسة المللية (١٤) والغزالية

- 
- (١١) أنشأها خواجه إقبال خادِم نور الدين الشهيد وقيل : أنشأها جمال الدولة إقبال عتيق ست الشام . اجتمع فيها جميع المفتيين والمدربين ببغداد . راجع المدارس ١ / ١٥٩ .
- (١٢) قد مر التعليق عليها فى هامش تحت رقم الترجمة ٢٢
- (١٣) راجع للتعليق عليه رقم الترجمة ٣
- (١٤) هى داخل دمشق شمالى الجامع بغرب وشرقى الخانقاه الشامية وقبلى الجاروخية وتجاه باب الظاهرية . قال ابن شدّاد : أول من أنشأها نور الدين وتوفى ولم تتم ، فاستمرت كذللك ثم بنى بمسجدها الملك العادل سيف الدين ثم توفى ولم تتم أيضا فتمسكها ولده الملك المعظم وأوقف عليها الأوقاف . راجع المدارس ١ / ٢٥٩

ونظائر في ذلك فأحسن النظر . وتمدَّى للاشتغال بالعلوم مع القيام بوظائفه  
وان للطلبة به نفع كثير . فأقام بد مشق سنتين مضبوط الأمر ، محفوظ الباء  
نزاها معفيها إلى أن أدركه الأجل بها في يوم السبت الرابع والعشرين  
من ذي القعدة سنة تسع وعشرين وسبع مائة ببستان في الصالحية (١٦)  
بظاهر دمشق ، ودُفن من القديسين بقاسيون (١٨) في بستان اشترى  
له فوق الكيلا . (١٨)

وله من المصنفات شرح الحاوي الصغير ، في الفقه في أربع مجلدات  
واختصر منهاج الحلبي ، وكتاب شرح التعرف في التصوف ، وله شيئي  
في الأصول ، وحواشي ونكت وتعاليق . رحمه الله وإيانا بكرمه . آمين .

(١٥) هي في الزاوية الشمالية الغربية شمالى مشهد عثمان المعروف  
الآن بمشهد النائب من الجامع الأموي منسوبة إلى الشيخ نصر المقدسي  
والغزالي . قال ابن شداد : أول من درّس بها الشيخ نصر المقدسي ثم  
جمال الدين الدلمي ثم أخوه شرف الدين ثم أصيل الدين الاسعدي  
وغير ذلك . راجع الدارس ١ / ٤١٢

(١٦) قرية كبيرة ذات أسواق وجامع في لحف جبل قاسيون من غوطّة  
دمشق . وفيها قبور جماعة من الصالحين . راجع معجم البلدان ٣ / ٣٦٣

(١٧) هو الجبل المشرف على مدينة دمشق . معجم البلدان ٤ / ١٣

(١٨) كذلك الأصل والمعنى غير واضح .

على ( ١ ) بن عبد الله بن الحسن ( ٢ ) بن أبي بكر مشيخنا أبو-  
الحسن بن أبي محمد بن أبي علي العلامة الأصولي ، النحوي ، الفرضي ،  
الفقيه الشافعي ، الملقب تاج الدين ، الأرد بيلي الخلفالي ، الحكيم  
التبريزي الدار ، القاهري المنزل .

مولده سنة سبع وسبعين وست مائة بأربيل ( ٣ ) . أخذ الفقه والعربية  
عن العلامة ، أستاذ الأستاذ بن ركن الدين أبي الحسن علي بن الإمام  
نجم الدين أبي بكر بن محمود بن بابا الزنجاني الأصل المعروف بابن  
المؤذن ( ٤ ) وأخذ علم المعاني والبيان والكشاف والمفصل ، والنحو  
واللغة وأقسام الفصل عن العلامة نظام الدين الطوسي ( ٥ ) . وقرأ

( ١ ) انظر ترجمته في المقدر لابن الملقن ص ٢٩٢ ، وطبقات ابن قاضي  
شعبة ٤٥ / ٣ ، وطبقات السنوي ص ١١٤ ، وطبقات السبكي ١٤٦ / ٦ ، والد رر ٧٢ / ٣  
وحسن المحاضرة ٢٦١ / ١ ، وبغية الوعاة ص ٣٣٩ ، والوفيات لابن رافع ١٦ / ٢  
وشذرات الذهب ١٤٨ / ٦ ، وهدية العارفين ٢١٩ / ١ ، ومعجم المؤلفين ١٣٤ / ٢

( ٢ ) في طبقات السبكي والوفيات لابن رافع ، أبي الحسين

( ٣ ) بالفتح ثم السكون وفتح الدال وكسر الباء وياء ساكنة ولام . من

أشهر مدّن آذربيجان . راجع معجم البلدان ١٤٥ / ١

( ٤ ) لم نعثر على ترجمة له في أي مصدر من المصادر التي بين

أيدينا .

( ٥ ) لم نعثر على ترجمة له في أي مصدر .

وقرأ المعقول من المنطق والحكمة وعلم الطب والخلاف على الأستاذ العلامة أستاذ الشرف، العقل الحادى عشر، برهان الدين أبى الفضائل عبيد الله بن محمد بن أظهر، العبيدى، الحسينى المعروف بالسند العبرى (٦) وشرح الحاجبية عن شيخ الدنيا، أستاذ الورى، السيد ركن الدين أبى محمد، الحسن بن محمد بن شرفشاه بن أبى القاسم العلوى، الأثرابادى، (٧) وقرأ الحاوى الصغير فى الفقه على الإمام شرف الدين على بن عثمان العفيفى، القزوينى (٨) وبروايته عن

---

(٦) هو عبيد الله بن محمد بن الشريف برهان الدين المعروف بالعبرى (م ٧٤٣ هـ) قال الذهبى: السيد العبرى عالمٌ كبيرٌ فى وقتنا، كان مُطاعاً عند السلاطين مشهوراً فى الآفاق مُشاراً إليه فى جميع الفنون ملاذ للضعفاء كثير التواضع والإِصاف.

له ترجمة فى طبقات السنوى ص ٢٤٠، وطبقات ابن قاضى شعبة ٣ / ٣٩٠،  
والدردر ٢ / ٤٣٣، وشذرات الذهب ٦ / ١٣٩

(٧) هو الحسن بن محمد بن شرفشاه ركن الدين، أبو محمد الحسينى الأثرابادى (م ٧١٨ هـ) كان متكلماً نحويّاً صاحب التصانيف. دّرس بالثورية من كتبه شرح مختصر ابن الحاجب وشرح الحاجبية شرح الحاوى.

له ترجمة فى الأعلام ٢ / ٢٣٣، وطبقات السبكي ٦ / ٨٦، والدردر

١٦ / ٢ وتأريخ ابن الوردي ٢ / ٢٦٣، والنجوم الزاهرة ٩ / ٣١٠. وشذرات ٦ / ٨

(٨) لم نعثر على ترجمة له فى أى مصدر.

عن الإمام نجم الدين الففارى (٩) مُصَنَّفِهِ . وقرأ شرح الأصول  
السيفيّة في علم الخلا على مُصَنَّفِهَا الحكيم العالم ،الأوحد  
علاء الدين نعمان بن عبد الله الخوارزمي ، وقرأ أكثر أقسام الرياض  
من اوقليدس والمفطيات ، وأوطاوقس ، وناودسيون ، وما لاثاوس ، والحساب  
بالبحث ، وعلم الهيئة ، معن فيلسوف الوقت مرج الأتاذين ، كممال  
الدين حسن الشيرازي ، ثم الأصفهاني ، وقرأ الوجيز في الفقه على  
شيخ الزمان ، وفقيه الأوان ، تاج الدين حمزة الأردبيلي ، وأخذ علم  
الحساب من المقترح ، والجبر والمساحة ، وعلم الفرائض عن العلامة  
صلاح الدين موسى الميبي . وسمعت بعض جامع الأصول على شيخنا .  
العلامة قطب الدين محمود بن مسعود بن المصلح الشيرازي . (١٠)

---

(٩) هو عبد الففار بن عبد الكريم بن عبد الففار القزويني ، نجم  
الدين (م ٦٦٥ هـ) كان أحد الأئمة الأعلام له اليد الطولى في الفقه والحساب  
وحسن الإختصار . من تصانيفه الحاوي الصغير ، واللباب والعجاب .

له ترجمة في طبقات السبكي ١٨٨ / ٥ ، ومراة الجنان ١٦٧ / ٤ وطبقات  
ابن قاضي شهبة ١٧٤ / ٢ والأعلام ١٥٧ / ٤

(١٠) هو محمود بن مسعود بن مصلح قطب الدين ، أبو الثناء الشيرازي (م ٧١٠)  
كان إمام عصره في المعقولات وفي غاية الذكاء . له التلاميذ الكثيرة  
والتصانيف المشهورة . كان كريماً منطرحاً إلا أنه كان متهاوناً في  
الدين .

له ترجمة في طبقات السبكي ٢٤٨ / ٦ ومراة الجنان ٢٤٨ / ٤ ،  
والدرر ٣٣٩ / ٤ ، وطبقات ابن قاضي شهبة ٣١١ / ٢ والنجوم الزاهرة ٩ / ٩  
٢١٣ ، والأعلام ٦٥ / ٨ ، ومعجم المؤلفين ١٢ / ٦٠ .

قال: وأخذت المصابيح وشرح السنّة عن الشيخ فخر الدين جلال الله الجنداري، وأدركت شيئا كبيرا، أنسبت اسمه الآن، أجاز لي تصنيفاته، وأدركت الشيخ نصير الدين الطوسي (١١) وأنا صفيّر، وتوفى ببغداد سنة اثنتين وثلاثين وست مائة، وأدركت قاضي القضاة ناصر الدين البيضاوي (١٢) وما أخذت عنه شيئا، وجالست جمال الدين الحلّي المعروف بابن المطهر (١٣) وبحثت معه ولم آخذ عنه شيئا بمصنّيته على بعض الصحابة رضي الله عنهم .

(١١) هو محمد بن محمد بن الحسن، أبو عبد الله نصير الدين الطوسي (م ٦٧٩ هـ) صاحب علوم الرياضيّة والرصد وغير ذلك من علوم الأوائل . كان إماما منفردا بذلك، فاق على أهل عصره . كانت له مصنّفات كثيرة في أنواع من العلوم العقلية وإليه المرجع فيها . راجع الأعلام ٢٥٧/٧ (١٢) هو عبد الله بن عمر بن محمد بن علي، قاضي القضاة ناصر الدين أبو الخير البيضاوي (م ٦٩١ هـ) كان إماما مبرزاً نظّاراً مخيراً صالحاً متعبداً مفسراً، فقيهاً أصولياً . ومن تصانيفه الطوالع والمنهاج والغاية القصوى ومختصر الكشاف، وشرح المصابيح في الحديث . وله تعليقة على مختصر ابن الحاجب .

له ترجمة في طبقات السبكي ٥ / ٥٩ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٢٠/٢ والبداية والنهاية ١٣ / ٣٠٩، ومראה الجنان ٤ / ٢٢٠، ومראה الزمان ٨ / ٧٤٨، وبغية ص ٢٨٦ وشذرات الذهب ٥ / ٢٢٤، ومعجم المؤلفين ٦ / ٩٥ (١٣) هو الحسين بن يوسف بن المطهر جمال الدين الحلّي (م ٧٢٦ هـ) كان زائراً الشيعة بالحلة . من تصانيفه شرح على مختصر ابن الحاجب، وكتاب في الإمامة ردّ عليه فيه ابن تيمية: «بالكتاب المشهور المسّوّى بالردّ على الرافضي . راجع الدرر ٢ / ١٨٨



و سافرتُ من بغداد إلى مكة ثم إلى طيبة ، ثم دخلت القاهرة  
في المحرم سنة اثنتين وعشرين وسبع مائة ، وكان لى خمس وأربعون  
سنة .

قلتُ : شيخنا العلامة تاج الدين هذا لطيف المزاج ، حسن  
المحاضرة كثير الاستحضار للحكايات على الوقائع ، غزير العلم  
قليل المثل في مجموع علومه ، معد يمُّ النظر في معرفة  
الحاوي الصغير ، وحلّ مشكلاته في أيّ موضع كان منه ، في أيّ وقت  
كان من غير توقف ولا مراجعة ، وشهد له بذلك القاصي والداني ،  
وأقرأه كاملاً مراراً في سبعة أيام وعشرة أيام .

تصدّى لإقراء العلوم بالمدرسة الحساميّة (١٤) الطريطانية<sup>(١٥)</sup>  
من القاهرة في كل يوم من طلوع الشمس إلى قريب الظهر ، ثم من  
بعد صلاة الظهر إلى بعد العصر بحسب فراغ الدروس . ويقرأ  
عليه في حلقاته نحواً من خمس وعشرين درساً من أنواع العلوم .  
لا زمتُ درسه نحواً

من ثمان سنين وانتفعت . أجاز لى بالتدريس وأجزأبى إحصان ، وتهيباً  
للحج في آخر سنة أربع وأربعين وسبع مائة ، فليلة خروجه من  
القاهرة حصل فالج أبطله وقعد ، فالله يلاطفه بمنه .  
توفى — رحمه الله — في شهر رمضان المعظم سنة ست و  
أربعين وسبع مائة بالقاهرة . تغمّده الله برحمته وإيانا .

---

(١٤) كانت تقع بخط المسطاح بالقاهرة قريباً من جارة الوزيرية . بناها  
الأمير حسام الدين طرنتاي المنمورى ، نائب السلطنة في عهد الملك  
المنصور قلاوون ، وقد توفى ٦٨٩ هـ ، وقد خصّصت هذه المدرسة لفقهاء  
الشافعية . راجع عصر سلاطين المماليك ٣ / ٤٨

أبوبكر (١) بن أحمد بن عمر العدني ، الفقيه ، الشافعي ، المعروف  
 بابن الأدب القاضي ، الإمام ، العلامة ، المفتي ، فقيه اليمن وعلامته  
 رضي الدين ، أبو العتيق .

مولد هـ سنة ثلاث وستين وستمائة . كان أوحداً الشافعية ببلا د  
 اليمن ، فقيهاً ، بارعاً ، مفتياً ، عارفاً بالفقه وأصوله متفنناً ،  
 ولي قضاء القضاة بتلك الديار ، وأفاد الناس علماً كثيراً . ولم ير  
 ببلا د هـ في زمانه مثله .

توفي ليلة الثلاثاء بعبيد صلاة المغرب ، الثاني والعشرين من  
 جمادى الأولى سنة خمس وعشرين وسبع مائة ، ودفن بالمقبرة العليا  
 من بلد لحج (٢) من عمل مدينة عدن ، رحمه الله تعالى وإيانا  
 بكرمه . آمين .

.....

===== (١٥) كذا في الأصل ،

(٣٢)

(١) انظر ترجمته المختصرة في الدرر ١ / ٥٣٣ ، و : امرأة الجنان ٤ / ٢٧٥

(٢) من مدن تهائم اليمن . راجع معجم البلدان ٥ / ١٤

يحيى (١) بن عبد المنعم بن عبد الله المعروف بابن البندار الشافعى ، المصرى قاضى القضاة جمال الدين شيخ الشافعية ومفيدهم . حكمُ القريّة وأعمالها وناب بالقاهرة سنين . وتولّى تدريس مشهد الحسين (٢) وكان عين الشافعية والمرجوع إليه فى الفتوى والنقل . مُحَقِّقًا للمذهب . مات فى عاشر رجب سنة ثمانين وست مائة وقد ناهز الثمانين .

قال العلامة شمس الدين ابن عدّ لَان (٣) ، ولم يكن فى الدنيا مثله فى معرفة الفقه فى زمانه . وكان اذا نقل شيئاً ينقله من عدّة مصنفات من غير توقّف ، فيُوجد كما قال بالفاء والواو - وكان عَجَبًا من أعاجيب هذه الأمة وكان لا يعمر فشيئاً غير الفقه . رحمه الله وإيانا بكرمه . آمين .

(١) انظر ترجمته فى طبقات السبكي ٥ / ١٤٩ وطبقات ابن قاضى شُهبة ٢ / ٢٠٠ وحسن المحاضرة ١ / ١٩٥ ، وعصر سلاطين الماليك ٤ / ٣١ ، (٢) وهو بالقاهرة قيل : إِنَّ الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب لما ملك مصر جعل بالمشهد الحسينى حلقةً تدريسٍ وفوضها للفقهاء البهاء الدمشقى . وكان يجلس للتدريس فيها عند المحراب الذى من خلفه الضريح . راجع المواعظ والإعتبار ١ / ٤٢٧ ، والنجوم الزاهرة ٦ / ٥٥

(٣) ترجم له المصنّف فى هذا الكتاب تحت رقم ١٩

يونس (١) بن أحمد بن صلاح (٢)، الفقيه الشافعي، الإمام المفتي  
البارع مشرف الدين، القلقشندي .  
سمع من عبد الهادي القيسي<sup>(٣)</sup>، المؤطاً أو شيثاً منه، وتصدى  
للا شغال بمصر والإفاد ونفع الطلبة . وأعاد بعدة مواضع .  
منها الخشابة، والخليلية (٤) وغيرهما .  
توفي يوم السبت، الحادي والعشرين من شهر ربيع (٥) سنة  
خمس وعشرين وسبع مائة . رحمه الله وإيانا بكرمه . آمين .

## (٣٤)

- (١) انظر ترجمته في طبقات السبكي ٦ / ٢٦٢، والد رر ٦ / ٢٥٩  
(٢) في طبقات السبكي . : صالح وكنيته " أبو النور "  
(٣) هو عبد الهادي بن عبد الكريم بن علي بن عيسى معين الدين  
أبو الفتح، القيسي، المصري الشافعي (م ٦٧١ هـ) خطيب جامع المقياس،  
كان محدثاً مقرباً، راجع غاية النهاية ١ / ٤٧٣  
(٤) كانت بمصر بد رب البلاد : عَمَّرها الشيخ الامام محي الدين أبو  
محمد عبد العزيز الخليلي . فتحت في ذي الحجة سنة ٦٦٣ هـ .  
قررها مدرّساً للشافعية ومُعِيدَين وعدّة من المسوّطّين لخدمتها  
وقف عليها أوقافاً عديدة، راجع عصر سلاطين المماليك ٢ / ٥٢  
(٥) كذا في الأصل .

الحسين بن عبد الله بن نصر بن المعمر ، القرشي ، التيمسي ،  
البكري ، الواسطي ، الفقيه الشافعي ، الإمام العلامة ، الأوحدي ، الزاهد  
الفرضي ، المفتي ، النحوي ، فخر الدين ، بقيّة السلف الصالحين ، أحد  
الأئمة الأعلام وفقهاء الاسلام .

صنف ودرّس وأفتى ، وأفاد واشتغل بالعلم ، وانتفع به  
الأصحاب . وكان من العلم والدين بالمكان المكين .  
توفي في شهر رجب سنة تسع وعشرين وسبع مائة . وهو والد  
الإمام العالم تقي الدين عبد الرحمن ، (١) رحمه الله تعالى  
وايانا بكرمه . آمين .

الحسن بن محمد بن عبد الرحمن بن مرهف بن شدّاد ، أبو  
محمد وأبو علي السخاوي الشافعي ، الفقيه العلامة ، النحوي  
اللفوي ، البارع الأديب الفاضل ، المتفنن ، القاضي شمس الدين بن

بن الإمام جمال الدين بن الإمام تقي الدين .  
 كان مقيماً بسخا (٢) من الغريبة وتولّى القضاء بها . وكان  
 حكماً في قضاؤه ، فاضلاً عالماً ، ذكياً ، فقيهاً ، نبيلاً . قرأ الأدب  
 على شيخنا زين الدين ابن الرّعاد (٣) وقرأ من حفظه مقامات  
 الحريري ، وديوان المتنبي وغير ذلك . وكان فيه مكارم وحسن أخلاق .  
 أنشد القاضي عمر الدين المذكور ، قال أنشدني شيخنا  
 زين الدين ابن الرّعاد النحوي ، لما توفى القاضي كمال الدين  
 النشائي ، (٤) وولى بعده القاضي كمال الدين بن عيسى القليوبي (٥) .

---

(٢) راجع معجم البلدان ٣ / ١٩٦

(٣) هو محمد بن رضوان بن إبراهيم بن عبد الرحمن ، زين الدين العذري  
 المحلي المعروف بابن الرّعاد (٦٥٨ — ٧٠٠) كان نحويّاً أديباً  
 شاعراً ، أخذ النحو عن ابن العاجب وكان خيَّاطاً بالمحلة . راجع  
 بغية الوعاة ص ٤١

(٤) هو أحمد بن عمر بن أحمد بن مهدي ، كمال الدين أبو العباس النشائي  
 (٦٩١ — ٧٥٢ هـ) كان إماماً حافظاً للمذهب طارحاً للتكلف . انتفع الناس  
 به وكان منبسطاً حسن المعاشرة .

له ترجمة في لبيقات السبكي ٥ / ١٧٥ ، وطبقات السنوي ٤٧٢ ،  
 والد رر ١ / ٢٢٤ ، وطبقات ابن قاضي شهبة ٣ / ١٢ ، والنجوم الزاهرة  
 ١٠ / ٣٢٤ ، وشذرات ٦ / ١٨٢ ، والأعلام ١ / ١٧٩ ، ومعجم المؤلّفين ٢ / ٢٧ ،  
 (٥) هو أحمد بن عيسى بن رضوان . الشيخ كمال الدين الفسقلاني المعروف

بالفريضة ، كتب بها البيتين الى ابن عيسى المذكور : —

نقل الناس وهو نقل غريب      إِنَّ أَبْعَدَ الْكَمَالِ يَحْدُثُ بِمَعْنَى (٦)  
فَأَنَا بَعْدَ الْكَمَالِ كَمَالٌ      وَأَنَا بَعْدَ الْأَعَزِّ (٧) الْأَخْمَى (٨)  
مولد شمس الدين ، القمّاح فى شهر ربيع الآخر سنة خمس وستين و  
ست مائة ، وتوفى — رحمه الله — ليلة الجمعة الثامن من شوال سنة  
اثنين وثلاثين وسبع مائة بسخا من الفريضة ، وصلى عليه من الغد  
بجامعها ، ودفن بالجبانة التى لها يُعرف بالحمران . رحمه  
الله وإيانا بكرمه . آمين .

عبد الرحمن بن على بن حمدان ، المالح ، الدمشقى ، الشافعى ،  
المعروف بابن شامة ، أبو القاسم بن أبى الحسن . الأوحى البار ، الفقيه  
المفتى ، زين الدين .

===== المعروف بابن القليوبى (م ٦٨٩ هـ) اشتغل فى العلم و تميّز  
وسمع وحّدث . كان ديناً صالحاً . صنّف مُصنّفات كثيرة . شرح التنبيه  
شرحاً مبسوطاً سمّاه " الاشراف " ونهج الوصول إلى علم الأصول ،  
والمقدمة الأحمدية فى أصول العربية .

له ترجمة فى طبقات السبكى ٥ / ١٠ وطبقات ابن قاضى شهبة ٢١٠/٢

وحسن المحاضرة ١ / ٢٣٦

(٦) فى المرأة : نقص ،

(٧) فى المرأة : الأعم ،

(٨) البيتان فى مرآة الجنان ٤ / ٢٨٦

مولدّه سنة تسع وثمانين وست مائة . كان فاضلاً ، بارعاً ، ذكياً ،  
متفنباً ، كاتباً بارعاً ، مُحَصِّلاً لفنون من العلم .  
تُوفِّي — رحمه الله — سنة خمس وعشرين وسبع مائة . رحمه  
الله وإيانا بكرمه . آمين .

( ٣٨ )

أحمد بن محمد بن نصر الله بن علي مشرف الدين ، أبو العباس  
الدميرى ، القاضى ، الفقيه ، المفتى ، البارع ، الأوحد ، المتفنب ،  
العلامة ، الشافعى ، المصرى . تُوفِّي فى خامس شوال سنة ست  
وثلاثين وسبع مائة بمصر ، ودُفِنَ بالقرافة . رحمه الله وإيانا  
بكرمه . آمين . ومولدّه سنة ست أو سبع وتسعين وست مائة .

( ٣٩ )

علي بن أبى القاسم بن أحمد بن عبد السلام بن بختيار بن  
محمود ، الكندى ، القزوينى ، ثم البغدادى ، الشافعى — مدرّس  
النظامية بمدينة السلام ببغداد مدّة خمس وأربعين سنة —  
العلامة القاضى ، المتفنب تاج الدين ، أبو الحسن .  
مولدّه سنة ثلاث وستين وست مائة . تَفَقَّه وقرأ الحاوى والمحور

( ٣٨ )

.....

( ٣٩ )

.....



على الإمام بد الدين الصائني (١) ابن اخت الفقيه المصنف إمام  
الدين الرافعي (٢) بقراءته على حاله مُصَنَّفَه . وقراء على الشيخ  
عز الدين <sup>(٣)</sup> فأتك بن إمام الدين الرافعي أيضاً . وقراء الحاوي على الشيخ  
جلال الدين (٤) المصنف . ودُرُس وصَنَّفَ ، وأُفْتِيَ . وولى القضاء مستقلاً  
بمدينة السلام ، بفداد . وكان من قضاة العدل بحسن الشكل حبراً  
فاضلاً . ولى قضاء القضاة استقلاً ثم نيابة . تُوفِّي سنة بضْع  
وثلاثين وسبع مائة . رحمه الله وإيانا بكرمه . آمين .

( ٤٠ )

أحمد بن إبراهيم بن يوسف بن شرف بن صادق ، الفقيه العلامة  
البارع المتفنن جمال الدين ابن الخطيب زين الدين القرشي ، العثماني  
الديباجي ، المصري ، الشافعي ،  
مولده سنة ثلاث وثمانين وست مائة . تفقه وتفنن وبرع في العلوم  
كان فاضلاً صالحاً ، ذكياً نبيهاً نبيلاً . ولى قضاء بعلبك ، ثم نيابة

( ٣٩ )

- (١) لم نعثر على ترجمة له في أي مصدر من المصادر التي بين أيدينا .
- (٢) قد مر التعليق عليه في هامش تحت رقم الترجمة ٩
- (٣) لم نجد ترجمته في أي مصدر رقيماً بين أيدينا .
- (٤) لم نعثر على ترجمة له في أي مصدر من المصادر التي بين أيدينا

( ٤٠ )

(١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ٥ / ١٦٨

قضاء القضاة بدمشق . وحمدت سيرته ، وشكرت طريقته . وأدركه الأجل  
 فى شهر جمادى (٢) سنة ثلاثين وسبع مائة . تغمّده الله برحمته . وهو  
 والد الفقيه البارع الأوحى ولّى الدين محمد . (٣) نفع الله تعالى به  
 ورحمه بكرمه . آمين .

## ( ٤١ )

عبد الرحمن (١) بن يوسف بن إبراهيم بن على ، القرشى ، الأصفونى (٢)  
 المصرى . الإمام العالم الفقيه . الرضى الشافعى .  
 مولده سنة سبع وسبعين وست مائة تفقه بالشيوخ بهاء الدين

(٢) كذا فى الأصل .

(٣) انظر ترجمته فى طبقات ابن قاضى شهبة ١٥٩ / ٣

## ( ٤١ )

(١) انظر ترجمته فى الوفيات لابن رافع ١٢٩ / ٢ وطبقات الاسنوى ص ٦٤ ، و  
 طبقات ابن قاضى شهبة ٣ / ٢٥ والد رر الكامنة ٣ / ١٤٣ وحسن المحاضرة  
 ١ / ٢٠٠ ، والنجوم الزاهرة ١٠ / ٢٤٨ ، وشذرات ٦ / ١٦٧ وبروكلمن وذيل  
 ٢ / ٢٢٧ ومعجم المؤلفين ٥ / ١٩٩ ،

(٢) نسبة إلى أصفون بفتح الهمزة وضم الفاء وسكون الواو ونون ،  
 قرية بالصعيد الأعلى على شاطئ غربى النيل . راجع معجم  
 البلدان ٢ / ٢١٢ ،

المذري ، القفلى (٣) ، وقرأ عليه الأصول ، والعريضة ، والفرائض ، والجبر ، والمقابلة وغير ذلك ، وأذن له بالتدريس . وقرأ على قاضي القضاة نور الدين الأسناني (٤) الفقه وأصوله "ومدح" (٥) معه نور الدين في القراءة في علم الجبر والمقابلة . وقرأ القراءات السبع على الشيخ سراج الدين أبي بكر بن عثمان بن عبد الله الديدي (٦) الشافعي ، وسمع الحديث على

(٣) هو هبة الله بن عبد الله بن سيّد الكلّ بهاء الدين ، أبو القاسم القفلى (م ٦٩٧ هـ) كان فقيهاً فاضلاً متعبداً مشهوراً بالإمام وانتهت إليه رئاسة العلم في إقليمه . وكان زاهداً . برع في علوم كثيرة وصنّف كتباً كثيرة في علوم متعددة . ومن تصانيفه تفسير القرآن ، وشرح كتاب الهادي في الفقه ، وكتاب الرد على الروافض ، وكتاب في فضل الصحابة ، وكتاب في ثناء القراية على الصحابة ، ومقدمة في النحو . وله مصنّف في الفرائض والجبر والمقابلة .

له ترجمة في طبقات السبكي ٥ / ٢٥٧ ، وطبقات ابن قاضي شهبة ٢٦٤ / ٢ والأعلام ٢٧٧ / ٨

(٤) هو إبراهيم بن هبة الله بن علي ، نور الدين الأسنوي (م ٧٢١ هـ) كان إماماً عالماً ماهراً في فنون كثيرة ملازماً للأشغال والتصنيف ، ديناً خيراً . وصنّف تصانيف حسنة بليغة في علوم كثيرة .

له ترجمة في طبقات ابن قاضي شهبة ٢ / ٣٢٠ ، وطبقات السبكي ٨٣ / ٦ ، ووالد ررا الكامنة ٧٤ / ١ ، وبغية الوعاة ص ١٨٩ ، والأعلام ٣ / ١ ومعجم المؤلفين

(٥) كذا في الأصل ومعناه غير واضح .

(٦) لم نثر على ترجمة له في أي مصدر من المصادر التي بين أيدينا .

على جماعة منهم القاضي عماد الدين محمد بن سالم الحرشي الشافعي، والبليسي، (٧) وقرأ الفقه أيضا، وأذن له بالفتيا الشافعي الإمام المفتي قاضي القضاة محي الدين يحيى بن حجاز بن مرتضى بن كثير القرشي (٨)، قاضي قضاة، وهو الآن مقيم بالحرم الشريف المكسي، أمتح الله بحياته، ونفع ببركاته (٩) آمين .

محمود (١) بن أبي القاسم عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن أبي بكر بن علي الأصفهاني الشافعي، العلامة شمس الدين بن الشيخ جمال الدين بن مجد الدين الأصفهاني. نزيل الديار المصرية وشيخ علماءها، وعلماء الديار الشامية .

( ٧ — ٨ ) لم نعثر على ترجمة لهما .

(٩) في الطبقات ابن قاضي شهبة أن صاحب الترجمة توفي سنة خمسين وسبع مائة بمصر.

(١) انظر ترجمته في طبقات السبكي ٦ / ٢٤٧ وطبقات ابن قاضي شهبة ٣ / ٩٤ والدردر الكامنة ٤ / ٣٢٧، وبغية ص ٣٨٨ والجبر الطالع ٢ / ٢٩٨، والفوائد البهية ص ١٦٨، وشذرات الذهب ١٦٥ / ٦، والفقد ص ٢٩٩، ومرآة الجنان ٤ / ٣٣١، وحسن المحاضرة ١ / ٢٦١، وهديّة العارفين ٢ / ٤٠٩، وبيروكلمن ٢ / ١١٠، وذيل ٢ / ١٣٧ والأعلام ٨ / ٥٣، ومجمع المؤلفين ١٢ / ١٣٣

مولدُه في سابع عشر شعبان سنة أربع وسبعين<sup>(١)</sup> وست مائة . وأولَّ شئ  
 شرع فيه حفظ القرآن المجيد ، ثم حفظه<sup>لما</sup> حفظ كتاب " السامى فسى  
 الأسامى " (٢) وهو كتاب كبير العجم فى اللغة للميدانى ، ثم حفظ  
 " المصادر الثلاثة المجردة " (٣) للزوزنى ، ثم حفظ " المزيد فيها  
 المنتهية المشتملة على النجديات (٥) للأبيوردى ، والتصريف  
 الذى هو لوالده الشيخ جمال الدين . واشتغل بإعراب " النجديات " ثم  
 حفظ " الكافية " فى النحو ، وبحثها عند والده أيضاً ، وحفظ  
 " الحماسة " وبحث إعرابها ، وفهم مقاصدها ، ثم قرأ وبحث شرح  
 الكافية " للمصنف على والده ، وعلى العلامة جمال الدين حسين  
 بن أبى الرجاء (٦) وهو من أصحاب القاضى ناصر الدين البيضاوى (٧) ثم  
 حفظ " الغاية القصوى " (٨) فى الفقه من مصنفات القاضى ناصر الدين

---

(٢) فى طبقات ابن قاضى شُهبة : مولدُه سنة أربع وتسعين .

(٣) راجع كشف الظنون ٢ / ٩٧٤

(٤) كشف ٢ / ١٢٠٣

(٥) كشف الظنون ٢ / ١٩٣٠ وفيه النجديات فى النسب للأبيوردى (م ٥٠٧هـ)

وهى فى ألفبيت .

(٦) فى الأمل " حسين بن المرجاء " والتصحيح من طبقات ابن قاضى شُهبة

ولم نعثر على ترجمة الحسين بن أبى الرجاء . فى أى مصدر من المصادر التى

بين أيدينا .

(٧) قدمر التعليق عليه فى الهدى من تحت رقم الترجمة ٣١

المذكور ، وبحثها على والده الشيخ جمال الدين ، وعلى العلامة جمال الدين حسين بن أبي الرجاء المذكور . ثم حفظ منها ج الوصول إلى علم الأصول<sup>(٩)</sup> من مؤلفات القاضي ناصر الدين المذكور ، وبحثه على المذكورين . وبحث الحاصل (١٠) في أصول الفقه من مؤلفات تاج الدين الأرموي (١١) على والده . ثم قرأ " الرسالة الشمسية " (١٢) مع شرحها على أخيه البارع الأوحدي إمام الدين . ثم قرأ " الطوالع " (١٣) في أصول الدين

=== (٨) الاسم الكامل : الغاية القصوى في تربية الفتوى كشف ١١٩٢/٢

(٩) كشف ١٨٢٨/٢ .

(١٠) الحاصل في مختصر المحصول في الأصول . كشف ٦٢٤/١

(١١) هو محمد بن الحسين بن عبد الله تاج الدين ، أبوالفضائل الأرموي (م ٦٥٥ هـ) كان من أكبر تلامذة فخر الدين الرازي ، بارعاً في العقليات وكانت له حمة وثروة ووجاهة . كان مدرساً في المدرسة الشريفة ، وكان أيضاً من فرسان المناظرين .

له ترجمة في طبقات الشافعية الوسطى للسبكي ق ٧٤ (الف) وطبقات

ابن قاضي شهبة ١٥٢/٢ وطبقات السنوى ص ١٦٠

(١٢) متن مختصر في المنطق لنجم الدين عمر بن علي القزويني

المعروف بالكاتب (م ٦٩٣ هـ) ألفها لخواجه شمس الدين محمد وسمّاها

بالنسبة إليه . ولها شروح وحواشي كثيرة . راجع كشف ١٠٦٣/٢

(١٣) "الوالع الأنوار" للقاضي ناصر الدين البيضاوي ، وشرحه صاحب

الترجمة ، كشف ١١١٦/٢ .

من مؤلفات القاضى المذكور على والده وعلى جمال الدين حسين ، وحفظ  
 أكثره . ثم حفظ " الحاوى " (١٤) فى الفقه من مؤلفات نجم الدين عبد  
 الغفار القزوينى (١٥) وبخثه على والده . ثم بحث "تنزيل الأفكار" (١٦)  
 للشيخ أثير الدين الأبهري ، على العلامة الوحيد ، الفيريد صدر الدين  
 المعروف بالتركة ، وقرأ " المطالع " (١٧) فى المنطق عليه وحفظه  
 وقرأ عليه " الإشارات " (١٨) وشرحها للخواجه  
 نصير الدين الطوسى ، (١٩) وحفظ " الإشارات " ثم بحث " الكلبيات " (٢٠)  
 فى الطب عليه أيضاً . ثم بعد ذلك بحث " فصول النفسى " فى  
 الخلاف و " زكت الأربعين " على العلامة جمال الدين الترك والجفميين  
 فى الهيئة والتذكرة ، وأوقلبس ، والكلبيات فى الطب وشرح  
 الإشارات .

---

(١٤) أى الحاوى الصغير .

(١٥) قدم التعليق عليه فى الها مش تحت رقم الترجمة ٣١

(١١) اسمه الكامل " تنزيل الأفكار فى تعديل الأسرار " كشف ١/ ٤٩٤

(١٧) مطالع الأنوار للقاضى سراج الدين محمود بن أبى بكر الأرموى

(م ٦٨٢ هـ) كشف ٢ / ١٧١٥

(١٨) اسمه الكامل " الإشارات والتنبيهات فى المنطق والحكمة

لابن سينا (م ٤٢٨ هـ) كشف ١/ ٩٤

(١٩) قدم التعليق عليه فى الها مش تحت رقم الترجمة ٣١

(٢٠) الكلبيات فى الطب لابن رقيقة . كشف ٢/ ١٥٠٠ .

ثم بعد ذلك اشتغل بأصبهان بإلقاء الدروس في هذه الكتب إلى أن بلغ سنه ستاً وعشرين سنة . ثم خرج من أصبهان ، وتوجه إلى تبريز ، واشتغل بإلقاء الدروس في هذه الكتب وغيرها ، وأفاد الطلبة واستمد في حل الكتب المؤلفة في هذه الفنون المشكلة من الحواشي التي جمعها الشيخ قطب الدين الشيرازي ، وألقى الدروس للطالبين لهذه الفنون ستينين بإشارة الشيخ قطب الدين الشيرازي وغيره من الأفاضل ، كل يوم . من أيام التحصيل غير الجمع والثلاثاء ، من إلى العشاء . وما اشتغل بشيئ غير الدروس وحل الكتب المشكلة . وفي كل يوم يلقى من الدروس ما بين السبعين والثمانين .

ثم بعد ذلك شرع في التمانيف . فمنها " شرح المختصر " في أصول الفقه لابن الحاجب ، وفرغ منه في سنة كاملة . ثم شرع في تأليف كتاب في الفقه على مذهب الشافعي والحنفي مع شرحه . قارب أن يتمّا أو تمّا . " وشرح المطالع " وصنف " ناظر العيين " في المنطق في يوم واحد من ضحوة النهار إلى وقت صلاة العصر . ثم بعد ذلك صنف " شرح التجريد " في أصول الدين مشرع فيه في غرة جمادى الآخرة سنة ست عشر وسبع مائة ، وفرغ منه غرة شوالها . وشرح عرض الساوى ، وواظب على إلقاء الدروس في الفنون في تمام هذه المدة . ثم سافر إلى الحجاز في آخر سنة اثنتين وعشرين وسبع مائة . وحج ورجع إلى تبريز ، ثم سافر إلى الحجاز مرة ثانية سنة أربع وعشرين وسبع مائة فحج ورجع إلى الشام ، ودخل دمشق ، واشتغل بها ، وألقى الدروس من مؤلفاته وغيرها .



وتصدّر للتدريس بالمدسة الرواحية (٢١) بها . وسمع البخاري  
من ابن الشحنة (٢٢) ، وسمع من أبي الحسن البندنجي ، وخلائق عُدَّة  
بدمشق . وكان المشار إليه في ذلك مُعْنَى بالتقدّم في العلوم ، وأقام  
على ذلك مدّة ، ثم سافر إلى الديار المصرية أول سنة إحدى وثلاثين  
وسبع مائة ، ونزل بخانقاه سعيد السعداء (٢٣) ، وتصدّى للأشغال  
بالعلوم والإفادة فيها ، وحصل له القبول التام . وبقي شيخ الديار  
المصرية بعد أن كان شيخ الديار الشامية . وولي تدريس المدسة

(٢١) قد تقدّم التعريف بها في الهامش تحت رقم الترجمة ١١  
(٢٢) هو أحمد بن أبي طالب بن نعمة بن حسن شهاب الدين الحجار (م ٧٣٠هـ)  
عمر طويلاً وظلّ في طلب الحديث وإسماعه مائة عام . سمع منه الناس  
الحديث جيلاً بعد جيل حتى ألحق الأحفاد بالأجداد . وكان يوم فراغه  
يُخْرَجُ إلى الجبل مع الصّحّارين يقطع الحجارة وتُوفى بمالحيّة دمشق .  
له ترجمة في الدرر ٤٠٤ / ١ وشذرات ٦ / ٣

(٢٣) وهي أول خانقاه بالديار المصرية . وكان تار سعيد السعداء قنّو .  
وكانت تار به بخطّ رحبة باب العيد بالقاهرة . فلما استبدّ الناصر  
صلاح الدين بالأمير وقفها على الموفية في سنة ٥٦٩ هـ . رتبّ لهم كلّ  
يوم لعاماً ولحمًا وخبزاً - ونعت شيخها بشيخ الشيوخ وما زال ينعت  
بذلك إلى أن بنى الناصر محمد بن قلاوون خانقاه سبّرياقوس فدعى  
شيخها بشيخ الشيوخ وقد ولي مشيختها أجلاء العلماء . راجع عمر  
سلاطين الماليك ٦٠ / ٣

المدرسة المعززية (٢٤) بمصر ومشيخة الغانقاه السيفية قوصون  
بالقرافة . وكانت إقامته بد مشق سبع سنين ، وألف شرح الحاجبيسة ،  
وألف كتابا في المنطق ، وكتابا مختصرا في أصول الدين مع  
شرحه مبسولا كثيرا للبحث إلى عكس النقيض ، وشرح " ناظر العين " على  
طريق الإسلام وقت القراءة ، وألف أيضا شرح منهاج الوصول على  
طريق الإسلام وقت القراءة ، وشرح بد يع ابن الساعاتي ، الحنفى  
في أصول الفقه ، وشرح الطوالع ، وشرح فصول النسفى ، وألف مختصرا  
في أصول الدين للمبتدى ، وألف تفسير سورة الكهف ، وتفسير قوله  
تعالى " يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِن كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّنَ الْبَعْثِ " (٢٥) وآية " إِنْ  
إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ " (٢٦) . وصنف تفسير القرآن  
جامعا . والله تعالى متع بحياته ، وينفع بإفاداته ، ويبارك له في  
أيامه وساعاته .

يونس بن عبد المجيد بن النبيه أبى الحسن على بن داؤد الهذلى  
الأرمنى ، المصرى ، الشافعى ، القاضى الفقيه ، المفتى الأوحى ، المنعوت

---

(٢٤) قد تقدّم التعريف بها فى العاشر تحت رقم الترجمة ٢١

( ٢٥ ) سورة الحج . الآية ٥

( ٢٦ ) سورة الاحزاب . الآية ٥٦

بالسراج المكنى بأبى النون، أحد الأئمة الأعلام وفقهاء الاسلام .  
مولده بأرمنت (٢) فى سنة أربع وأربعين وست مائة ، ونشأ بها  
وانتقل إلى مصر ، واشتغل فيها بالعلوم ، وبرع فى الفقه ، واشتهر  
أمره ، وارتفع قدره ، وولاه القاضى تقي الدين ابن بنت الأعز قضا  
إخميم ، (٤) ولم يزل إلى أن توفى . وولى القاضى تقي الدين ابن د قيق  
العيد (٥) فأقره على ذلك ثم نقله إلى البهنسة ، ولم يزل بها إلى  
أن توفى . فولى قاضى القضاة بد رالدين ابن جماعة (٦) فأقره على ذلك .

## ( ٤٣ )

(١) انظر ترجمته فى طبقات الشافعية للسبكي ٢٦٢ / ٦ ، وطبقات ابن  
قاضى شعبة ٢ / ٣٩٩ وطبقات الأسنوى ص ٦٠ ، والد رالكامنة ٤ / ٤٨٦ و  
حسن المحاضرة ١ / ١٩٨ ، والعقد لابن الملقن ص ٣٠١ ، وشذرات ٦ / ٧٠ ، و  
الطالع السعيد ص ٤٢١ ، وعصر سلاطين المماليك ٢ / ٨٠ والأعلام ٩ / ٣٤٦ ،  
ومعجم المؤلفين ١٣ / ٣٤٩ ،

(٢) بالفتح والسكر وفتح الميم وسكون النون وتاء فوقها نقطتان .  
كورة بصعيد مصر بينها وبين قوص فى سمت الجنوب مرحلتان ومنها إلى  
أسوان مرحلتان . معجم البلدان ١ / ١٥٨

(٣) قد مر التعليق عليه فى الهامش تحت رقم الترجمة ٢٨

(٤) بالكسر ثم السكون وكسر الميم وباء ساكنة وميم أخرى . بلد  
بالصعيد فى الإقليم الثانى . فيها عجائب كثيرة قديمة . راجع معجم  
البلدان ١ / ١٣٣

(٥) مضت ترجمته فى الهامش تحت رقم الترجمة ١٩

(٦) راجع لترجمته الهامش تحت رقم الترجمة ٢٠

ثم بعد مدة نقله إلى القضاء بمدينة قوص (٧) وأعمالها ، فلم يزل بها إلى أن توفي — رحمه الله تعالى — في شهر ربيع الآخر سنة أربع وعشرين وسبع مائة من لُسْعَةِ عَقْرٍ وُدُن بمقابرها .

وكان مشكور السيرة ، محمود الطريقة ، إماماً عالماً فاضلاً عارفاً ، له نظم ونثر ، وصنف " كتاب الفروق " في الفقه على التنبيه ، في مجلدين وكتاباً سماه " المسائل المهمة في اختلاف الأئمة " في نحو من مجلدين وله غير ذلك من التصانيف . ومن نظمته في شروط الكفاءة : —

شرط الكفاءة ستة قد حررت	ينبئك عنها بيت شعري فردد
نسب ، ودين منيعة محريصة	فقد العيوب وفي اليسار تردد

أبو بكر (١) بن إسماعيل بن عبد العزيز ، الملقب مجد الدين ،

---

(٧) مدينة كبيرة عذلية واسعة . قصبة صعيد مصر . راجع معجم البلدان ٢٠١ / ٤

(٨) البيهقان في العقد لابن الملقن ص ٣٠١ ، وطبقات الشافعية للسبكي ٢٦٧ / ٦ ،  
والطبقات ابن قاضي شهبة ٢ / ٤٠٠ والطالع السعيد ص ٤٢١ ، وشذرات الذهب ٦ / ٢٧

(١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٢ / ٣٢٢ ، والوفيات  
لابن رافع ١ / ٣٠٤ ، والد رر الكامنة ١ / ٥٢٦ ، ومراة الجنان ٤ / ٣٠٤ وحسن  
المحاضرة ١ / ١٩٩ ، والنجوم الزاهرة ٩ / ٣٢٤ وذيل العبر ص ٢١٢ ، وطبقات

السككومي ، — سنكلوم بالسين المهيمنة ونسبته النون والكاف واللام ،  
والواو ثم الميم — بلدة من أعمال الشرقية (٢) ، الفقيه الشافعي  
المفيد الورع .

أخبرني أنه قدم القاهرة قريب بلوغه ، وأبعد البلوغ فأخذ الفقه  
عن الشيخ محي الدين عبد الرحيم النشائي (٣) الفقيه . وكان أكثر  
اشتغاله واستفادته عليه ، ثم اشتغل على بلديته أيضاً الشيخ  
جمال الدين ، ثم على الشيخ العلامة عز الدين معمر بن أحمد المدلجي<sup>(٤)</sup>  
النشائيان ، وأكثر عن الفقيه عز الدين (٥) فأخذ عنه الفقه

==== وليقات السنوي ص ٣١ ، والعقد لابن الملقن ص ٣٠٢ ، وشذرات ١٢٥/٦  
وهديّة العارفين ١/ ٣٣٥ ، والأعلام ٢/ ٣٦ ومعجم المؤلفين ٣/ ٥٨ ، وكشف ،  
١/ ٤١٨ ٤٩٠٥ و ٢/ ١٦٢٦

(٢) راجع أيضاً طبقات ابن قاضي شُهبة ٢/ ٣٢٤

(٣) لم نعثر على ترجمة له في أي مصدر من المصادر التي بين أيدينا .

(٤) هو عمر بن أحمد <sup>بن أحمد</sup> بن مهدي معز الدين ، أبوحفص النشائي (م ٧١٦ هـ) كان

إماماً بارعاً ، فقيهاً كبيراً ، ورعاً صالحاً زاهداً متصوفاً ، يُحِبُّ السماع  
ويحضره . له على الوسيط إشكالاتٌ حسنةٌ مفيدةٌ لهُى مجلد بين إلّا أنّها لم تكمل .

له ترجمة في طبقات السبكي ٦/ ٢٤٢ والدرر ٣/ ١٤٩ و مرآة الجنان

٤/ ٢٥٦ و شذرات الذهب ٦/ ٤٤ وبغية الوعاة ص ٣٥٩ ، ومعجم المؤلفين ٧/ ٢٧٢

(٥) هو عز الدين الشامي كذا في طبقات ابن قاضي شُهبة . هو محمد بن علي بن

يحيى بن علي الغرناطي المعروف بالشامي (م ٧١٥ هـ) فقيهٌ أديبٌ نحويٌّ شاعرٌ

فلكي ، كان يَنَاطِرُ في الفُتُهين : الشافعي والمالكي . من آثاره شرح الجمل

والمنحوق، وشيئا من الأصول، وقرأ عليه " الكافية " لابن مالك في النحو  
 النحو وقرأ " الفصول " لابن مُعْطَى على أبي البقاء خَطِيبِ الْقُدْسِ (٦)  
 وأخذ أصول الفقه وشيئا من علم البيان عن الشيخ عَلَم الدين العراقي  
 وصنّف عدّة كتب في الفقه منها انتخابه لكفاية النبيه لابن الرفعة،  
 شرح التنبيه في ست مجلّدات، ومنها " تحفة النبيه في شرح  
 التنبيه " في أربع مجلّدات، ومنها " اللّمع العارضة فيما (وقّع<sup>(٧)</sup>)  
 بين الرافعي والنووي من المُعارضة، في مجلّد واحد، ومنها شرح  
 منهاج النووي في الفقه، ومنها " شرح مُختصر التبريزي " في الفقه  
 أيضا، وابتدأ في شرح " التمعيز " مُختصر الوجيز، الذي صنّفه  
 القاضي تاج الدين عبد الرحيم بن يونس الموصلّي (٨) وسَمَّاهُ " الواضح  
 الوجيز في شرح مُختصر الوجيز " وبلغ فيه نحوًا من النصف.  
 وسمع الحديث من جماعة منهم الحافظ الدميّاطي (٩)، وأبو المظالم

---

 ٢١ / ١١

=== شرح الجمل للزجاجي . له ترجمة في الدرر ٩٦ / ٤ ومعجم المؤلفين -

(٦) ترجم له المصنّف في هذا الكتاب تحت رقم ٢٩

(٧) زيادة من مرآة الجنان،

(٨) هو عبد الرحيم بن محمد بن يونس بن منعة تاج الدين، أبو القاسم  
 الموصلّي (م ٦٧١ هـ) كان من بيت الفقه والعلم بالموصل . كان فقيهاً  
 أصولياً، فاضلاً، من تصانيفه " التمعيز في اختصار الوجيز " والتطريز  
 يز في شرح الوجيز، وكتاب النبيه في اختصار التنبيه، وكتاب التنويه  
 على ألفاظ التنبيه وغير ذلك .

له ترجمة في طبقات السبكي ٧٢ / ٥ والبداية ٢٩٥ / ١٣ وطبقات ابن قاضي

وأبو المعالي ، الأبر قومي (١٠) والشريف محمد أخو الشريف عطوف وجماعة  
غيره ، وحديث بالقاهرة ، وتولّى مشيخة الرباط الركنى من الخانقاه ، ثم مشيخة الخانقاه ،  
ثم التدريس بالقبة من الخانقاه المذكورة ، وتولّى الإعادة بالمدرسة  
الفاضلية (١١) والمدرسة القطبية (١٢) والمدرسة الظاهرية (١٣)  
وغيرها من المدارس .

وكان كريم النفس حسن الأخلاق ، كثير التواضع ، طارحاً للتكليف  
كثير الأشغال للطلبة ، متمسكاً بالاشتغالهم وإفادتهم أكثر أوقاته .  
سألته عن مولده ، فى شهر رمضان سنة سبع وثلاثين ومئتين  
وقال : هـ الأندلس ، ولكن عُمِّرَ فى هذا الزمان ثلاث أو اثنتان وستون سنة .

١٤ / ٣

==== وطلقات ابن قاضى شعبة ١٧٢ / ٢ وشذرات الذهب ٣٣٢ / ٥ وذيل مرآة الزمان

(٩) قد مرَّ التعليق عليه فى الهامش تحت رقم الترجمة ١٩

(١٠) قد مرَّ التعليق عليه فى الهامش تحت رقم الترجمة ٢٠

(١١) تقدّم التعريف بها فى الهامش تحت رقم الترجمة ٢٠

(١٢) وهى فى أول حارة زويلة . أسكنها السيّدة عصمة الدين مونس خاتون

(م ٦٩٣ هـ) ونُسبت الى الملك الأفضل قطب الدين أحمد شقيق مؤسسها هذه

التي كانت مولعة بحب الحديث وروايته فأسكنها وأوقف عليها

أوقافاً وجعلتها مدرسة للشافعية والحنفية . راجع عصر سلاطين

المماليك ٤٦ / ٣

(١٣) قد مرَّ التعليق عليها تحت رقم الترجمة ٥

تُوفى في سابع شهر ربيع الأول سنة أربعين وسبع مائة بالقاهرة  
رحمه الله وإيانا بكرمه . آمين .

وبعد ، بأيام تُوفى الامام شرف الدين مفتي المسلمين ، أبو عبد الله  
بن محمد ابن عسكر الطائى ، الشافعى ، المعروف بالقيراطى (١٤) وكان  
مشاركاً فى عدّة علوم ، ومن أعيان الفقهاء الشافعية . وعُرض عليه  
القضاء فى عدّة مواضع فامتنع . رحمه الله وإيانا بكرمه . آمين .

عثمان (١) بن على بن عثمان بن إبراهيم بن إسماعيل بن يوسف بن  
هبة الله ، الطائى ، الخثعمى ، أبو عمرو بن أبى الحسن بن أبى الفضل  
الفقيه الشافعى ، المقرئ ، المفتى ، الأصولى ، المتفنى ، البارع ،

---

(١٤) له ترجمةٌ وجيزةٌ فى الدرر الكامنة ٨١ / ٣

(١) انظر ترجمته فى العقد ص ٢٨٨ ، وطبقات السمعكى ١٤٢ / ٦ وطبقات  
الأسنوى ص ١٣٩ ، وطبقات ابن قاضى شعبة ٢ / ٢٥١ ، والوفيات لابن رافع ١٠ / ٢٤٢  
والبداية ١٤ / ١٨٤ والدرر ٢ / ٤٤٣ ، وغاية النهاية ١ / ٥٠٢ والنجوم  
الزاهرة ٩ / ٣٢٠ ، والبدر الدال على ١ / ٤١٢ ، وتأريخ ابن الوردى ٢ / ٣٣ وشذرات  
الذهب ٦ / ٩٣ ، والأعلام ٤ / ٣٧٣ ، ومعجم المؤلفين ٦ / ٢٦٢



الأوحد ، المنعوت بالفخرين الخطيب الوين ، الجبيري (٢) ، الشافعي ،  
الفريد العلامة الأوحد .

مولدٌه في شهر ربيع الأول سنة اثنتين وستين وست مائة بظاهر  
القاهرة . كان أحد الأذكيا ، ألف شرحاً للشامل الصغير في الفقه ،  
وَأَلْفَ شرحاً لمختصر ابن الحاجب ، وشرحاً للبديع لابن الساعاتي ،  
وَأَلْفَ في الفرائض واللغة وغير ذلك من العلوم . وأخذ القراءات عن  
التاذي (٣) وأقرأها وتخرج به العلماء . وولى القضاء بحلب بعد  
ابن النقيب (٤) . ألبه السلطان الملك الناصر إلى القاهرة ، فأهانه  
وجرت أمور . ومات بمصر هو وابنه كمال الدين محمد (٥) في شهر المحرم

---

(٢) نسبة إلى جبرين بالجيم والباء الموحدة والراء المكسورة وهي قرية  
من قرى حلب . راجع معجم البلدان ١٠١ / ٢

(٣) هو محمد بن أيوب بن عبد القاهر بن بركات ، بد رالدين ، أبو عبد  
الله ، التاذي (م ٦٢٨ - ٦٩٥ هـ) أستاذ مقرئ محقق كامل . اشتهر  
بالإتقان ، وأقرأ الناس نهاراً . راجع غايية النهاية ١٠٢ / ٢

(٤) هو محمد بن أبي بكر بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن محمد بن حمدان  
شمس الدين ، ابن النقيب (م ٧٤٥ هـ) مدرس الشامية البرانيّة وصاحب النووي  
وكان من أساطين المذهب .

له ترجمة في طبقات السبكي ٤٤ / ٦ وطبقات ابن قاضي شهية ٦٤ / ٣ ،  
والد ر ٣ / ٩٨ ، وشذرات ١٤٤ / ٦ وبروكلمن ٩ / ٢ وذيل ٣ / ٢ ومعجم المؤلفين ١٠٤ / ٩  
(٥) له ترجمة وجيزة في الدرر الكامنة ٢٩٣ / ٥

سنة تسع وثلاثين وسبع مائة ، (٦) وله بضع وسبعون سنة . رحمه  
الله وإيانا بكرمه . آمين .

## ( ٤٦ )

محمد (١) بن عبد الله بن خطيب دمشق ، زين الدين عمر بن مكى  
بن عبد الصمد بن عطية بن أحمد ، القرشى ، العثمانى ، العبدى ،  
الأموى ، المعروف بابن المرحل ، المصرى ، ثم الدمشقى ، الشافعى

(٦) فى العقد لابن الملقن : " توفى بالمدرسة المنصورية عند قدومه  
فى المحرم سنة سبع وثلاثين وسبع مائة عن سبع وسبعين سنة  
وُدُنَ بمقابر الصوفية . وشعره :

تَمَسَّكَ بِالَّذِى يُرَوِّى      من الآثار والسُّنَنِ

عن المختار كى تُحْمَى      من الأهواء والفِتَنِ

والبيتان أيضا فى الوفيات لابن رافع ٢٤٤ / ١

## ( ٤٦ )

(١) انظر ترجمته فى طبقات السبكي ٣٣٨ / ٥ ، وطبقات ابن قاضى شهبه

٢ / ٣٧٦ والبداية ١٤ / ١٨١ ومراة ٤ / ٢٩٨ والوفيات ٣ / ٣٧٤ والدارس ١ /

٢٨٣ والعقد ص ٢٩٦ والوفيات لابن رافع ١ / ٢٠٩ وحسن المحاضرة ١ /

١٩٦ و ٤٢٠ وذيل السبكي ص ٢٠٣ وتأريخ ابن الوردي ٢ / ٤٥٥ وشذرات ٦ / ١١٨ ،

وبروكلمن ٢ / ١٠٢ ومعجم المؤلفين ١٠ / ٢٢٨

مد ريس الشاميّة الكبرى (٢) والعذراوية (٣) .

سمع من المائفة ولم يُحدث ، وأفنى وأشغل وتميّز . وذكر لقضاء الشام — وكان مليح الشكل متموفاً متواضعاً ، ذكياً ، عالماً ، مناظراً كثير المحاسن — بضعا وأربعين سنة .

توفي في رجب سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة ، اشتغل على عمّه الشيخ صدر الدين (٤) بمصر وبد مشق . وقد ترسّ بالمشهد بعد عمّه (٥)

(٢) قد تقدّم التعريف بها في الهامش تحت رقم الترجمة ١١

(٣) أنشأتها الستعد را ، بنت صلاح الدين يوسف بن أيوب بحارة الفريا .

داخل باب النصر ، المُسمّى الآن بباب دار السعادة . الدارس ١ / ٣٣

(٤) هو محمد بن عمر بن مكي بن عبد الصمد بن عطية بن أحمد صدر

الدين ، أبو عبد الله ، المعروف بابن المُرحّل وبابن الوكيل ، (١١٦٥-١١٦٧ هـ )

كان فقيها مد رسا ، وكان من الأذكياء . وله نظمٌ رائعٌ . جمع كتاب

الأشباه والنظائر ، ومات قبل تحريره ، وشرع في شرح الأحكام لعبد الحق

فكتب منه ثلاث مجلّدات دالّت على تبخّره في الحديث والفقه والأصول .

له ترجمة في طبقات السبكي ٦ / ٣٣ - ٢٨ والبداية ١٤ / ٨٠ وفوات الوفيات

٢٥٣ / ٢ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢ / ٣٠٤ والدرر ٤ / ١١٥ والدارس ١ / ٢٧

ومرأة الجنان ٤ / ٢٥٦ والنجوم الزاهرة ٩ / ٢٣٣ ، وشذرات الذهب ٦ / ٤٠

والوافي بالوفيات ٤ / ٢٦٤ وحسن المحاضرة ١ / ٣٣٧ والبدر الطالع ٢ / ٣٤ و

معجم المؤلفين ١١ / ٩٤

(٥) قد تقدّم التعريف به في الهامش تحت رقم الترجمة ٣٣

ونادى فى الحكم عن ابن الاخنائى (٦) بد مشق (٧) رحمه الله وإيأنا بكرمه آمين

يوسف (١) بن ابراهيم بن جملة بن مسلم بن الحسين بن تمام  
الأنصارى، المحبى، أبو المحاسن جمال الدين .

(٦) هو محمد بن أبى بكر بن بن عيسى بن بد ران بن رحمة، معلّم الدين الاخنائى  
(م ٣٢٢ هـ) كان فقيهاً ديناً عادلاً معافياً نزهةً ذكياً مشاذ العبارة .  
محباً للفضائل، معادماً لأهلها . كثير الإستماع للحدیث فى العادلية  
الكبيرة مثيرة .

له ترجمة فى طبقات السبکی ٤٥ / ٦ والبداية ١٤ / ١٦٠ وقضاة  
دمشق ٩٢ وطبقات ابن قاضى شهبة ٢ / ٣٣٣، وتاريخ ابن الوردي ٢ / ٣٠٠ و  
شذرات الذهب ٦ / ١٠٣

(٧) قال ابن رافع فى الوفيات إنه صنف كتاباً فى أصول الفقه وسماه خلاصة الأصول

(١) انظر ترجمته فى طبقات السبکی ٦ / ٢٥٠ والبداية ١٤ / ١٨٢ والوفيات لابن  
رافع ١ / ٢٢٥ وطبقات ابن قاضى شهبة ٢ / ٣٩٨ والدرر ٤ / ٤٤٣ وقضاة  
دمشق ٩٤ وتاريخ ابن الوردي ٢ / ٣٠٦ والمختصر فى أخبار البشر ٤ / ٢٤  
وذيل العبر ٢٠٢ والنجوم الزاهرة ٩ / ٤١٧ والسنن ١ / ٢٨٤ وطبقات السنن  
١٣٨ والمقدم ٣٠٢ ومرآة الجنان ٤ / ٢٩٨ وشذرات ٦ / ١١٩ والقلائد الجوهريّة  
٢ / ٤٤٣ والأعلام ٩ / ٢٨١

مولد ه سنة اثنتين وثمانين وست مائة . وَتَفَقَّهَ للإمام أحمد  
ثم تحول شافعيًا ، وتميَّز وباحث ، وأخذ الفقه عن عزَّالد بن الفاروئي (٢)  
وابن التَّقيِّب (٣) وابن الوكيل (٣) وابن الزُّمَّكَّانِي (٥) وقرأ النحو ، وصار  
من أعيان الفقهاء . دَرَّسَ بالمد ولعيبة (٦) ، وأعاد مدَّةً ، فلَمَّا تَوَفَّى  
ابنُ الاخنائي (٧) ولي قضاء القضاة بد مشق ، وحكم فحُمِدَ . وكان  
ذا هيبَة وصولَة ، وشدة وطأ على المُريب . وَجَرَتْ لَهُ أُمُورٌ ونكسب ،  
وأوذى وعزل . فاللَّه يأجره . وكان يُبالغ في أذى ابن تيمية (٨) ، و

(٢) قد تقدَّم التعريف به في الهامش تحت رقم الترجمة ٩

(٣) قد تقدَّم التعريف به في الهامش تحت رقم الترجمة ٤٥

(٤) قد مرَّ التعليق عليه في الهامش تحت رقم الترجمة ٤٦

(٥) تَرَجَّم له المصنَّف في هذا الكتاب تحت رقم ١١

(٦) هي بجيرون قبلى المدرسة البادية رائية بغرب ، أنشأها جمال

الدين أبو عبد الله محمد بن ياسين بن زيد الدولعي (م ٦٣٥ هـ) قال

ابن شدَّاد وهو أول من ذكر بها الدرس ومن بعده أهوه كمال الدين ابن

بن سلا ر . راجع الدارس ١ / ٢٤٢

(٧) قد تقدَّم التعريف به في الهامش تحت رقم الترجمة ٤٦

(٨) هو أبو العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله

تقي الدين الحرَّاني (م ٧٢٨ هـ) ، إمامٌ مشهورٌ .

له ترجمةٌ في فوات الوفيات ١ / ٣٥ ، والد رر ١ / ١٤٤ ، والبداية ١٤ /

١٣٥ ، والنجوم الزاهرة ٩ / ٢٧١ ، والأعلام ١ / ١٤٠

وَيُؤْذَى أَصْحَابَهُ ، وَيُؤْذَى الْمُبْتَدِعَةُ • وَكَانَ مُتَقِينًا دِيَانَةً مَحْسَنًا الْمُعَقَّدَ •  
تُوفِّيَ رَحِمَهُ اللَّهُ فِي نِي الْقَمْعَةِ بِأَلَمَدِ رَسَةِ الْمَرْوَرِيَّةِ<sup>(٩)</sup>  
بِدِ مَشَقِّ سَنَةِ ثَمَانٍ وَثَلَاثِينَ وَسَبْعِ مِائَةِ ، وَدُفِنَ عِنْدَ أَهْلِهِ بِوَادِي الْعِظَا<sup>(١٠)</sup>  
رَحِمَهُ اللَّهُ وَإِيَّانَا بِكُرْمِهِ • آمِينَ •

## ( ٤٨ )

مُحَمَّدُ (١) بَنُ الْإِمَامِ الْعَالِمِ مُجِدِّ الدِّينِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ  
عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو الزَّرْزَارِيِّ (٢) الْإِرْبِلِيِّ هُتَمِ الدِّمَشْقِيِّ الشَّافِعِيِّ .

(٩) مَسَى بِبَابِ الْبَرِيدِ . أَنْشَأَهَا الطَّوَّاسِيُّ شَمْسُ الدِّينِ الْخَوَاصِ الْمَرْوَرِ ، وَكَانَ  
مِنْ خُدَّامِ<sup>الملك</sup> الْمَصْرِيِّينَ • رَاجِعِ الدَّارِسَ ١ / ٤٥٥

(١٠) فِي طَبَقَاتِ ابْنِ قَاضِي شُهْبَةَ وَالْوَفِيَّاتِ لِابْنِ رَافِعٍ أَنََّّهُ دُفِنَ بِسَفْحِ قَاسِيُونِ •

## ( ٤٨ )

(١) انْظُرْ تَرْجَمَتَهُ فِي قُضَاةِ دِمَشَقِ ص ٩٨ ( وَفِيهِ الرُّوزُ رَاوَرِي ) وَالْوَافِي  
بِالْوَفِيَّاتِ ٣ / ٣٣٣ ، وَالذَّرَرُ ٥ / ٢١٢ وَالْوَفِيَّاتِ لِابْنِ رَافِعٍ ١ / ٢٠٦ ، وَالْمَخْتَصَرُ  
فِي أَخْبَارِ الْبِشْرِ ٤ / ١٢٢ ، وَذَيْلُ الْعَبْرِ لِلذَّهَبِيِّ ص ٢٠١ وَتَأْرِيخُ ابْنِ الْوَرْدِيِّ ٢ / ٤٥٤  
وَالْبَدَايَةُ وَالنِّهَايَةُ ١٤ / ١٨١ ، وَالنُّجُومُ الزَّاهِرَةُ ٩ / ٣١٤ ، وَالْدَّارِسُ ١ / ١٦٢ وَ  
شَذَرَاتُ ١ / ١١٨ •

(١) قَدْ وَرَدَتْ هَذِهِ النِّسْبَةُ مُخْتَلِفَةً مُمْتَحِنَةً فِي بَعْضِ الْمَصَادِرِ  
فَفِي الْوَافِيِّ بِالْوَفِيَّاتِ " الرُّوزُ زَارِي " وَالْبَدَايَةُ وَالنِّهَايَةُ " الرَّاوِي "   
وَالْدَّارِسُ " الرُّوزُ رَاوِي "

العلامة المنفني، قاضي القضاة، شهاب الدين، أبو الفرج، وأبو عبد الله .  
 سمع من جماعة، أبى أبي اليسر (٣) والمظفر بن عبد الصمد ابن الصائغ  
 والفخر على (٤)، وابن أبي عمر، والأنطاقي (٥) وابن الصّابوني (٦)، والنجم  
 ابن المجاور (٧) وجماعة غيرهم . وكتب الطباق، وسمع كثيراً، وأفتى  
 وترس، وجوّد العربية وغيرها من العلوم . وولى الوكالة، ثم قضاء القضاة  
 بعد ابن جملة (٨) . ولم يُحمد في الحكم، والله عفو عن عباد . ثم  
 فهمه نائب الشام، فالتزم من السلطان صرفه، فمُزل . واتفق ذلك عند  
 موته، نُفرت به البغلة عند حمام الخضراء، فُرَضَ بها، فحُمِلَ في  
 مَحْفَةٍ إلى العادلية (٩) ومات بعد أسبوعٍ في آخر جمادى الأولى (١٠) سنة  
 ثمانٍ وثلاثين وسبع مائة . (١١) وفي الجملة فيه مكارم، وله محاسن  
 رحمه الله وإيانا بكرمه . آمين .

---

(٣) هو إسماعيل بن إبراهيم بن أبي اليسر، تقي الدين، أبو محمد الدمشقي  
 (م ٦٧٢ هـ) مُسند الشام . الكاتب المنشي . روى عن الخثوعي وله شعرٌ  
 جيّد وفيه خيرٌ وعدالة . راجع شذرات ٥ / ٣٣٨

(٤) قد تقدّم التعريف به في العامر تحت رقم الترجمة ١١  
 (٥) هو محمد بن إسماعيل بن عبد الله أبوبكر الأنصاري المصري المعروف  
 بابن الأنطاقي (م ١٨٤ هـ) سمع حضوراً من الكندي وأكثر عن الحرستاني وابن  
 مَلَأَ عِب . شذرات الذهب ٥ / ٣٨٨

(٦) هو محمد بن علي بن محمود جمال الدين، أبو حامد (م ٦٨٠ هـ) شيخ  
 دار الحديث النورية . سمع من أبي القاسم ابن الحرستاني وخلق كثير . وكتب  
 العالي والنازل وبالع . شذرات ٥ // ٣٦٩

هبة الله (١) - سيدنا عبد الرحيم بن إبراهيم بن  
المسلم ، الجهنى ، الحموى ، الشافعى ابن البارزى مشيخ الإسلام ومفتى  
الشام مشرف الدين ، أبو القاسم بن القاضى نجم الدين بن القاضى الكبير  
شمس الدين صاحب التصانيف ، وتوفى جده سنة تسع وستين وست

===== (٧) تقدم التعريف به تحت رقم ١١

(٨) ترجم له المصنف فى هذا الكتاب تحت رقم ٤٧

(٩) قدم عليها التعليق عليها فى هامش تحت رقم الترجمة ٣٠

(١٠) فى الوفيات لابن رافع أنه توفى فى ليلة الخميس منها جمادى الآخرة .

(١١) فى قضاة دمشق : رأيت بخط الأسدى على هامش العبر أنه دفن

بباب الصغير .

(١) انظر ترجمته فى طبقات ابن قاضى شُهبة ٣٩٣/٢ ، وطبقات الأنسوى

ص ١٠٠ ولطبقات السبكى ٢٤٨ / ٦ والبداية ١٤ / ١٨٢ ، والدردر ١٧٤ / ٥ ، وتاريخ

ابن الوردي ٣١٩ / ٢ والنجوم الزاهرة ٩ / ٣١٥ وغاية النهاية ٢ / ٣٥١ و

مرآة الجنان ٤ / ٢٩٧ ، والبدر الطالع ٢ / ٣٢٤ ، وشذرات ٦ / ١١٩ والمختصر

فى أخبار البشر ٤ / ١٢٤ ، ودول الاسلام ٢ / ١٨٦ وذيل العبر ص ٢٠٢ ونكت

المميان ٣٠٢ ولطبقات المفسرين ٢ / ٣٥٠ والوفيات لابن رافع ١ / ٢٢٦

وهديّة العارفين ٢ / ٥٠٧ وذيل بروكلمن ٢ / ١٠١ ، ومعجم المؤلفين



مائة عن ثمانين سنة ، وتوفي والدّه (٢) بطريق الحج ، وحمل إلى  
المدينة الشريفة فدفن بها سنة ثلاث وثمانين وست مائة . ومولده  
فى شهر رمضان سنة خمس وأربعين وست مائة .

وسمع من أبيه وجدّه وشمر الدين ابن هامل (٣) ، والشيخ ابراهيم  
ابن الأرموى (٤) يسيراً . وأجاز له نجم الدين الباذرائى (٥) والكمال  
الشرير (٦) ، والحافظ الرشيد العطار (٧) ، والقاضى عماد الدين ابن

(٢) له ترجمة فى طبقات السبكى ٧١ / ٥ و امرأة الجنان ٤ / ١٩٨ ، وفوات ١ /  
٢٦٦ والنجوم الزاهرة ٧ / ٢٦٢ وشذرات الذهب ٥ / ٣٨٢ ، وطبقات بن  
قلضى شعبة ٢ / ٢٣٠ ، وبروكلمن ١ / ٢٤٩ وذيله ١ / ٥٩١

(٣) هو محمد بن عبد المنعم بن عمار ابن هامل بن موهوب مشمس  
الدين الحرانى الحنبلى (٦٠٣ - ٦٧١ هـ) قال الذهبى : عنى بالحديث  
عناية كلية وكتب الكثير وتعب وحصل . شذرات ٥ / ٣٣٤

(٥) هو ابراهيم بن الشيخ القدوة عبد الله الأرموى (م ٦٩٢ هـ) روى  
عن الشيخ موفق وغيره . كان صالحاً خيراً متقياً ، فانتا لله تعالى .  
شذرات ٥ / ٤٢٠

(٥) هو عبد الله بن محمد بن الحسن بن عبد الله بن الحسن بن  
عثمان ، نجم الدين الباذرائى (م ٥٥٤ - ٦٥٥ هـ) كان فقيهاً عالماً ،  
دينياً صديقاً محتشماً مجليل القدر ، وافر الحرمة متواضعاً ، دمث  
الأخلاق منبسطاً . ذكره بالنظامية ببغداد .

له ترجمة فى طبقات ابن قاضى شعبة ٢ / ١٣٢ وطبقات السبكى ٥ / ٥٩ و  
النجوم الزاهرة ٧ / ٥٧ وشذرات الذهب ٥ / ٢٦٩ ، وذيل مرآة الزمان ١ / ٧٠

ابن الحسناني (٨) وشيخ الاسلام عزالدین ابن عبد السلام (٩) وكمال الدين العدیم (١٠) . وانتهت إليه الإمامة في زمانه في الفقه وشارك في الفضائل ، ورحل إليه ( الطلبة ) وكان مكباً على الدلب لايفتر ، ولا يعمل مع الصنئون والديانة ، والفضل ، والرزانة .

===== ( ٦ ) قد تقدّم التعريف به في الهامش تحت رقم ٣

===== ( ٧ ) هو يحيى بن علي بن عبد الله أبو الحسن النابلسي المعروف بالرشيد العطار ( م ٦٦٢ هـ ) كان محدثاً حافظاً مؤرخاً . من آثاره تحفة المتزید في الأحاديث الثمانية الأسانيد ، وحوائج العطار في عقرا الحمار ، ومعجم الشيوخ وعُزُر الفوائد . له ترجمة في معجم

المؤلفين ١٣ / ٢١٣

( ٨ ) هو عبد الكريم بن عبد الصمد بن محمد بن أبي الفضل بن علي بن عبد الواحد ، عماد الدين ، وابن الحرساني ( م ٦٦٢ هـ ) كان من كبار الأئمة الشافعية وشيخ العلم مع التواضع والديانة وحسن السمعة والتجمل ، برع في المذهب وتقدّم وأفتى وناظر ودرس وناب عن أبيه في الحكم ثم استقل بالقضاء بعداً بيته مدة قليلة ثم عزّل ودّرس بالفرايضة مدة . وباشر الخطابة أيضاً له ترجمة في طبقات ابن قاضي شهبة ٢ / ١٧٥ ، والبدایة ١٣ / ١٣٢ ،

وقناة دمشق ص ٦٧ ، وذيلاً امرأة الزمان ٢ / ٢٩٥ ، وشذرات ٥ / ٣١٠ ،

( ٩ ) منبت ترجمته في الهامش تحت رقم الترجمة الأولى .

( ١٠ ) هو عمر بن أحمد بن هبة الله أبو القاسم ، كمال الدين الحلبي ( م

٦٦٠ ) كان عدیم النظر فضلاً ورأياً وحزماً وذكاءً وبهاءً وكتابةً وبلاغةً .

راجع شذرات الذهب ٥ / ٣٠٣ ،

وكان خيراً ، ديناً متواضعاً ، معرياً من الكبر مجمّ المحاسن ، كثير  
 الزيارة للصالحين ، والخضوع لهم ، متين الديانة ، محسن المعتقد  
 اقتنى من الكتب شيئاً كثيراً . وأذن لجماعة في الإفتاء . وحكّم  
 بحماة دهرًا بلا معلوم لعناه عنه (١١) ، ولا اتخذ نرةً ، ولا عزراً أحداً  
 ولا ركب بمهماز ، ولا مقرّة . وعيّن مرّاتٍ لقضاء مصر ، فاستعفى .  
 وكانت له جلالة وهيبة مع تواضعه . ثم ترك الحكم وذهب بمصره .  
 وحجّ مرّات . وحدّث بأماكن ، وحمل عنه خلق . وكان لا يرى الكفّ عن  
 الخون في الصفات ، ويثني على الصالحين . فالله يأجره على حسن  
 قصده .

توفى في ذي القعدة سنة ثمان وثلاثين وسبع مائة ، وغلقت  
 مدينة حماة لمشهده .

وله مصنّفات . منها " تفسير القرآن (١٢) " وكتاب بدائع القرآن  
 و" كتاب شرح الشالبية " (١٣) وكتاب الشرعة في السبعة " ومتشابه  
 القرآن ، و" الناسخ والمنسوخ " وكتاب مختصر جامع الأصول ، والوفاء  
 في شرف المصطفى (١٤) والأحكام على أبواب التنبيه ، وغريب الحديث  
 كبير ، وشرح الحاوي ، (١٥) في أربع مجلدات ، والتميز ، (١٦) ومختصر

---

(١١) تذا في الأصل .

(١٢) اسمه روضات الجنّات . راجع طبقات ابن قاضي شُهبة .

(١٣) الفريدة البارزية في شرح الشاطبية . شُهبة

(١٤) الوفا في أحاديث المصطفى : شُهبة

ومختصر التنبيه ، والزبدة . كل ذلك في الفقه . وله ثلاث مناسك .  
وفى العروى وغيرها نحو ثلاثين مُصَنَّفًا . ووقف كتبه كانت تساوى مائة  
ألف<sup>١</sup> . رحمه الله وإيانا بكرمه . آمين .

عبدالمطلب بن المرتضى الشريف الحسيني - العلامة الأوحـد  
ناصر الدين ، أبو عبد الله ، الجزري ، النحوي ، الشافعي . مُدَرِّس النورية  
بالموصل .

قرأفنوناً من العلوم وبرع فيها . وسمع الألفيَّة ابن معطى  
من القاضي تقي الدين يوسف بن نصر (٢) الجزري (٣) بسماعه من  
مؤلفها . وأقرأ الحاوي في الفقه وغيره وعمل شرحاً فائقاً للألفيَّة<sup>(٤)</sup>

---

===== (١٥) تبسیر الفتاوی فی تحریر الحاوی . شُہبہ

===== (١٦) اسمه تمييز التعجيز . شُہبہ .

(١) انظر ترجمته في الدرر ٢١٨ / ٣ وكشف الظنون ٢ / ٤١٤ ، وهديـة

العارفين ١ / ٦٢٢ ومعجم المؤلفين ٦ / ١٧٦

(٢) في الدرر: مطير .

(٣) لم نعثـر على ترجمة له .

(٤) اسمه نحو الدرر . ( معجم المؤلفين )

فى مجلد ضخيم . وتخرج به الفضلاء بالموصل ، وأثنى على فضائله .  
توفى فى المحرم سنة خمس وثلاثين وسبع مائة ، وقد قارب الثمانين  
رحمه الله وإيانا بكرمه . آمين .

يوسف بن (١) محمد بن مظفر بن هبة الله بن محمود بن حماد  
التنوخى الحموى الفقيه الشافعى . العلامة الأُحد ، مفتى حماة  
وخليتها بالجامع الكر (٢) بمجال الدين . (٣)  
توفى فى ذى الحجة سنة اثنتين وثلاثين وسبع مائة عن أربع  
وستين سنة . وحديث بمجزء الأنصارى (٤) مؤمل البالى (٥) ، و

- (١) انظر ترجمته فى الدرر ٦ / ٢٤٧ وبغية ص ٤٢٤  
(٢) كذا فى الأصل .  
(٣) فى بغية الوعاة أنه وُلد سنة ٦٦٧ هـ وتفقه فى الفقه ففاق  
فى الفقه والأصول والنحو . ونظم الشعر الجيد .  
(٤) هو أبوبكر محمد بن عبد الباقي بن محمد الأنصارى المعروف  
بقاضى المارستان (م ٥٣٥ هـ) كشف الظنون ١ / ٥٨٦ ،  
(٥) هو مؤمل بن محمد بن على أبو المرجا البالى (م ٦٧٧ هـ) محدث ،  
روى عن الكندى والخضر بن كامل وجماعة . راجع شذرات الذهب

والمقداد القيسي (١) وكان على قدمٍ متينٍ من العلم والعمل والتعب  
ونشر العلم . تأسفوا لفقد هـ . رحمه الله وإيَّانا بكرمه . آمين .

أحمد (١) بن يحيى بن اسماعيل بن طاهر بن نصر الله ، الميزي  
الحلبى ، ثم الدمشقى الشافعى . مولد هـ فى أول سنة سبعين وست  
مائة ، وسمع من الفخر على (٢) ، والفاروسى (٣) وتفقّه على شرف الدين  
ابن المقدسى (٤) وابن الوكيل (٥) ، وابن النقيب (٦) وولى تدريس  
الصلاحية . (٧)

(١) هو المقداد بن هبة الله بن على بن المقداد أبو المرفف نجيب  
الدين القيسى (م ٦٨١ هـ) كان محدثاً معدلاً مخيراً ، تاجراً ، شذرات

٥ / ٣٧٤ -

(١) انظر ترجمته فى طبقات ابن قاضى شُهبة ٣٣٤ / ٢ ، وطبقات الشافعية  
الوسطى ق ٥١ ( ب ) وطبقات السبكى ١١٨ / ٥ و امرأة الجنان ٢٨٨ / ٤ ،  
والبداية ١٦٨ / ١٤ والدرر ١ / ١٠٤ و شذرات ١٠٤ / ٦ ، وتأريخ ابن الورى  
٢ / ٣٠٢ ،

(٢) قد مرَّ التعليقُ عليه فى هامش تحت رقم الترجمة ١١

(٣) قد تقدّم التعريفُ به فى هامش تحت رقم ٩

(٤) هو أحمد بن نعمة مشرف الدين أبو العباس ، النابلسى المقدسى

(١) محمد بن أحمد بن إبراهيم بن حيدرة بن عَقِيل — بفتح العين

====  
 (م ٦٩٤ هـ) كان إماماً فقيهاً محققاً متقناً للمذهب والأصول والعربية والنظر محاداً ذهن مريع الفهم، بديع الكتابة إماماً في تحرير الخط المنسوب وانتهت إليه رئاسة المذهب. كان متواضعاً متشككاً محسن الأخلاق، لطيفاً الشائل. وله تصانيف عديدة له ترجمة في طبقات السبكي ٥ / ٧ وبغية ص ١٢٧، ومروءة الجنان ٤ / ٢٢٥ والبداية ١٣ / ٢٤١، وللبقات ابن قاضي شهبة ٢ / ٢٠٤، وشذرات ٥ / ٤٢٢ ٤٢٤، ومعجم المؤلفين ١ / ١٥٦

(٥) قدم من التعليق عليه في الهامش تحت رقم الترجمة ٤٦

(١) قد تقدم التعريف به في الهامش تحت رقم الترجمة ٤٥

(٧) هي بالقرب من السور من جهة الشمال بباب الأسباط. وقفها

السلطان صلاح الدين على الشافعية سنة ٥٨٨ هـ. وكان موضعها

كنيسة فهدمها وبنى مكانها المدرسة. راجع خطط الشام لكرد على

١٢٢ / ٦

الآن هذا الترجمة ناقصة. في الدرر والمرآة: "اشتغل

وأفتى وبرع في الفقه. ولى مئبخة الظاهرية ثم نقل إلى تدريس

البارائية. وله محاسن وفضائل ومكارم. وفيه تعبد وخير. حج

غير مرة. مات في جمادى الآخرة سنة ٣٣ هـ. والمعروف بشهاب الدين

ابن جهيل"

المهملة وكسر القاف — القُرشي ، المصري ، الشافعي ، أبو المعالي  
وأبو عبد الله بن أبي العباس بن أبي اسحاق ، الفقيه الشافعي ،  
الملقب بالشمس بن العلم ، المعروف بابن القمّاح . وجدّه هو الذي  
عُرِفَ بذلك .

قرأ القرآن بالسبع على الشيخ كمال الدين المحلي (٢) ، وتقى الدين  
يعقوب الجرائدي (٣) . أخبرني أنّه أخذ الفقه أولاً عن العماد

(١) انظر ترجمته في الدرر ٥ / ٢٩ ، وطبقات السبكي ٥ / ٢١٢ ، وطبقات  
ابن قاضي شعبة ٣ / ٩٦ والعقد ٢٩٤ والوافي ٢ / ١٥٠ وحسن المحاضرة  
١ / ١٩٥ ، وكشف ٩٩٦ ومعجم المؤلفين ٨ / ٢٢٥ ولحظ الألفاظ ١١١ وشذرات  
الذهب ٦ / ١٣١ والأعلام ٦ / ١٢١ والوفيات لابن رافع ١ / ٣٥٥  
(٢) هو أحمد بن علي بن إبراهيم أبو العباس المعروف بالكمال المحلي  
الضريّر (م ٦٧٢ هـ) شيخ القراء بالقاهرة . قرأ على محمد بن مسلم  
بن نيهان بالقاهرة . قرأ عليه الشيخ محمد الضريّر المعروف  
بالعزّار وانتفع به جماعة . راجع غاية النهاية ١ / ٨٢ وشذرات  
الذهب ٥ / ٢٢٦ .

(٣) هو يعقوب بن بدران بن منصور بن بدران تقى الدين أبو يوسف  
الدمشقي المعروف بالجرائدي (م ٦٨٨ هـ) إمام مقرئ كامل . كان شيخ  
وقته في الديار المصرية . تصدّر بالمدرسة الظاهرية عند ما  
عمّرت وبغيرها . انظر غاية النهاية ٣ / ٣٨٩



عبد الرحمن بن الحسن الشافعي ، الد منهوري (٤) وبعد ه عن العلم العراقي (٥) ، والشهاب اسحاق (٦) ، والعلامة علم الدين القمني (٧) الضرير ، والقاضي فخرالدین ابن بنت أبي سعد (٨) ، وأصول الفقه عن العلم العراقي أيضاً ، وقرأ عليه التفسير إلى سورة براءة وأصول الفقه فقط عن الشيخ علاء الدين الباجي (٩) ، وقرأ الأصبلي ،

(٤) هو عبد الرحمن بن الحسن بن يحيى عماد الدين الد منهوري (م) ٦٧٤ هـ ( كان فقيهاً فاضلاً ، تولّى العقود والفرائض مدةً وكان من أكابر العدول له ترجمة في طبقات السبكي ٧١ / ٥ وطبقات ابن قاضي شهبة

١٧١/٢

(٥) ترجم له المصنف في الكتاب تحت رقم ٢٩

(٦) لم نعثر على ترجمة له في المصادر التي بين أيدينا .

(٧) لم نجد ترجمته في أي مصدر من المصادر التي بين أيدينا .

(٨) ترجم له المصنف في هذا الكتاب تحت رقم ٣

(٩) هو علي بن محمد بن عبد الرحمن بن خطاب علاء الدين أبو الحسن الباجي (م ٧١٤ هـ) كان إماماً في الأمليين والمنطق فاضلاً فيما عداهما . وكان أنظر أهل زمانه ومن أذكاهم قريحةً . صنف مختصرات في علوم عديدة . اختصر المحرر في الفقه والمحصل في الأصول مختصرين كبير وصغير .

له ترجمة في طبقات السبكي ٦ / ٢٢٧ ، وطبقات ابن قاضي ابن قاضي شهبة

٢٩٠ / ٢ وفوات ٧٥ / ٢ ، والدرر ١٠١ / ٣ وحسن المحاضرة ١ / ٣١٤ ، وشذرات

٦ / ٣٤ ومعجم المؤلفين ٧ / ٢٠٨ والأعلام ٥ / ١٥٥ -

والمنطلق ، والخلاف على الشيخ شمس الدين الأصفهاني (١٠) والنمو  
على الشيخ برهان الدين المالقي الضرير المتصّدّر بجامع الفكاهيين  
كان يوعلى الحجة بهاء الدين ابن النحاس (١١) وقرأ علوم الحديث على  
الشيخ تقي الدين ابن دقيق العيد (١٢) وولى العقود ، والفروض و  
الفسوخ عن قاضى القضاة شهاب الدين الجوينى (١٣) وقاضى القضاة  
وجيه الدين البهنسى (١٤) . وولى مع ذلك كله الحكم فى وقائع  
حاجبة عن قاضى القضاة تقي الدين ابن دقيق العيد  
وناب فى القاهرة والشارع الأعظم عن قاضى القضاة ، بدراى الدين ابن  
جماعة (١٥) وعن قاضى القضاة جلال الدين القزوينى (١٦) . وسمع  
الحديث من جماعة كثيرة . منهم الرضى ابن البرهان (١٧) عن مضر

---

(١٠) ترجم له المصنف تحت رقم ٤٢

(١١) قد مرّ التعليق عليه . فى الهامش تحت رقم ١١

(١٢) قد تقدّم التعريف به فى الهامش تحت رقم الترجمة ١٩

(١٣) لم نعثر على ترجمة له فى المصادر التى بين أيدينا .

(١٤) قد مرّ التعليق به فى الهامش تحت رقم ١٩

(١٥) ترجم له المصنف فى الكتاب تحت رقم ٢٠

(١٦) مضت ترجمته تحت رقم ٩

(١٧) هو إبراهيم بن عمر بن مضر بن فارس ، رضى الدين ابن البرهان المصرى

الواسطى (م ٦٦٤هـ) سمع صحيح مسلم من منصور الفراءى وسمع منه

خلق بد مشق ومصر والشفر واليمن . انظر شذراته ٣١٥/٥

الولائي ، والمفتي أحمد بن علي بن يوسف الدمشقي<sup>(١٨)</sup> ، والنظام عثمان بن عبد الرحمن ابن رشيق ، وأبو العزّ عبد العزيز بن عبد المنعم ابن الصيقل<sup>(١٩)</sup> وأجاز له جماعة . وأفتى وترّس وحدّث ، وحكم وساد<sup>وكان</sup> وكان يتوقّد ذكاه .

سألته عن مولده ، فقال : في مستهل ذي القعدة سنة ست وخمسين وست مائة ، وتوفّي في أواخر ربيع الأول (٢٠) سنة أربعين وسبع مائة رحمه الله وكان فقيهاً سفتياً متفنناً ، بارعاً ، فاضلاً ، ذكياً ، محدثاً متقناً ، نادراً ، يضرب بكائه وفهمه المثل .

(١٨) هو أحمد بن يوسف ، كمال الدين ، أبو العباس ، الدمشقي الحنفبي<sup>٤٢٠هـ</sup> (م ٦٦٢ هـ) له ترجمة في الوفيات لابن رافع ١ / ٤٧٩ والعبر ٥ / ٣٧٤ وشذرات<sup>٤٢٠هـ</sup> / ٥ .  
(١٩) هو عبد العزيز بن عبد المنعم بن علي بن الصيقل ، عزّ الدين أبو العزّ الخزازي (م ٦٨٦ هـ) كان محدثاً . روى عن أبي حامد بن جوالق ويوسف بن كامل والمائة . شذرات ٥ / ٣٩٦

(٢٠) في الوفيات لابن رافع أنّه توفّي في يوم السبت العشرين من شهر ربيع الآخر . وصلي عليه من الغد يوم الأحد ، ودُفن بالقرافة .  
وفيها أيضاً : درس بالمدرسة المجاورة للإمام الشافعي بالقرافة إلى حين وفاته . وأعاد بالجامع الطولوني في الفقه والحديث ، أمّ به . كتب الحكايات والتأريخ كثير الإشتغال بالعلم ، محبّاً لأهل العلم خصوصاً أهل الحديث . حسن الخلق حسن المحاضرة ، جمع مجاميع بخطّه وبخط غيره تقارب العشرين منها " وفيات " من المتأخّرين .

على بن (١) أحمد بن عبد المحسن بن أحمد ، العلوي ، الحسيني ، الغزافي ،  
 — تزيل الإسكندرية — الفقيه الشافعي . المعدل .  
 مولده في أول سنة ثمان وعشرين وست مائة . هو الإمام ، العالم  
 الفقيه ، المحدث ، تاج الدين ، أبو الحسن ، كان له أثر بالحديث ، وكان  
 عارفاً بالمشهد . وله معرفة بقوانين الرواية . خرّج لنفسه  
 وغيره . وروى الكثير . وكان كثير التلاوة ، معموراً بالأوقات بالخير . وكان له  
 ورد بالليل . وكان سريع الكتابة ، منها . وكان شيخ دار الحديث  
 الإبراهيمية بالإسكندرية . وكان مولده ببلد " السن " قرية من أعمال  
 الموصل في أول سنة ثمان وعشرين كما ذكرنا ، توفى بشفرة الإسكندرية  
 في ذي الحجة سنة أربع وسبع مائة ، رحمه الله وإيانا بكرمه . آمين .

(١) انظر ترجمته في الدرر ٢٠ / ٤ ، وفيه " بن المحسن " موضع " عبد  
 المحسن " ( امرأة الجنان ٢٣٩ / ٤ ) وشذرات الذهب ١٠ / ٦ ، وعصر سلاطين  
 الماليك ٥٨ / ٤

(٢) نسبة إلى الغزافي بالعين المعجمة المفتوحة وتشديد الراء  
 والفاء ، نهر تحت واسط على قرى كثيرة . شذرات ١٠ / ٦

محمد<sup>(١)</sup> بن عمر بن مكى بن عبد الصمد بن عطية بن أحمد العثماني  
العبدى ، الأموى ، المعروف بابن المرحّل ، المصرى ، ثم الدمشقى  
الفقيه الشافعى . أحد الأعلام .

مولده فى شوال سنة خمس وستين وست مائة بد مى . هو العلامة  
الأوحد ، البارع ، ذوالفنون ، صد رالد بن بن العلامة خطيب الشام ، ووكيل  
بيت المال زين الدين .

نشأ بدمشق وتفقّه بوالده (٢) وبالشىخ شرف الدين المقدسى  
( ٣ )

(١) انظر ترجمته فى طبقات السبكى ٦ / ٣٣ والبداية ١٤ / ٨٠ وفوات ٢ /  
٥٠٠ والدردر الكامنة ٤ / ١١٥ وطبقات ابن قاضى شهبه ٢ / ٣٠٤ ومراة الجنان  
٤ / ٢٥٦ ، والد ارس ١ / ٢٧ ، والنجوم الزاهرة ٩ / ٣٣٣ والوافى ٤ / ٢٦٤ ، وحسن  
المحاضرة ١ / ٣٣٧ والبدر الطالع ٢ / ٣٣٤ وشذرات الذهب ٦ / ٤٠ والعقد  
لابن الفلقن ٢٧٥ وعصر سلاطين المماليك ٢ / ٧٢ وهديّة المعارفين ٢ /  
١٤٣ ، ومعجم المؤلّفين ١١ / ٩٤ ، والاعلام ٧ / ٢٠٥

(٢) هو عمر بن مكى بن عبد الصمد ، زين الدين ، أبو حفص ، ابن المرحّل  
( م ٦٩١ هـ ) كان من فضلاء الوقت ، وكان يتعمّدك بطريقة السلف الصالح .  
له ترجمة فى طبقات ابن السبكى ٥ / ١٤٥ ، والبداية ١٣ / ٣٣١ ومراة

٤ / ٢١٩ وطبقات ابن قاضى شهبه ٢ / ٢٤٥ وشذرات ٥ / ٤١٩

(٣) قد تقدّم التعريف به فى هامش تحت رقم الترجمة ٥٢

وبالشيخ تاج الدين (٤) وأخذ الأصول عن صفى الدين المندى، (٥) وسمى من القاسم الإربلى (٦)، والمسلم ابن عدلان (٧)، وجماعة . وله عسدة

(٤) أى تاج الدين الفزارى . هو عبد الرحمن بن إبراهيم بن سباع بن ضياء تاج الدين أبو محمد الفزارى (م ٦٩٠ هـ) فقيه الشام، تَرس وأفتى وناظر وصنف وانتهت إليه رئاسة المذهب وكان من أذكىاء العالم وممن بلغ رتبة الاجتهاد . ومحاسنه كثيرة . جمع تأريخاً مفيداً وصنف التصانيف الكثيرة .

له ترجمة فى طبقات السبكي ٦٠ / ٥ ، ومراة الجنان ٤ / ٢٩٨ ، وفوات = ٢٥٠ / ١ والدارس ١ / ١٠٨ ، البداية ١٣ / ٣٢٥ ، وطبقات ابن قاضى شعبة ٢ / ٢٢٢ والأعلام ٤ / ٦٤

(٥) هو محمد بن عبد الرحيم بن محمد صفى الدين أبو عبد الله الأرموى صفى الدين ، الهندى (م ٧١٥ هـ) كان أصولياً متكلماً . من أعلم الناس بمذهب الشيخ أبى الحسن الأشعرى وأثرهم بأسراره، متضلماً بالأصليين قال الأسنوى : كان فقيهاً أديباً متمعبداً ، من تصانيفه " الزبدة " والفائق فى علم الكلام ، والنهاية فى أصول الفقه .

له ترجمة فى طبقات السبكي ٥ / ٢٤٠ والبداية ١٤ / ٧٤ ، والدارس ١ / ١٣٠ والدرر ٤ / ١٤ ، والوافى ٣ / ٣٣٩ ومراة الجنان ٤ / ٢٧٢ ، ونزهة الخواطر ٢ / ١٣٨ ولطبقات ابن قاضى شعبة ٢ / ٢٩٦ والأعلام ٢ / ٧٢

(٦) هو القاسم أبى بكر بن القاسم بن غنيمَة أبو محمد الإربلى (م ٦٨٠ هـ) كان صدوقاً . سمع صحيح مسلم من المؤيد الدلوسى ورواه بد مشق فسمعه منه الكبار . راجع شذرات ٥ / ٣٦٢

(٧) قد تقدم التعريف به فى العاشر تحت رقم الترجمة ١١

وله عدة محظوظات . وكان من أذكياء زمانه ، وأفراد أوانه ، فصيحاً  
مناظراً ، بارعاً . تخرج به الأصحاب ، وكثرت تلامذته ، وأفتى وكرس . و  
بعد صيته . وكان بارعاً في العقليات . ولى مشيخة دار الحد يث  
الأشرفية ( ٨ ) سبع سنين ، وجرت له أمور وتنقلات . وله شعرٌ بد يسع  
رائق ثم ترك دمشق ومدارسه ، وسكن حلب ، وأقرأ بها العلوم ، ودّرس بها  
ثم تحول إلى الديار المصرية وترس بها . ( ٩ ) وظهرت فضائله ، وولى بها  
المناصب الكبار . وكان حسن الشكل ، فاخر البزة ، محلوا المجالسة . والله  
يسمحه .

توفي بمصر في الرابع والعشرين من ذي الحجة سنة ست عشر وسبع مائة  
عن نيف وخمسين سنة ، وتأسف عليه الفضلاء ، ورثى بمدّة قصائد ( ١٠ )  
وهو عم القاضي الإمام العلامة زين الدين أبي الفضل محمد بن  
القاضي عالم الدين أبي محمد عبد الله ابن المرحّل ( ١١ ) ، مدّرس الشامية  
الذي عيّن لقضاء القضاة بدمشق ، ثم توفي كهلاً في رجب سنة ثمان  
وثلاثين وسبع مائة . فرحمهما الله وإيانا بكرمه . آمين .

---

( ٨ ) قد تقدّم التعريف بها في هامش تحت رقم الترجمة ١١

( ٩ ) في لبقات ابن قاضي شربة : درس بحلقة الشافعي بجامعة مصر وبالعهده

الحسيني وبالمدرسة الناصرية وهو أول من ترس بها .

( ١٠ ) ومن تصانيفه " كتاب الأشباه والنظائر " مات قبل تكميله . وشرع في  
شرح الأحكام لعبد الحق فكتب منه ثلاث مجلدات : راجع طبقات ابن قاضي

أحمد (١) بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن سحمان ،  
 البكرى ، الوائلى ، الأندلسى ، الشريشى (٢) السنجارى (٣) المولود  
 ثم الدمشقى ، الشافعى ، الشيخ الإمام العلامة كمال الدين ، أبو جعفر  
 بن شيخ الإسلام جمال الدين أبى بكر . الفقيه مشيخ دار الحديث (٥) و  
 وكيل بيت المال ، ومدّرّس الناصريّتين . (٦)

==== (١) ترجم له المصنّف فى هذا الكتاب تحت رقم الترجمة ٤٦  
 === (١٢) قد تقدّم التعريفُ بها فى الهامش تحت رقم الترجمة ١١

١٠٩  
 (١) انظر ترجمته فى البداية والنهاية ١٤ / ٩١ وفوات الوفيات ١ / ١٠٩  
 ولبقات ابن قاضى شُهبة ٢ / ٢٧٢ ، ومראה الجنان ٤ / ٢٥٨ والدُرر الكامنة ١ / ٢٩٩  
 والنجوم الزاهرة ٩ / ٢٤٢ والدارس ١ / ٣٣ وشذرات ٦ / ٤٧ ، وعصر سلاطين  
 المماليك ٢ / ٧٤ -

(٢) منسوب الى شريش . مدينة كبيرة من كورة شذونة واليوم يُسمونها  
 شرش . راجع معجم البلدان ٨ / ٢٤٠  
 (٣) منسوب الى سنجار ( بكسر أو له وسكون ثانيه ثم جيم وآخرها را )  
 مدينة مشهورة من نواحي الجزيرة وهى لحف جبل عال . راجع معجم  
 البلدان ٣ / ٢٦٢ .

(٤) فى شُهبة : أبوالعباس .

(٥) فى لبقات ابن قاضى شُهبة : دار الحديث الأشرفية .

(٦) أى المدرسة الناصرية الجوانية والناصرية البرانية .



مولدّه بسنجار في شهر ر منان سنة ثلاث وخمسين وست مائة  
 وسبع من النجيب (٧) وأخيه بمصر ومن أبيه ، وابن عمر ، والجما ل  
 ابن الصيرفي (٩) وابن أبي الخير (١٠) والكمال ابن فارس ، وابن علان (١٢)

===== والناصرية الجوانية هي داخل باب الفراديس . أنشأها  
 الملك الناصر يوسف بن صلاح الدين وتعرف أيضاً بدار الزكي المعظم  
 فرغ من عماراتها سنة ٦٥٣ هـ . وأول من تأسس بها صدر الدين ابن سني  
 الدولة . راجع الدارس ١ / ٤٥٩ وقد تقدّم التعريف بالناصرية البرانية  
 في الهامش تحت رقم الترجمة ٢٠

(٧) قد مرّ التعليق عليه في الهامش تحت رقم الترجمة ٢٧  
 (٨) اسمه عبد العزيز عزّ الدين الحراني (م ٦٨٦ هـ) قد تقدّم التعريف به  
 في الهامش تحت رقم الترجمة ٥٣

(٩) لم نعثر على ترجمة له في المصادر التي بين أيدينا .  
 (١٠) هو أبو العباس أحمد بن أبي الخير سلامة بن إبراهيم الدمشقي (٥٨٩  
 — ٦٧٨ هـ) كان أبوه إماماً بحلقة الحنابلة فمات وهذا صغيراً . أجاز  
 له خليل الداراني وابن كليب والبوصيري وخلق . روى الكثير . وكان خياطاً  
 ثم قرّر بالرباط الناصري وأضرّ بآخره . وكان يحفظ القرآن العظيم .  
 راجع مذكرات ٥ / ٣٦٠

(١١) قد تقدّم التعريف به في الهامش تحت رقم الترجمة ٣

(١٢) قد مرّ التعليق عليه في الهامش تحت رقم ١١

بد مشق . واشتغل على والده وطائفة ثم طلب الحديث بنفسه ، وسمع  
من ابن البخاري (١٣) وجماعة . وتقدم في الفضائل ، وتميز ، ودرس ، وأفتى ،  
وذخر لقضاء الشام .

وكان تالماً الشكل ، مهيباً ، حسن المناظرة ، مجيد العقل ، مشكوراً  
في الأوقات مخبراً بالأمور ، صليح النظم والنثر ، حسن الكتابة ، مدرساً  
في العربية والأصول . ولى الرباط الناصري (١٤) بعد أبيه ، ومشيخة  
أم الصالح (١٥) وناب عن ابن جماعة (١٦) في الحكم ، ثم درس بالشامية  
الكبرى (١٧) ثم بالناصرية . وكان فيه مروءة وعصبية . ولى نظر الجامع  
وكان ذاهية وأمانة وسكينة ووقار . وحجَّ غير مرة . وحلَّ بمصر وغيرها  
توفي في سلخ شوال سنة ثمان عشرة وسبع مائة بمنزلة الحساء (١٨)

(١٣) راجع لترجمته الهامش تحت رقم الترجمة ١١

(١٤) هي داخل دار الحديث الناصرية الذي أنشئ سنة ٧٠٦ هـ . راجع الدارس

١ / ١١٥ و ١٩٣ / ٢ . ( في ذيل الرباط التوسكري . يتى ) .

(١٥) أم الصالح هي ست الشام ابنة نجم الدين أيوب بن شادي بن مروان

أخت الملك الناصر صلاح الدين الأيوبي المتوفاة سنة ٦١٦ هـ . وبهذه

التربة مدرسة ودار الحديث . راجع الدارس ١ / ٣١٦ باسم المدرسة الصالحة

(١٦) لعلَّه بد رالدين ابن جماعة وقد تقدَّم التعريف به في الهامش تحت

رقم ٢٠

(١٧) قد مرَّ التعليق عليها في الهامش تحت رقم ١١

(١٨) بالفتح والقصر . موضع بين الكرك ومعان . راجع معجم البلدان ٨

قاصداً للحجّ، وودفن على الجادة . وخلف ولد ين . أحدهما القاضي العلامة جمال الدين (١٩) ، مدد رسالته بـ (٢٠) وولى بعده بهار الحد يث جمال الدين المزي (٢١) رحمهما الله وإيانا بكرمه . آمين .

أبو بكر (١) بن محمد بن القاسم المرسى ، التونسى ، الفقيه ، المقرئ

( ١٩ ) هو أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن سحمان جمال الدين ابن الشريشى (م ٧٦٩ هـ) له ترجمة في الدرر الكامنة ٣ / ٢٥١ ، وطبقات ابن شهبة ٣ / ١٥٧ ، والدارس ١ / ١١٧ وشذرات ٦ / ٢١٨ ومُعجم المؤلفين ٨ / ٣١٦ ( ٢٠ ) قد تقدّم التعريف بها في هامش تحت رقم الترجمة ٥ (٢١) هو يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف بن عبد الملك بن يوسف بن علي جمال الدين ، أبو الحجاج المزي . (م ٧٤٢ هـ) محدث الشام . كان عارفاً بالنحو والتصريف ، بصيراً باللغة ، يُشارك في الفقه والأصول ويخون في مضائق المعقول . ويدرى الحد يث كما في النفس متناً و اسناداً ، وإليه المنتهى في معرفة الرجال وطبقاتهم . ومن تصانيفه " تهذيب الكمال " والألراف وغيرهما .

له ترجمة في طبقات السبكي ٦ / ٢٥١ والدرر ٤ / ٤٥٧ ، وطبقات ابن

شهبه ٣ / ٩٩ وشذرات الذهب ٦ / ١٢٦ ومُعجم المؤلفين ١٣ / ٣٠٨ والأعلام ٩ / ٣١٣ والدارس ١ / ٢٥٧ والنجم الزاهر ١٠ / ٧٦ ، والبردر الطالع ٢ / ٣٥٣ ، وتاريخ ابن الوردي ٢ / ٢٣١ . ( ٥٧ )

(١) انظر ترجمته في الدرر الكامنة ١ / ٥٥١ ، وغاية النهاية ١ / ١٨٣ وبغية

الوعاء ٢٠٦ ومِراة الجنان ٤ / ٢٥٨ وتاريخ ابن الوردي ٢ / ٣٦٨ وشذرات الذهب ٦ / ٤٧٠ .

النحو ، الشافعي ، الأصولي . نزيل دمشق .  
 وُلد سنة ست وخمسين وست مائة ، العلّامة ذوالفنون مجد الدين ،  
 فخر المناظرين .  
 قدم القاهرة مع أبيه ، فأخذ القراءات والنحو عن الشيخ حسن  
 الراشدي (٢) وحضر حلقة بهاء الدين ابن النحاس (٣) وسمع من الفخر  
 علي (٤) ، والشهاب ابن مزرهر (٥) وتمدّد به دمشق للقراءات وعملها  
 والنحو وبحوثه . ويُناظر في المحافل ، ويوصف بحدة الذهن ، وقوة  
 الذاكرة مع الدين والسكينة والخير . ولى مشيخة الإقراء بتربية  
 أم الصالح (٦) ، وبالتربة الأشرفية (٧) وتخرّج به الأئمة .  
 توفّي في ذي القعدة سنة ثمانى عشرة وسبع مائة . رحمه الله  
 وإيانا بكرمه . آمين .

- 
- (٢) هو الحسن بن عبد الله ، أبو علي الراشدي ، التلمساني (م ٧٨٥هـ)  
 إمام محقق معارف . قرأ على الكمال الضري ، وروى الشاطبية عنه وعن  
 ابن الأزرق . قال الذهبي : كان ثقةً مأموناً . راجع غايّة ٢١٨ / ١  
 (٣) قد تقدّم التعريف به في الهامش تحت رقم الترجمة ١١  
 (٤) راجع لترجمته في الهامش تحت رقم الترجمة ١١  
 (٥) هو محمد بن عبد الخالق بن عثمان بن مزرهر شهاب الدين ، أبو بكر  
 الأنصاري (م ٦٩٠هـ) مقرباً كاملاً عالم . قرأ السبع على السخاوي . كان  
 عالماً فاضلاً ، ذا كبر الروايات محسن المرفعة . له مشاركة في النحو و  
 النقه . راجع غايّة ٥٩ / ٢ وشذرات ٤١٢ / ٥  
 (٦) قد تقدّم التعريف بها في الهامش تحت رقم الترجمة ٥٦

( ١٢٢ )

( ٥٨ )

يوسف بن (١) بن محمد بن عبد اللطيف بن محمد بن محمد ، العبد  
المعروف بابن المنيزل ، الحموي ، الشافعي ، العلامة ، مفتي حماة  
وخديبها ، صلاح الدين ، أبو المحاسن (٢) .  
مولدُه سنة ثمان وستين وست مائة . كان فاضلاً ، بارعاً متفناً  
مفتياً ، مناظراً مخطيباً ، مصنفًا له محظوظات وفصائل . توفى في  
جمادى الآخرة سنة تسع عشر وسبع مائة ، رحمه الله وإيانا بكرمه آمين .

( ٥٩ )

أحمد بن محمد بن سالم بن الحسن بن هبة الله بن محفوظ بن الحسن

===== (٧) هي التربة الملكية الأشرفية نسبةً إلى الملك الأشرف

موسى بن الملك العادل سيف الدين أبي بكر بن أيوب المتوفى ٦٣٥هـ راجع

الدارس ٢ / ٢٩١

( ٥٨ )

(١) انظر ترجمته في الدرر الكامنة ٢/٢٤٢ ، والبداية والنهاية ١٤/٩٥  
(٢) في الدرر : سمع من ابن أبي عمر ، وغيره وتفقه فمهر ، وفاق الأقران ، وأفقي ودرّس .  
وفي البداية : سمع من ابن طبريز . وكان خطيب جامع السوق الأسفل بحماة .

( ٥٩ )

(١) انظر ترجمته في طبقات السبكي ٥/١٧٥ ، ومראה الجنان ٤/٢٧٠ ، وفوات  
الوفيات ١/١١٣ ، والدرر الكامنة ١/٣١٢ ، والبداية ١٤/١٠٦ ، وقضاة  
الدين ٨٤٠ ، والنجوم ٦/٢٥٨ ، وتأريخ ابن الوردي ٣/٢٧٣ ، والدارس ١/١١٣  
وطبقات ابن قاضي شهابية ٢/٣٢٦ ، وعصر السلاطين المماليك ٢/٧٧ ،  
ومشذرات الزمخشري ٢/٥٩ ، والأعلام ١/٢١٤ .

محمد بن الحسن بن أحمد بن محمد ابن مَصْرَى المربعى ، التغلبى ، الدمشقى  
 الشافعى ، الفقيه ، الإمام ، العلّامة ، قاضى القضاة ، كبير الرؤساء ، نجم  
 الدين ، أبو العباس .

وُلِدَ فى ذى القعدة سنة خمس وخمسين وست مائة . وحضر على الرشيد  
 العطار (٢) والنجيب عبد اللطيف (٣) . وسمع من بد مشق من ابن عبد  
 الدائم (٤) وابن أبى البسر (٥) وجده لأُمّه المسلم بن علان (٦) . وتفقّه  
 على الشيخ تاج الدين (٧) . وكتب المنسوب وبرع فى الانشاء ، والنظم ، والنثر .  
 وشارك فى الفنون . وكان طلق العبارة ، فمحبها . لا يكاد يتكلّم فى  
 نوعٍ إلّا ويمعّن من غير وقفة ، ولا يلغثم . ويذكر دروساً طويلةً مشروحةً  
 وأفتى ودرّس ، ولم يزل فى نموّ وارتفاعٍ قدّر . وكان قوى الحافظة سريع  
 الكتابة جيّداً ، يندلوى على دينٍ وتعبّد . وفيه تكارم ومداراة . وله أموال  
 وحشمة ، وتجمّل زائد . وقد اشتغل بمصر على شمس الدين الأصفهاني (٨)

---

(٢) قد تقدّم التعريف به فى الهامش تحت رقم الترجمة ٤٩

(٣) راجع لترجمته تحت رقم الترجمة ٢٧

(٤) قد تقدّم التعريف به فى الهامش تحت رقم الترجمة ١٣

(٥) قد مرّ التعليق عليه تحت رقم الترجمة ١٣

(٦) راجع لترجمة تحت رقم ١١

(٧) قد تقدّم التعريف به فى الهامش تحت رقم ٥٥

(٨) ترجم له المصنف فى هذا الكتاب تحت رقم ٤٢

بالعادية

في أصول الفقه . ودرس الصغرى ( ٩ ) وبالأ مينية ( ١٠ ) ثم بالفزالية ( ١١ )  
مع قضاء العسكر ، ثم ولي القضاء في سنة اثنتين وسبع مائة إلى  
أن مات . وقد أذن لجماعة في الفتوى . وخرج له العلائي ( ١٢ ) مشيخة  
فأجازة عليها بجملة .

توفي بعد تعلل فجأة ببستانه في نصربيع الأول سنة ثلاث و  
عشرين وسبع مائة . والله يسمح له ولنا بكره آمين .

( ٩ ) هي داخل باب الفرع شرقي باب القلعة الشرقي . قبلى الدماغيّة  
والعماديّة . أنشأتها زهرة خاتون بنت الملك العادل سيف الدين  
أبى بكر بن أيوب . شرلت للمدرسة مدرسا ومعيدا وإماما ومؤذنا وبوابا  
وقيما وعشرين فقيها . ووقفت الجهات المذكورة منها ما هو على  
مصالح المدرسة ومصارفها وبعضها على أقاربها . راجع المدارس

٣٦٨ / ١

( ١٠ ) هي قبلى باب الزيارة من أبواب الجامع الأموى المسمى قد يما بباب  
الساعات قبل إنشائها أول مدرسة بُنيت بدمشق للشافعية بناها  
أتابك العساكر، وكان يُقال له أمين الدولة . راجع المدارس ١٧٧ / ١

( ١١ ) قد تقدّم التعريف بها فى هامش تحت رقم الترجمة ٣٠

( ١٢ ) ستألف ترجمته فى هذا الكتاب تحت رقم ٩٤

على (١) بن يعقوب بن جبريل بن عبد المحسن بن يحيى بن الحسن بن موسى بن يحيى بن يعقوب بن نجم بن عيسى بن كُفَيَّان بن عيسى بن داود بن محمد بن نوح بن طلحة بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق رضي الله عنه ، البكرى ، الدهروطى ، المصرى ، الصافى ، الإمام المفتى ، البارع الزاهد ، الأواحد ، نور الدين ، أبو الحسن مولده سنة ثلاث وسبعين وست مائة .

كان ديناً ، متفناً ، مطرِحاً للتجمل ، نهياً عن المنكر ، ذكياً الفطنة ، حسن المناظرة ، عارفاً بالفقه ، وبُفَنُونٍ من العلم . عاش خمسين سنة . وله تواليف (٢) مفيدة .  
تُوفِّي بالقاهرة فى ربيع الآخر سنة أربع وعشرين وسبع مائة رحمه الله وإيانا بكرمه . آمين .

(١) انظر ترجمته فى لِبَقَاتِ ابْنِ قَاضِي شُهْبَةِ ٢ / ٣٦٠ والعقد لابن الملحق من ٢٩١ ، والبداية ١١٤ / ١١٤ و امرأة الجنان ٢٧١ / ٤ و لِبَقَاتِ السبكى ٦ / ٢٤٢ و .  
لِبَقَاتِ الْأَسْنَوِي ١٠٢ والدرر الكامنة ٣ / ١٣٩ وحسن المحاضرة ١٩٨ / ١ وعصر سلاطين المماليك ٢ / ٧٨ وشذرات الذهب ٦ / ٦٤ ، مُعْجَمُ الْمُؤَلَّفِينَ ٧ / ٢٦٣  
(٢) فى لِبَقَاتِ السبكى : مَنَّا كِتَاباً فى البَيَان . وفى طَبَقَاتِ ابْنِ قَاضِي شُهْبَةِ أَنَّهُ أَلْفَ كِتَاباً فى تَفْسِيرِ الْفَاتِحَةِ . وفى الْعَقْدِ مِنْ شِعْرِهِ :

كُنْ عَلَى عَلَى الْإِيقِ الْأَقْوَمِ	وَانْعِنْ بِخَلْقِ الْأَنَامِ وَسَلِّمْ
وَدَعْ الْمَوَى وَالنَّفْسَ عَنْكَ بِمَعَزَلِ	وَالْوَجْهَ مِنْكَ أَقِمْ لِدَيْنِ قِيَمِ



على (١) بن إبراهيم بن داؤد ، والد مشقى ، الشافعى ، الإمام ،  
المُفتى ، المُحدِّث الصالح ، بَقِيَّةُ السَّلَفِ ، علاء الدين ، أبو الحسن  
شيخُ دار الحديثِ النوريَّة (٢) ومدِّرس القوصيَّة والعلميَّة ، يُلقَّبُ  
بمختصر النواوى وبالمختصر .

وُلِدَ يوم عيد الفطر سنة أربع وخمسين وست مائة . سمع من  
جماعة منهم ابن عبد الدائم (٣) وابن أبي اليسر (٤) وعبد العزيز بن  
عبد (٥) والجمال ابن مالك (٦) شيخ العربية ، وجماعة كثيرة بمصر

- (١) انظر ترجمته فى لبيقات ابن قاضى شُهبة ٢ / ٢٥٥ و امرأة الجنان ٤ / ٢٢٢  
والبداية ١٤ / ١١٧ و لبيقات السبكي ٦ / ١٤٣ ، والد رر ٣ / ٥ والنجوم الزاهرة  
٢ / ٢٦١ وشذرات ٦ / ٦٣ والعقد لابن المُلقِّن ص ٣٠٣ (وفيه يُعرف بابن العطار)  
ومدنية العارفين ١ / ٧١٧ والأعلام ٥ / ٥٣ ، ومعجم المؤلفين ٧ / ٥  
(٢) بناها نور الدين محمود بد مشق . وهو أول من بنى داراً للحديث وقيل  
واقفها عصمة التى قيل إنَّها كانت زوج صلاح الدين . وقف عليها وعلى  
مَن بها من المشتغلين بعلم الحديث وقوفاً كثيراً . راجع الدارس ١ / ٩٩  
(٣) قد تقدَّم التعريفُ به فى هامش تحت رقم الترجمة ١٣  
(٤) أيضاً .  
(٥) كذا فى الأصل .

(٦) هو محمد بن عبد الله بن مالك جمال الدين ، أبو عبد الله  
الدَّائى الجَيَّانى . (م ٦٧٢ هـ) كان إماماً فى النحو ، والتصريف ، والقراءات

والشام ، محب الشيخ محي الدين النووي (٧) وتفقه عليه ، وقرأ عليه التنبية وغيره ، وأفتى ، وترس ، وجمع ، وصنف ، وسمع الكثير و دار مع الطلبة . وله محاسن جمّة ، وزهد ، وتعبّد ، وأمر بالمعروف وله أتباع ومحنون (٨) .

أميب بالفالج سنة إحدى وسبع مائة . وكان يمشى بمشقة ، ثم عجز وانقلع ، وكتب كثيراً بالشمال . توفي في ذي الحجة سنة أربع وعشرين وسبع مائة عن سبعين سنة وشهرين رحمه الله وإيانا بخرمه ، آمين

---

===== ومن تصانيفه " كتاب تسهيل الفوائد " وكتاب الضرب في معرفة لسان العرب " وكتاب الكافية والشافعية " وكتاب الخلاصة " وكتاب العمدة ومزجها " وغير ذلك .

له ترجمة في البقات السبكي ٢٨ / ٥ وفوات الوفيات ٢ / ٢٢٧ والبداية ١٣ / ٢٦٧ وبغية الوعلة ص ٥٣ والبقات ابن قاضي شهبة ٢ / ١٨٩ والأعلام ٧ / ١١١ (٧) هو يحيى بن شرف بن مري بن حسن بن حسين بن محمد بن جمعة بن حزام محي الدين ، أبوزكريا النووي (٦٣١ — ٦٧٢ هـ) محدث فقيه مشهور .

له ترجمة في طبقات ابن قاضي شهبة ٢ / ١٩٤ والبقات السبكي ٥ / ١٦٥ والبداية ١٣ / ٢٧٨ والنجوم ٧ / ٢٧٨ والدارس ١ / ٢٤ وشذرات ٥ / ٣٥٤ والأعلام ٩ / ١٨٤ .

(٨) كذلك الأصل .

( ١٤٧ )

( ٦٢ )

أبو بكر (١) بن عبد اللطيف بن محمد بن محمد ، العبدى ، ابن المغيرة  
الحموى ، الشافعى — خليل الجامع الكبير بحماة بعد والده من سنة  
تسعين وست مائة — الإمام العالم ، معين الدين .  
مولدُه بد مشق سنة خمسين وست مائة . سمع من ابن أبى اليسر (٢) ، و  
ابن علان (٣) ، وطائفة . وتفقه وأفتى ، وترس . وكان صدراً معظماً ، فآخِرُ  
البزّة ، مليح الجملة . ترس بالتقويّة (٤) بد مشق مدّة ، وترس بمصر  
بترسة الشافعى . وكان تفقه بد مشق على الشيخ تاج الدين (٥) وأخذ  
المباحث عن شمس الدين الأصفهاني (٦) ، توفى فى ذى الحجة سنة أربع  
أوثلاث وعشرين وسبع مائة . وهو أخوال الشيخ شرف الدين عبد الصمد (٧) ،

( ٦٢ )

(١) انوار ترجمته فى الدرر الكامنة ١ / ٥٣٤

(٢) قد تقدّم التعريف به فى الهامش تحت رقم الترجمة ١٣  
(٣) أيضاً .

(٤) هى من أجل مدارس دمشق داخل باب الفراديس شمالى الجامع شرقى الظاهرية  
بنّاها الملك المظفر . تقي الدين عمرا بن شاهنشاه بن ايوب فى سنة  
٥٧٤ هـ . أول من ترس بها أبو المظفر ابن عساكر وغير ذلك . راجع الدار سر ١ / ٢١٦

(٥) قد تقدّم التعريف به فى الهامش تحت رقم الترجمة ١١

(٦) ترجم له المصنف تحت رقم ٤٢

(٧) له ترجمة فى الدرر الكامنة ٣ / ١٦٣

الذي سمع الكثير من أصحاب ابن طبرزد (٨) . وتَلَفَّزَ بعد أخيه وتوفي سنة  
خمسة ، وورد بحماة ثم تركه ، وولى بعد أخيه الخطابة .  
وأبوهمما بد رالدين محدث عن ابن الخازن وجماعة . وتوفي عنهما  
وكيلا بيت المال بحماة ، شرف الدين عبد الكريم بن محمد ابن المُفَيزِلِ ،  
في المحرم سنة سبع وسبعين وست مائة عن إحدى وثمانين سنة . روى  
حديثاً عن الكاشغري (٩) ، وسمع بمصر من عبد اللطيف ابن الصَّقِيلِ (١٠)  
وهم بيتهم كثير بحماة . رحمهم الله وإيانا بكرمه . آمين .

---

(٨) هو أبو حفص عمر بن محمد بن معمر ، سوفق الدين (م ٦٠٧ هـ) كان  
محدثاً مشهوراً سمع من ابن الحسين وأبي غالب ابن البتاء وطبقتهما  
فأكثر حفظاً أصوله إلى وقت الحاجة وروى الكثير . وقد أُملى مجالس  
بجامع المنصور . وعاش تسعين سنة . كان ظريفاً كثير المزاج . راجع  
شذرات ٢٦ / ٥

(٩) هو أبو إسحاق إبراهيم بن عثمان بن يوسف الزركشي الكاشغري (م ٦٤٥ هـ)  
سمع من ابن البائي وعلي بن تاج القراء وأبي بكر ابن النقور وجماعة . وعمر  
ورحل إليه الدلبنة . وله مئخة المستنصرية . راجع شذرات الذهب  
٢٢٠ / ٥

(١٠) قد مرَّ التعليق عليه في الهامش تحت رقم الترجمة ٢٧

( ٦٣ )

سليمان بن (١) هلال بن شبل بن فلاح ، القرشي ، الجعفري ، الحوراني  
 الشافعي صاحب النوو . وُلد سنة اثنتين وأربعين وست مائة بقريّة  
 بصرى من السواد . قدم دمشق مُراهقاً ، فحفظ القرآن بمدرسة أبي  
 عمر (٢) علي الشيخ نصربن عبيد ، ورجع الى البلاد — هو الشيخ الإمام  
 الفقيه ، المفتي ، القدوة ، الزاهد ، العابد ، القاضي الخطيب ، بقيّة  
 السلف الأخيار ، مد رالدين ، أبو الفضل الداراني (٤) — ثم قدم بمعد  
 سبع سنين ، فتفقه بالشيخ تاج الدين (٥) وبالشيخ محي الدين (٦) ، و

( ٦٣ )

- (١) انظر ترجمته في لبيقات ابن قاضي شهبة ٢ / ٢٤٣ ، وطبقات السبكي ٦ / ١٠٦ والبداية ١٤ / ١٢٠ ، وفيه لقبه مد رالدين ) والد رالكامنة ٢ / ٣٠٦  
 والدارس ١ / ٤٦٦ و امرأة الجنان ٤ / ٢٧٤ ، وفوات ١ / ٣٦٧ وعصر سلاطين الماليك ٢ / ٨  
 (٢) في الأصل : بشرى والتصحيح من فوات الوفيات .  
 (٣) هي المدرسة النخبة العمريّة . وهي من مدارس الحنابلة بالصالحية  
 من دمشق . راجع الدارس ٢ / ١٠٠  
 (٤) في لبيقات ابن قاضي شهبة : هو المعوف بخطيب . داريا .  
 (٥) تقدّم التعريف به في المامش تحت رقم ١١  
 (٦) أبو يعقوب بن شرف بن مري بن حسن ، محي الدين أبو زكريا النووي (م ٦٧٧هـ)  
 مُحدث مشهور .  
 له ترجمة في لبيقات ابن قاضي شهبة ٢ / ١٦٤ ، والسبكي ٥ / ١٦٥ ، والبداية ١٣ / ٢٧٨  
 والنجوم ٧ / ٢٧٨ والدارس ١ / ٢٤ وشذرات ٥ / ٣٥٤ الأعلام ٩ / ١٨٤

وأثنى الفقه وأعاد بالناصرية (٧) ، ثم ناب في القضاء لابن مصرى (٨) ولم يُغيّر ثوبه القطنى ، ولا عمامته الصغيرة ، ويحكى عنه حكايات فى رفقه بالخصوم ، وخيره ، وتواضعه ، ثم تركه . فولى خطابة العقبة (٩) واكتفى بها . وعينه ولّى الأمر (١٠) للاستسقاء بالناس فى سنة تسع عشرة وسبع مائة . فسقوا . وكان خطيباً بداريا (١١) مدّة . وكان لا يدخل حمّاماً ، ولا يتنعم ، ويؤثر ، ويطلع العيش . ومحاسنه غزيرة . وحدّث عن أبى البسر (١٢) ، والمقداد القيسى (١٣) وناب فى دار الحديث (١٤) عن ابن الشريشى (١٥) . مات سنة خمس وعشرين وسبع مائة . وشيعه خلق ، وتأسّفوا بالشدة . رحمه الله وإيّانا بكرمه . آمين .

(٧) التعليق عليها فى الهامش تحت رقم الترجمة ٢٠

(٨) قد ترجم له المصنف تحت رقم ٥٥٩ .

(٩) هو جامع العقبة : المشهور بجامع التوبة بالعقبة . أنشأها الملك الأشرف أبو الفتح موسى بن الملك العادل سيف الدين أبى بكر بن أيوب فى سنة ٦٣٢ هـ . راجع الدارس ٢ / ٤٢٦

(١٠) فى الفوات: عينه الأمير سيف الدين تنكز للاستسقاء بالناس .

(١١) قرية كبيرة من قرى دمشق بالغوطة . راجع معجم البلدان ٢ / ٤٣١

(١٢) قد مرّ التعليق عليه فى الهامش تحت رقم الترجمة ٤٨

(١٣) له ترجمة فى الهامش تحت رقم ٥١

(١٤) أى دار الحديث الأشرافية والتعليق عليها فى الهامش تحت رقم ١١

(١٥) ترجم له المصنف تحت رقم ٥٦

عمر بن (١) أحمد بن الخضر بن طافر بن طراد بن أبي الفتوح  
 الأنصاري، الخزرجي، الشافعي، الإمام الخليل، المفتي سراج الدين  
 أبو حفص بن الفقيه شهاب الدين بن الفقيه كمال الدين .  
 ولد سنة ست و ثمانين بمصر (٢) من عمل المحلة، و نشأ بالقاهرة  
 و تفقه بها على الشيخ سيد الدين التزميتي، (٣) وعلى الشيخ نصير  
 الدين ابن الدكَّاج (٤) وعلى الشيخ فخرالدِّين ابن طلحة (٥) و سمع من  
 الرشيد العلَّار (٦) وحضر دروس الشيخ عزَّ الدين ابن عيد السلام (٧)

(١) انظر ترجمته في الدرر ١٧٢/٤ والنجوم الزاهرة ٢٦٢/٩ و مرآة الجنان ٤  
 ٢٢٥، وشذرات ٢٢/٦

(٢) في الأصل : سيدنا والتصحیح من الدرر الكامنة .

(٣) قد تقدَّم التعريفُ به في الهامش تحت رقم ٤

(٤) هو المبارك بن يحيى بن أبي الحسن بن أبي القاسم الشيخ نصير الدين

ابن الدكَّاج المصري (م ٦٦٠هـ) كان بارعاً في الفقه، مشهور الاسم فيه . و

وكان ذكراً القريحة محاداً ذهن، كثير الاعتناء بالكتب . قال الذهبي :

كان من كبار الأئمة .

له ترجمة في لبيقات ابن قاضي شهبة ١٨٥/٢ والسبكي ١٥٤/٥ والبداية ٢٥٦/١٣

(٥) لم نعثر على ترجمة في أي مصدر من المصادر التي بين أيدينا.

(٦) قد تقدَّم التعريفُ به في الهامش تحت رقم ٤٩

(٧) له ترجمةٌ وجيزةٌ في الهامش تحت رقم الترجمة الأولى .

و درويش قاني القضاة تقي الدين ابن رزين (٨) وله إجازة من المُرسي (٩)  
والمُنذري (١٠)، والقسطلاني (١١).

قدم المدينة سنة إحدى وثمانين، وأقام بها أربعين عاماً،  
ثم ولي القضاء . ثم تعلّل وسافر إلى مصر، لِيَتَدَاوَى، فأدركه الموتُ،  
بالسويس، في المحرم سنة ست وعشرين وسبع مائة . رحمه الله وإيَّانا  
بكرمه . آمين .

(٨) قد تقدّم التعريف به في الهامش تحت رقم الترجمة ٣

(٩) ترجم له المصنّف تحت رقم ٥٧

(١٠) هو عبد العظيم بن عبد القوي عبد الله بن سلامة بن سعد بن  
سعيد زكي الدين، أبو محمد، المُنذري (م ٦٥٦ هـ) كان عديم النظير في  
معرفة علم الحديث على اختلاف فنونه، عالماً بصحيحه وسقيمه ومعلّوه  
وأثره وأسانيده، مُتَبَحِّراً في معرفة أحكامه ومعانيه ومشاكله، ماهراً  
في رواته و . جرحهم ، وتعدّ إليهم ووفياتهم ومواليدهم و  
أخبارهم . إماماً حجةً، ثباتاً، ورعاً . ولم يكن في زمانه أحفظ منه .

له ترجمة في السبكي ١٠٨ / ٥ وابن قاضي شعبة ٢ / ١٤٠ والبداية ٢١١ / ١٣

وفوات ٦١٠ / ١ والنجوم ٦٣ / ٧ ومراة الجنان ١٣٩ / ٤ وذيل مراة الزمان ٢٤٨ / ١ .

(١١) هو محمد بن أحمد بن علي قُلب الدين أبوبكر القسطلاني (م ٦٨٦ هـ)

كان مُحَدِّثاً، عالماً، عابداً، صوفياً، مجامعاً للفسائل، كثير الإثارة، شريفاً

النفس، محسن الأخلاق، قليل المثل، راجع شذرات ٣٩٧ / ٥ .



إبراهيم (١) بن عمر بن إبراهيم ، الربيعي ، الجعفري (٢) الشافعي العلامة  
ذوالفنون شيخ القراء ، برهان الدين ، أبو اسحاق ، الفقيه الشافعي ،  
ابن مؤذن جعبر .

وُلد في حدود الأربعين وست مائة . وسمع في حياة ابن خليل (٣) الحافظ  
يُز (٤) ابن عرفة من قاضيهم ، وأجاز لسيده ابن خليل ، وتلا بالسبع ببغداد

## (٦٥)

- (١) انشأ ترجمته في البقات السبكي ٨٢ / ٦ وابن قاضي شهبة ٣١٨ / ٢ والعقد ٨٣ / ٢  
والبداية ١٦٠ / ١٤ وفوات الوفيات ٥٣ / ١ والدرر ٥٥ / ١ ، ومراة الجنان ٢٨٥ / ٤  
وبغية الوعاة ١٨٤ م والنجوم الزاهرة ٢٩٦ / ٩ وتأريخ ابن الوردي ٢٩٩ / ٢ وغاية  
النهاية ٢١ / ١ والمنهل الصافي ١١٢ / ١ والأنس الجليل ٩٦ م وشذرات ٦ / ١  
٦٧ وبروكلمن ١٦٤ / ٢ وذيله ١٣٤ / ٢ ومعجم المؤلفين ٦٩ / ١ والأعلام ٤٩ / ١  
(٢) نسبة إلى جعبر ( بالفتح ثم السكون وباء مؤخدة مفتوحة وراء ) قلعة  
جعبر على الفرات بين بالمر والركة ، وكانت تُسمى دوسر . راجع معجم البلدان ١٤١ / ٢  
(٣) قد تقدّم التعريف به في الهامش تحت رقم ١٨  
(٤) هو للإمام أبي علي الحسن بن عرفة بن يزيد العبدى المتوفى ٦٥٧ هـ  
راجع كشف ٥٨٣ / ١

- (٥) هو علي بن عثمان بن محمود بن الحسن الوجوهي (م ٦٧٢ هـ) شيخ مقرئ  
مامرٌ محققٌ مجودٌ ، منى بالقراءات والأداء . فقرأ على الفخر الموصلي . كان  
ديناً خيراً صالحاً خازناً بدار الوزير له جُلغة المستفيد في القراءات العشر  
راجع غاية النهاية ٥٥٦ / ١ وشذرات ٣٣٧ / ٥

على أبي الحسن الوجوهي صاحب الفخر الموصلي (٦)، وتلا بالعشر على  
المنتجب حين (٧) صاحب ابن كدى (٨) وأسند القرآن بالإجازة عن  
الشريف أبي البدر الداعي، وقرأ التعجيز حفظاً على مؤلفه  
التاج ابن يونس (٩) ثم قدم دمشق بفضائله فنزل بالسميساطية (١٠)  
وأعاد بالفزالية (١١) وباحثه، وناظره، ثم ولي مشيخة بلد الخليل،  
فأقام به بضعا وأربعين سنة.

---

(٦) هو محمد بن أبي الفرج بن معالي، أبو المعالي المنعوت بالفخر الموصلي  
(م ٦٢١ هـ) إمام فقيه مقررٌ كاملٌ برع في المذهب وقرأ العربية على الكمال  
عبد الرحمن بن محمد الأتباري، وأعاد بالنظامية وتصدر للإقراء. قال ابن  
النجار: كانت معرفته تامةً بوجوه القراءات وفي العربية راجع غايية  
النهاية ٢ / ٢٢٨

(٧) هو الحسين بن الحسن، أبو عبد الله المنتخب التكريتي (م ٦٨٨ هـ) أستاذ  
حاذق. إنتهى إليه الإقراء آخرًا ببغداد. غاية النهاية ١ / ٢٤٠  
(٨) هو إسماعيل بن علي سعدان جمال الدين ابن الكدى الواسلي (م في حدود  
٦٩٠ هـ) صاحب تلك المنظومة التي سَمَّاها "كُرَالاً فُكَّاراً" في قراءة العشرة  
أئمة الأمصار "قصيدة" لامية ثناءً بليغة. راجع غاية النهاية ١ / ١٦٦  
(٩) هو عبد الرحيم بن محمد بن يونس بن منعة تاج الدين، أبو القاسم  
الموصلي (م ٦٧١ هـ) صاحب التعجيز في إختصار الوجيز. له ترجمة في المبيقات  
ابن قاضي شعبة ٢ / ١٧٢، والمبيقات السبكي ٥ / ٧٢ والبداية ١٣ / ٢٩٥ وذيل مرآة  
الزمان ٣ / ١٤ وشذرات الذهب ٥ / ٣٢٢ =

وسنة التمانين، أسند ذكره، منها مرحاً للشابية ذبيراً، وشرحاً  
لأرائية، وندام في الرسم " روضة الظرائف " واختصر الأصول لابن الحاجب  
ومقدمته، وشرحاً للتعجيز . وتواليف كثيرة يُنيف على المائة . أخذ  
عنه جماعات .

وكان سائناً، وقوراً، ذكياً . له النظم والنثر وسعة العلم . توفي في  
شهر رمضان (١٢) سنة اثنتين وثلاثين وسبع مائة . وله نيف وتسعون سنة  
رحمه الله وإيانا بكرمه . آمين .

---

(١٠) نسبة للسميساطي أبي القاسم علي بن محمد بن يحيى السلمى  
الحبشي، من أكابر الرؤساء بد مشق، وسميساط قلعة على الفرات بين  
قلعة الروم وملدانية . قال الذهبي : في سنة ثلاث وخمسين وأربع  
مائة " وأبو القاسم السميساطي علي بن محمد بن يحيى السلمى الدمشقي  
واقف الخانقاه "

راجع الدارس، ١٥١ / ٢

(١١) راجع التعليقات عليها تحت رقم الترجمة ٣٠

(١٢) في البداية . في خامس شهر رمضان يوم الأحد، وفي النايبة  
ثالث عشر من شهر رمضان .

محمد ( ١ ) بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة بن علي بن جماعة  
بن حازم بن مضر ، الدنانى ، الحموى ، الفقيه الشافعى — من أولاد مالك  
بن كنانة — الشيخ الإمام العلامة ، العالم ، المفتى ، ذوالفنون ، قاضى  
القضاة ، بقیة الأعلام ، عبد رالدين ، أبو عبد الله . صاحب التصانيف .

وُلد بجماعة سنة تسع وثلاثين وست مائة . وسمع سنة خمسين من  
شيخ الشيخ الأنصارى (٢) وبمصر من الرضى ابن البرهان (٣) ، والرشيد  
العباد (٤) وإسماعيل ابن عزون (٥) وعدة ، وبدمشق من ابن أبى اليُسْر<sup>(٦)</sup>

(١) انظر ترجمته فى البقات ابن قاضى شُهبة ٢ / ٢٦٩ وطبقات السبكي ٥ / ٢٦٠  
وفوات الوفيات ٢ / ٢٥٣ والسوافى بالوفيات ٢ / ١٨ ، ونكت الهميان ص ٢٣٥ ،  
والبداية ١٤ / ١٦٣ والنجوم ٩ / ٢٩٨ والدرر ٣ / ٢٨٠ وقضاة دمشق ص ٨٠ ،  
واحداً الألفاظ ص ١٠٢ وتأريخ ابن الوردي ٢ / ٣٠٢ والأنس الجليل ص ٤٨٠ و  
حسن المحاضرة ١ / ١٩٩ ، ومراة الجنان ٤ / ٢٨٢ ، وعذرات ٦ / ١٠٥ ورفع الإصر  
ص ٢١٨ وبروكلمن ١ / ٤٦٦ وذيله ٢ / ٨٠ والأعلام ٦ / ١٨٨ ومعجم المؤلفين ٨ / ٤١  
الاسم نعت على ترجمة له فى المصادر التى بين أيدينا .

(٣) قد سبق التعليق عليه فى المامثر تحت رقم ٥٣

(٤) قد مرَّ التعليق عليه تحت رقم ٤٩

(٥) هو إسماعيل بن عبد القوى ابن عزون ، زين الدين ، أبو الداهر ، المصرى

(م ٦٦٧ هـ) سمع الكثير من البوصيرى وابن ياسين والمائفة . وكان صالحاً

خيراً ، راجع شذرات ٥ / ٣٢٤

(٦) قد مرَّ التعليق عليه تحت رقم ٤٨ .

وابن عبد السدائم (٧) ولأئفة . وأجاز له خلائق . وحديث بالكثير  
وتفرد في وقته . وكان قوي المشاركة في فنون الحديث ، عارفاً بالفقه وأصوله  
ذكياً ، مناظراً ، متقناً ، مفسراً ، مخلصاً ، مفوهاً ، ورعاً ، صيناً ، تام الشكل ،  
وافر العقل ، حسن الهدى ، متين الديانة ، ذا تعبُّدٍ وأورادٍ ، وحجٍّ  
واعتمادٍ . وله تصانيفُ سائرة وأربعون تساعية . تَرس وأفتى ، واشتغل  
ثم نُقل إلى خطابة القدس . ثم طلبه الوزير ابن السلعموس ، (٨) فولَّاه  
قضاء مصر ، وارتفع شأنه . ثم بعث على قضاء الشام . ثم ولى خطابة  
دمشق . وروى الكثير . ثم طُلب إلى قضاء مصر بعد ابن دقيق العيد (٩) .  
وامتدَّت أيامه ، وعمدَّت أحواله ، وكثرت أمواله فرائد الأخذ على القضاء عفاً .  
وكان يَخْلُب من إنشائه وولى مناصب كباراً . وكان السلطان لما رجع  
من الحبرت ومَهَّدَ الأمور مُصْرِف من القضاء القاضي بد رالدين بالقاضي  
جمال الدين الزرعى (١٠) نحو السعة ، ثم رضى السلطان ، وأعاد ابن جماعة  
إلى المناصب . وامتدَّت أيامه ، وثقل سمعه ، ثم أضرَّ ، فعزل نفسه ،  
وأقبل على شأنه واسناده ، وتفرد .

(٧) أيضاً // // تحت رقم ١٣

(٨) هو عمر الدين محمد بن عثمان التنوخى الدمشقى المعروف بابن  
السلعموس (م ٦٩٣ هـ) الوزير الكامل ، مُدبِّر الممالك ، التاجر الكاتب . ولى

حسبة دمشق فأحسن السيرة . راجع شذرات الذهب ٥ / ٤٢٤

(٩) قد مرَّ التعليق عليه تحت رقم ١٩

(١٠) قد مرَّ التعليق عليه تحت رقم ٢٠

وَصَنَّفَ فِي عُلُومِ الْحَدِيثِ وَفِي الْأَحْكَامِ وَغَيْرِ ذَلِكَ . وَكَانَ رَوْضَةً مَعَارِفَ يُسْتَرْبَى فِيهَا فِيهِمْ ، وَيُنْدَلَوَى عَلَى دِينٍ وَتَأْلَمُ وَتَصُونُ . وَلَهُ وَقْعٌ فِي الْقُلُوبِ وَجَلَالَةٌ فِي الصُّدُورِ . وَكَانَ وَالِدُهُ مِنْ كِبَارِ الصَّالِحِينَ . تُوُفِيَ بِبَيْتِ الْمُقَدَّسِ سَنَةَ خَمْسٍ وَسَبْعِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ .

وَتُوُفِيَ بِدَرِّ الدِّينِ فِي الْعَشْرِينَ مِنْ جُمَادَى الْأُولَى سَنَةَ ثَلَاثٍ وَثَلَاثِينَ وَسَبْعٍ مِائَةٍ . وَلَهُ أَرْبَعٌ وَتِسْعُونَ سَنَةً وَشَهْرٌ .

وَكَانَ مَلِيحَ الْعَيْثَةِ ، أَبْيَضَ ، مُسْتَدِيرَ اللَّحْيَةِ ، نَقِيُّ الشَّبِيهِ ، دَقِيقَ السُّوْتِ ، مِمْلَأَ الْبَرَّةِ ، يَعْلُوهُ وَقَارٌ وَسَكِينَةٌ . وَعَاشَ أَبُوهُ ثَمَانِينَ سَنَةً . وَمَاتَ بِدُّهُ فِي الْعَامِ الَّذِي وُلِدَ فِيهِ أَبُوهُ سَنَةَ سِتٍّ وَتِسْعِينَ وَخَمْسَ مِائَةٍ بِحِمَاةٍ فَتَنَّفَكَهُ وَالِدُهُ بِدَمِيقٍ عَلَى الشَّيْخِ فخرالدِّينِ ابْنِ عَسَاكِرِ (١١) وَحَفِظَ نَصْفَ الْمُهِذِّبِ ، ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى الْحَدِيثِ ، وَقَرَأَ الْوَسِيطَ كُرْسِيًّا . وَدَرَسَ

(١١) هُوَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ هَبَةَ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحُسَيْنِ فخرالدِّينِ ، أَبُو مَنْصُورٍ ، الدِّمَشْقِيُّ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ عَسَاكِرِ (م ٦٢٠ هـ) شَيْخُ الشَّافِعِيَّةِ بِالشَّامِ . كَانَ زَاهِدًا عَابِدًا وَرِعًا مُنْقَطِعًا إِلَى الْعِلْمِ وَالْعِبَادَةِ ، مَحْسَنَ الْأَخْلَاقِ ، قَلِيلَ الرِّغْبَةِ فِي الدُّنْيَا . صَنَّفَ فِي الْفَقْهِ وَالْحَدِيثِ عِدَّةً مَصْنُوفَاتٍ .

لَهُ تَرْجُمَةٌ فِي وَفَيَاتِ الْأَعْيَانِ ٢ / ٣١٦ وَفَوَاتِ ١ / ٢٦١ وَالْبِدَايَةُ ١٣ / ١٠١ وَالْبَقَاةُ ابْنِ قَاضِي شَيْبَةَ ٢ / ٦٧ وَالنَّجْمُ ١ / ٢٥٦ ، وَمَرَأَةٌ ٤ / ٧٤ ، وَمَرَأَةُ الزَّمَانِ ٨ / ٤١٥ وَالْأَعْلَامُ ٤ / ١٠٥

وثره بالبشيرة . (١٢) وبالبارزية (١٣) ثم في أواخر أمره تركها . و  
 وأقام بدار الحديث الغليبية . (١٤) وكان ذا حظٍّ من صلاةٍ ، وصيامٍ ، وتألُّمٍ ،  
 وإنابةٍ . وكتب بخطه جامع الأصول مرَّاتٍ . وعوسمعه من ابن أبي الدم<sup>(١٥)</sup>  
 لسماعه من المصنّف . وكان شيخ البناية بحماة . وله أصحاب  
 ومريدون . وكان حسن الموعدة ، بليغ التذكير ، يحضر ميعاده عددٌ كبيرٌ  
 وينتفعون به ، ويتفألون فيه . وله أثر كبير في القلوب . رحمهم الله  
 تعالى وإيانا بكرمهم . آمين .

---

(١٢) كانت خارج القاهرة قرب بركة الفيل . بناها الأمير الطواشي سعد  
 الدين الناصري في سنة ٦٦١هـ وزوّنها بخزانة كتب . راجع عصر سلاطين  
 المماليك ٥١ / ٢

(١٣) لم يُعرف في المصادر التي بين أيدينا .

(١٤) أيضاً . نفس المصدر السابق .

(١٥) هو إبراهيم بن عبد الله بن عبد المنعم بن علي بن محمد بن فاتك  
 بن محمد شهاب الدين أبو إسحاق الحموي المعروف بابن أبي الدم (م ٦٤٢هـ)  
 كان فقيهاً ، محدثاً ، إماماً في المذهب والأصلين عالماً بالتأريخ . ومُتَّفَقٌ  
 تدلُّ على فضلِهِ من تصانيفه " شرح مشكل الوسيط " وأب القضاة " وكتاب  
 في التأريخ .

له ترجمة في البقات السبكي ٤٧ / ٥ والمختصر في أخبار البشر ١٨٢ / ٣ و  
 البقات ابن قاضي شهبة ١٢٤ / ٢ والأعلام ٤٢ / ١ ومُعْجَمُ الْمُؤَلَّفِينَ ٥٤ / ١

( ١٦٠ )

( ٦٢ )

عبد الفقار (١) بن محمد بن عبد الكافي بن عوض بن سنان ، السعدي ،  
المصري ، الفقيه الشافعي ، القاضي ، المفتي ، العالم ، المتقن ، المفيد .  
المحدث ، تاج الدين أبو القاسم ،

روى عن ابن عزون (٢) والنجيب (٣) وابن علان (٤) وعدة . وجمع وصنف  
وعمل المعجم ، ونسخ الكثير ، وجوّد ، وخرّج ، وكان موصوفاً بالإتقان  
في الفقه ، ومعرفة الحساب ، وحسن الكتابة . ولى مشيخة الحديث  
بالمصاحبية (٥) بمصر ، وأخذ عنه جماعة . وعاش اثنين وثمانيين سنة  
توفي في ربيع الأول سنة اثنين وثلاثين وسبع مائة . رحمه الله  
وآلنا بذكره . آمين .

(٦٢)

(١) انظر ترجمته في الدرر ٣ / ١٨٥ ولبقات السبكي ٦ / ١٢٥ والبداية ١٤ /  
١٥٨ وغاية ١ / ٣٩٨ والدارس ٢ / ٨٥ وتأريخ ابن الوردي ٢ / ٢٩٧ وحسن  
المُعاذرة ١ / ٢٢٢ والمختصر في أخبار البشر ٤ / ١٠٨ وإيضاح المكنون ١ / ٤٠٠  
ومدنية العارفين ١ / ٥٨٧ ومعجم المؤلفين ٥ / ٢٦٩

(٢) قدمّ التعليق عليه تحت رقم ٦٦

(٣) قدمّ التعليق تحت رقم ٢٧

(٤) راجع للتعليق عليه رقم الترجمة ١١

(٥) من مدارس الحنابلة وهي بسفح قاسيون من الشرق . راجع الدرر ٢ /



محمد (١) بن أبي بكر بن عيسى بن بدران بن <sup>رحمة</sup> السعدى، المصرى، النافى الإمام، قاضى القضاة، عَلم الدين . (٢)  
 وُلِدَ فى شهر رجب سنة أربع وستين وست مائة . وحدث عن  
 ابن الأنمالى والأبرقومي (٤) وابن دقيق العيد (٥) وتَفَقَّه، وشارك فى  
 الفضائل، ثم نُدب إلى قضاء الإسكندرية، ثم نُقل إلى قضاء الشام  
 بعد القونوى (٦) . وكان عالماً، ذكياً، صَيِّناً، نَزْهاً، وافر الجلالة،  
 حميد السيرة . لازم الحافظ الدمشقى (٧) مدّةً، وكان مُحِبّاً للرواية،

- (١) انظر ترجمته فى ابقات السبكى ٦ / ٤٥ والبداية ١٤ / ١٦٠ وقضاة دمشق ١٢ و ابقات ابن قاضى شعبة ٢ / ٢٧٣ والدرر ٣ / ٤٠٧ وتاريخ ابن الورى ٢ / ٣٠٠ والوافى بالوفيات ٢ / ٢٦٩، وشذرات الذهب ٦ / ١٠٣  
 (٢) فى ابقات ابن قاضى شعبة : عَلم الدين الاخوانى .  
 (٣) هو محمد بن إسماعيل بن عبد الله أبوبكر الأنصارى المصرى المعروف بابن الأنمالى (م ٦٨٤ هـ) سمع حضوراً من الكندى وأُثِرَ عن الحرستانى وابن ملاعب وخلق . راجع شذرات ٥ / ٢٨٨  
 (٤) قدم مَرَّ التعليق عليه تحت رقم ٢٠  
 (د) أيضا رقم ١٩  
 (١) ترجم له المصنف تحت رقم ٢٠  
 (٧) قد سبق التعليق عليه تحت رقم ١٩

سائر المقيدة ( الداريتة ) ( ٨ ) تُوفى في ذي القعدة سنة اثنتين و ثلاثين وسبع مائة ( ٩ ) رحمه الله وإيانا بكرمه . آمين .

أحمد (١) بن محمد بن أبي نصر محمد بن هبة الله الشيرازي ،  
الدمشقي ، الفقيه الشافعي ، الشيخ الإمام ، المفتي جمال بن كمال الدين  
بن الصدر عماد الدين بن القاضي شمس الدين .  
وُلد سنة سبعين وست مائة . وَتَفَّقَ بِالشَّيْخِ تاج الدين الفزاري<sup>(٢)</sup>  
والشيخ زين الدين الفارقي<sup>(٣)</sup> وأخذ الأصول عن صفى الدين الهندي<sup>(٤)</sup>

---

( ٨ ) في طبقات ابن قاضي شُهبة : " قال الذهبي : قد شرع<sup>في</sup> التفسير  
القرآن وجملته من صحيح البخاري "  
(٩) في البداية : أَنَّهُ دُفِنَ عِنْدَ زَوْجَتِهِ . وَفِي ابْنِ قَاضِي شُهْبَةَ :  
أَنَّهُ دُفِنَ بِسَفْحِ قَاسِيُونَ بِتَرْبَةِ الْعَادِلِ كَتَبْنَا .  
( ١٩ )

(١) انظر ترجمته في طبقات ابن قاضي شُهبة ٢ / ٢٣١ و البداية ١٤ / ١٧٥  
والدرر ١ / ٣٥٧ وتأريخ ابن الوردي ٢ / ٢١٣ والدارس ١ / ٢٠٩ وشذرات الذهب  
١ / ١١٢ ومعجم المؤلفين ٢ / ١٥٠  
(٢) قدمَ التعليق عليه تحت رقم الترجمة ٥٥  
(٣) هو عبد الله بن مروان أبو محمد ، زين الدين الفارقي ، (م ٧٠٣ هـ) خليف  
خليف دمشق وشيخ دار الحديث ومدرس الشاميّة البرانيّة . كان رجلاً  
صالحاً عارفاً بالمذهب .  
له ترجمة في طبقات ابن قاضي شُهبة ٢ / ٢٨٠ ولطبقات السبكي ٦ / ١٠٧ ، و  
البداية ١٤ / ٣٠ ، الدرر ٢ / ٣٠٤ ، ومرة ٤ / ٢٣٩ ، وتأريخ ابن الوردي ٦ / ٢٥٢

وسمع الحديث من الفخر علي (٥) ووالده وغيرهما . وحفظ كتاب المزني  
وتَمَيَّزَ ، وبرز ، ودرَّسَ بالبادرائية (٦) في وقتٍ ، وفي الشامية الكبرى (٧)  
في وقتٍ . ثم استمرَّ يُدرِّسُ بالناصرية (٨) مدةً ، وُذِّكِرَ لقضاء الشام .  
وكان شَيِّراً ، متواضعاً ، حميداً ، نشأته مخبراً بالأمور . أثني عليه القاضي  
ابن جماعة (٩) ، والقاضي ابن الحريري (١٠) وقال : يُصلح للقضاء . وكان  
بديع الخط . وفيه سكون وحياء .  
تُوفِّيَ في صفر سنة ست وثلاثين وسبع مائة . رحمه الله وإيَّانا  
بشرمه . آمين .

---

==== (٤) قد مرَّ التعليقُ عليه تحت رقم ٥٥

(٥) علَّقَ عليه التعليقُ في الترجمة ١١

(٦) قد مرَّ التعليقُ عليها تحت رقم الترجمة ٥

(٧) أيضاً \_\_\_\_\_ /////////////// رقم الترجمة ١١

(٨) أيضاً رقم ٢٠

(٩) نفس المصدر السابق

(١٠) هو محمد بن عثمان بن أبي الحسن مشعر الدين ابن الحريري ، الحنفى

(م ٧٢٨ هـ) حدَّثَ عن ابن الصيرفى ، والقُطْبِ ابنِ عَصْرُون ، وابنِ ابى اليُسْرِ

كان عادلاً ، مهيباً ، صارماً ، ديناً ، رأساً في المذهب . راجع شذرات ٨٨/٦

محمد (١) بن محمد بن عبد القادر ، الأنصارى ، والد مشقى ، الشافعى  
 الشيخ الإمام المفتى ، القدوة ، الزاهد ، بركة الوقت ، بدر الدين ، أبو  
 اليسر ، بن تاسى القضاة عز الدين ، أبى المفاخر ، المعروف بابن الصائغ  
 ولد سنة ست وسبعين وست مائة . وسمع كثيراً من أبيه ، وابن  
 شيبان (٢) والفخر على (٣) ، وعدة ، وحديث بصحيح البخارى عن اليونينى  
 وحفظ التنبيه ، ولزم حلقة الشيخ برهان الدين (٤) وولّوه قضاة  
 القضاة فاستعفى ، وصمّم (٥) فاحترمه الناس ، وأحبّوه لتواضعه ودينه  
 وتعبّده . حجّ غير مرة . وأعطى خطابة بيت المقدس مدة مد يدته ثم

(١) انظر ترجمته فى المبيقات ابن قاضى شعبة ٣٨٨ / ٢ والد رر ٤ / ٣٤٣ ، و  
 تأريخ ابن الوردي ٢ / ٣٢٥ والد ارس ١ / ٢٣٨ والوافى ١ / ٣٣٢ وفوات الوفيات ٢ /  
 ٣٥٠ وشذرات ٦ / ١٢٣ والوفيات لابن رافع ١ / ٢٦٣ والمختصر فى أخبار البشر ٤ /  
 ١٢٩ وذيل العبر ٢٠٦ وقضاة دمشق ٧٦ والانس الجليل ٢ / ١٣٦ ومراة الجنان  
 ٣٠١ / ٤

(٢) هو أحمد بن شيبان بن تغلب بن حيدرة أبو العباس ، الشيبانى ، الصالحى  
 (م ٦٨٥) راوى مُسنَد الإمام أحمد بن حنبل . أكثر عن ابن حنبل وابن  
 البرزذ . وأجاز له أبو جعفر الصيدلانى وخلّق . كان مطبوعاً  
 متواضعاً . راجع شذرات ٥ / ٣٩٠

(٣) قد مرّ التعليق عليه فى الهامش تحت رقم الترجمة ١١

(٤) قد ترجم له المصنف تحت رقم ١٣

(٥) فى المرأة : صمّم على الإمتناع .

ثم تر فيها (١) و كان مقتصدًا في لباسه وأموره ،  
 كبير القدر <sup>حريص على أموره</sup> وزار بيت المقدس ، وتعلّل هناك ، ثم انتقل إلى دمشق ،  
 ثم تفرّج وانتقل إلى الله عز وجل في جمادى الأولى سنة تسع وثلاثين  
 وسبع مائة ، بعد قاضي القضاة جلال الدين (٨) بلبال - وشيئًا -  
 الخلق ، وحمل على الرؤس ، ودفن بسفح قاسيون ، وطاب الثناء عليه .  
 رحمه الله وإيانا بكرمه . آمين .

محمد (١) بن علي بن سلمان بن حمائل ، القرشي ، الدمشقي الشافعي  
 ويعرف بابن غانم — وهو جد جد بدر الدين لأُمّه — الإمام  
 الفاضل المدرّس ، المفتي ، بدر الدين بن الشيخ علاء الدين .  
 وُلد في صفر سنة ثمان وثمانين وست مائة ، وسمع في الخامسة

(٦) في الأصل : تركه والتصحيح من الوافي : " تركها " والضمير راجع  
 إلى " خلاصة " .

(٧) في الأصل : أمر . والتصحيح من الوافي والمرأة .

(٨) في الوافي : القاضي جلال الدين القزويني . وترجمة القزويني قد مرّت في  
 هذا الكتاب تحت رقم ٩ .

(١) انظر ترجمته في الدرر ٤ / ١٠٠ والوافي ٤ / ٢٢٢ وذيّل العبر للحيني ص ٢٢١ و  
 لحدّ الألفاظ ١١١ والدارس ١ / ٤٢٥ والوفيات لابن رافع ١ / ٢١٨ ومُعجم المؤلفين

من أبي اسحاق ابن الواسلي (٢) وسبح من جماعة ، وللب قلبياً ، وقرأ  
على المشايخ . وكان يعرف متوناً كثيرة . وعند ، بصيرة بالمذهب . وزمته  
..... (٣) لازم الشيخ برهان الدين (٤) مدّة ، وكتب في ديوان الإنشاء  
وحصل كتباً نفيسة ، ونشأ في صنونٍ ، وغير ، وعدم اللعب ، وصفات حميدة ،  
وأمانة في مباشرته ، وكان يندلوى على معتقدي ولزوم الأثر . وكان تالماً القائمة  
مليح الصورة ، وحله النسب . (٥) درس بالقلبيّة (٦) التي بخط  
مأذنة فيروز وما جرى في حار الفرما . وتعلّل ثمانية أشهر .  
حتى توفي في سائر عشر جمادى الأولى سنة أربعين وسبع مائة  
رحمه الله وإيانا بكرمه . آمين .

(٢) لم نثر على ترجمة له في المصادر الموجودة بين أيدينا .

(٣) هنا عثر في الأصل مقدار لفظ .

(٤) قد ترجم له المصنّف تحت رقم ١٣

(٥) هذا في الأصل .

(٦) هي داخل البابين الشرقي وباب توما . شرقي المسارية . قال

ابن شداد : المدرسة القليجيّة بانيها مجاهد الدين ابن قليج

محمد بن عمر الدين محمود . وهي في موضع يُعرف بقصر ابن أبي

الحديد ، ثم احترق في أيام الملك الصالح عماد الدين إسماعيل في

أواخر سنة ٦٤٢ هـ ، لمّا نازل دمشق معبّين الدين ابن الشيخ . ثم

جدّد بناءه الأمير مجاهد الدين بن محمد بن الأمير شمس الدين محمد

بن الأمير غرس الدين قليج النوري في سنة ٦٥٢ هـ راجع المدارس ٤٣٤/١ .

إسماعيل (١) بن يحيى بن إسماعيل بن جهبل ، الحلبي ، ثم  
 الدمشقي <sup>الشافعي</sup> الإمام العالم ، القاضي المفتي . محي الدين .  
 مولده سنة ست وستين وست مائة . وتربى هو ، وأخوه المفتي  
 شهاب الدين (٢) يتيمين ، فقيرين ، فتفقه ، وتميزا . سمع من ابن  
 علاء ، وابن الصيرفي (٣) وجماعة . خرّج له عنهم البرزالي (٤) وتفقه

- (١) اندارتجسته في طبقات ابن قاضي شهبة ٢ / ٣٣٨ والد رر ١ / ٤٥٦ والدارس  
 ١٣٣ / ١ والوافي ٩ / ٢٤٠ والوفيات لابن رافع ١ / ٣٣٤ وذيل العبر ٣١٤ وشذرات  
 ١٢٥ / ١ والقلائد ١ / ١٠٦
- (٢) هو أحمد بن يحيى بن إسماعيل بن جهبل شهاب الدين أبو العباس  
 الدمشقي (م ٧٣٣ هـ) كان من أعيان الفقهاء ، وفضلائهم . له ترجمة في  
 طبقات ابن قاضي شهبة ٢ / ٣٣٤ وطبقات السبكي ٥ / ١٨١ ومرة أة الجنان ٤ /  
 ٢٨٨ والبداية ١٤ / ١٦٣ ، والد رر ١ / ٣٢٩
- (٣) هو يحيى بن أبي منصور بن أبي الفتح بن رافع جمال الدين  
 ابن الصيرفي (م ٦٢٨ هـ) كان إماماً عالماً ، متقناً صاحب عبادة وتهجد  
 وسفاة حميدة . راجع شذرات ٥ / ٣٦٣
- (٤) القاسم بن محمد بن يوسف بن محمد معلم الدين أبو محمد البرزالي  
 (م ٧٣٩ هـ) مؤرخ ، محدث مشهور .  
 له ترجمة في طبقات السبكي ٦ / ٢٤٦ والبداية ١٤ / ١٨٥ وفوات ٢ / ١٣٠  
 وتذكرة الحفاظ ٤ / ١٥٠١ وذيل تذكرة الحفاظ للحسيني ١٨٥ ، والدارس ١١٢ / ١

بابن المقدسي (٥) وابن الوكيل (٦) وكرّر، وأفتى، وأقنى الأملأ كجما دنيا.  
ثم ناب في القضاء بدمشق، وولى تدريس الأتابكية (٧) ثم ندب لقضاء  
الرباط، فباشر .

وكان ملبس الشكل، والبرزة، نقى الشبيه مجيد المعرفة بالأحكام و  
المكاتيب . توفى سنة أربعين وسبع مائة . رحمه الله وإيانا بكرمه آمين

## ( ٧٣ )

أحمد (١) بن محمد بن قيس، الفقيه، العلامة، المفتى مشهاب الدين  
أبو العباس الشافعي بن الإمام العالم ظهير الدين بن أبي الوفاء  
المعروف بابن الأنصاري . أحد العلماء المشهورين، والفقهاء المذكورين  
بالديار المصرية .

أخبرني أنه وُلد بالقاهرة (٢) ونشأ بها، وأنه قرأ كتاب التنبيه في

والدرر ٢٣٧ / ٣ والنجوم الزاهرة ٣١٩ / ٩ وتأريخ ابن الوردي ٣٢٧ / ٢  
ومرأة الجنان ٢٠٣ / ٤ وطبقات ابن قاضي شُهبة ٣٦٧ / ٢ وشذرات ١٢٢ / ٦ والبدر  
الطالع ٥١ / ٢ ومُعجم المؤلفين ١٢٤ / ٨

(٥) قد مرَّ التعليق عليه في هامش تحت رقم ٥٢

(٦) ترجم له المصنف تحت رقم ٥٥

(٧) هي من مدارس الشافعية بصالحية دمشق شرقي دار الحديث

الأشرافية . راجع الدار ١٢٩ / ١

## ( ٧٤ )

(١) اندلس ترجمته في العقد لابن المُلقن ص ٢٨٨ وطبقات ابن قاضي شُهبة

٣ / ١٥، ولبقات السبئي ١٧٨ / ٥ والد درر ٣٥١ / ١ وحن المحاضرة ١٩٩ / ١ وشذرات ١٥٩ / ٦

(٢) في العقد: وُلد في حدود الستين وست مائة بالجيزة .



في الفقه على الشيخ علم الدين العراقي (٣) حفظاً وبحثاً . و  
 حضر دروس القاضي سديد الدين التزمنتى (٤) والقاضي جمال  
 يحيى (٥) وقاضي القضاة تقي الدين ابن رزين (٦) وأخذ عنهم  
 ولازم الشيخ خير الدين التزمنتى (٧) مدة ثلاث عشرة سنة  
 وانتفع به ، وأخذ عنه الوسيط للفرالى في الفقه . سمع  
 عليه منه من أول البيع إلى آخر الكتاب ، ثم من أوله إلى أثناء الحج  
 وترأى المنتخب في أصول الفقه على الشيخ شهاب الدين القرافى (٨)  
 وكتاب المصنوع لفخر الدين الرازى ، وقرأ عليه من مؤلفاته العموم  
 والخصوص . ثم بعد وفاته إنتقل إلى الشيخ شمس الدين الأصفهاني<sup>(٩)</sup>  
 ولازمه وقرأ عليه أيضاً " المَحْصَل " في أصول الدين ، والقواعد  
 التي من مؤلفاته المستعملة على أربع علوم - الأصلين ،  
 والمناقب ، والجدل على طريق العهد لى (١٠) ، وكان يقصد أن يُنصف

---

(٣) ترجم له المصنّف في الكتاب تحت رقم ٢٩

(٤) قد تقدّم التعريفُ به في الخامس تحت رقم ٤

(٥) قد تقدّم التعريفُ به في الخامس تحت رقم ٢

(٦) راجع للتعليل عليه رقم الترجمة ٣٣

(٧) قد ترجم له المصنّف في هذا الكتاب تحت رقم ٢

(٨) قد تقدّم التعريفُ به في الخامس تحت رقم ٤

(٩) قد ترجم له المصنّف تحت رقم ٤٢

(١٠) هذا في الأصل .

ينبغي إليها علم الفقه ليُكَمَّلَ خمس علوم ، فما اتَّفَقَ له ذلك .  
فقال له : أذنتُ لك أن تُكَمِّلَ الفنَّ الخامس . قال : وقرأتُ عليه  
" تهذيب النكت " للشيخ أبي البراء الدين الأبهري في علم الجدال  
و " كتاب الوجيز " في المنطق للقاضي أفضل الدين الخونجى ، وبعض  
" كشف الأسرار " ثم انتقلتُ إلى الاسكندرية في سنة إحدى وسبعين  
وستمائة ، فوليتُ الحسبة ، ووكالة بيت المال بها ، ثم تدرّستُ  
المدرسة الحافظيّة ، ثم تدرّستُ مدرسة شرف الدين ابن الكويك ، و  
مدرسة المجد معين الحريرى (١١) ثم الحكم ببلاط البحيرة عن  
قاضي القضاة جمال الدين الزرعى (١٢) ، لسؤاله . ثم انتقلتُ إلى  
القاهرة المحروسة ، وتوليتُ تدرّس المدرسة الكهّاريّة ، (١٣) وإعادة  
المدرسة المنصوريّة (١٤) ثم تدرّستُ الخشابيّة بمصر في سنة ست  
عشرة وسبع مائة عوضاً عن الشيخ صدر الدين ابن المرحّل (١٥) . ثم

---

(١١) لعلّه المدرسة المعينية من مدارس الحنفية بدمشق . راجع

الدارس ٥٨٨/١

(١٢) قد مرّ التعليق عليه في هامش تحت رقم ٢٠

(١٣) مدرسة بباب الكهّارية بجوار حارة الجورّية ، إنَّ الذى أنشأه مدرسة

هو الملك السعيد محمد بركة خان بن الملك الظاهر بيبرس سنة ٦٧٢ هـ . و

عُرفت بالكهّارية نسبةً إلى الدرب الذى أنشأ فيه . راجع الخط ٤١ / ٢

(١٤) هذه المدرسة من داخل باب المارستان الكبير المنصورى بخط بين

القصرين بالقاهرة . أنشأها الملك المنصور قلاوون الصالحى . راجع

المواعظ والإعتبار ٣٧٩ / ٢

ثم انتقلتُ إلى حلب، ناظر الأوقاف بها والخوانق والمدارس، والمساجد ،  
 ظاهراً وباطناً في سنة عشرين، ثم في أواخر سنة اثنتين وعشرين، انتقلتُ  
 إلى القاهرة، فوقع بالمدرسة العذراء<sup>(١٦)</sup> أو يّنة والمسروورية (١٧) بدمشق  
 فلم أُؤيّر الانتقال عن الديار المصرية، ولم يُوافقني أهلي على ذلك  
 فعوّضتُ عنه بمشهد الحسين . (١٨)

قلتُ: وقد أقام بالمشهد المذكور، وتصدّى للتدريس والفتوى  
 ولم يزل على ذلك، وهو مُعظَّمٌ عند الناس مشهورٌ بالفضيلة وحسن  
 التدريس (١٩) .

عيسى (١) بن عمر بن خالد بن عبد المحسن القرشي، المعزومسي، المصري،  
 الفقيه الشافعي، العلامة، القاضي، المفتي، المقرئ، الأواحد، البارع

(١٥) قد ترجم له المصنف تحت رقم ٥٥

(١٦) قد سبق الكلام عليها في الهامش تحت رقم الترجمة ٤٦

(١٧) انظر التعليق عليها في الهامش تحت رقم الترجمة ٤٧

(١٨) راجع للتعليق عليها تحت رقم ٣٣

(١٩) على الهامش في الأصل: " قال كاتبه حسن بن أحمد تولى الشيبان  
 شهاب الدين ابن الأنصارى في الطاعون سنة تسع وأربعين وسبع مائة "

(١) انظر ترجمته في الدرر ٤ / ٢٤٢ ( فيه يُعرف بابن الخشاب ) وطبقات السبكى ٦ / ١

٢٤٥ والعقد لابن الملقن ص ٢٧٤، وغاية النهاية ١ / ٦١٢

شيخ الشافعية ، مجد الدين ، أبو الروح .

مولده ، في سنة ثمان وثلاثين وست مائة . وتوفي في يوم الإثنين  
ثامن شهر ربيع الأول سنة إحدى عشرة وسبع مائة . ودفن بالقرافة  
وعمره ثلاث وسبعون سنة . كان من أعيان أصحاب الشيخ عز الدين ابن  
عبد السلام (٢) سمع من النجيب عبد اللطيف (٣) والزكي عبد العظيم  
(٤) وجماعة . وحدّث ، وترس (٥) وأفتى ، وأشغل ، وأفاد ، وأقرأ . وكان عليه  
مدار الفتوى . وكان يُعرف بالشافعي الصغير . رحمه الله وإيانا بكرمه .  
آمين .

عبد الرحيم (١) بن الحسن بن علي ، القرشي ، الإسفوي ، الفقيه ،

(٢) وقد سبق التعليق عليه في الهامش تحت رقم الترجمة الأولى .

(٣) قد مرّ التعليق عليه في الهامش تحت رقم ٢٧

(٤) قد سبق الكلام عليه في الهامش تحت رقم ٦٤

(٥) في المقد : ترس بمصر بزاوية الشافعي وبالمدرسة المنصورة رتبة

وفي الدرر : ترس أيضاً بالقرافة سنقرية .

(١) انظر ترجمته في طبقات ابن قاضي شهبة ١٣٢ / ٣ ، والمقد لابن الملقن

ص ٢٨٧ والد درر ٣٥٤ / ٢ وبغية الوعاة ص ٣٠٤ والنجوم الزاهرة ١١٤ / ١١ ، والبدر

الطالع ٣٥٢ / ١ وحسن المحاضرة ٢٤٢ / ١ وشذرات البذهب ٢٢٤ / ٦ ، وهديّة

العارفين ٥٦١ / ١ ، ومُعجم المؤلفين ٢٠٣ / ٥ والأعلام ١١٩ / ٤ وبروكلمن

١٧٦ / ٢ وذيله ٢٢٧ / ٢ .

الشافعى . مولده فى ذى الحجة سنة أربع وسبع مائة بإسنا ، (٢) ،  
 وقدم القاهرة ، وتفقّه وتفتّن ، ثم أقبل على الأشغال ونفع الطلبة  
 وأخذ فى التصنيف . وصنّف كتاباً جمع فيه ما وقع من شرح الرافعى  
 والروضة من المسائل المتناقضة سمّاه ، "جواهر البحرين فى تناقض الخبرين"  
 وكتاب المهمات " فيما وقع فى جميع كتب الإمام الرافعى (٣) والنووى (٤)  
 من المسائل المتناقضة فى مُجلّدَين ، وكتاب " نهاية السؤل فى  
 شرح منهاج الأصول " وله غيرُ ذلك من التمانيف المفيدة . أبقاها  
 الله تعالى . (٥)

- 
- (٢) بالكسر ثم السكون ونون وألف . مدينة بأقصى الصعيد وليس  
 وراءها إلا أدفو وأسوان . راجع معجم البلدان ١ / ١٨٩
- (٣) هو عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم بن الفضل بن الحسين  
 بن الحسن ، إمام الدين ، أبو القاسم ، الرافعى (م ٦٢٤ هـ) فقيهٌ مشهورٌ وكتبه  
 مُتَدَاوِلَةً بين العلماء والفقهاء .
- له ترجمة فى طبقات الشافعية للسبكى ٥ / ١١٩ ووطبقات ابن قاضى  
 شهبة ٢ / ٩٤ وفوات الوفيات ٢ / ٧٨ ، ومراة الجنان ٤ / ٥٦ ، وتهذيب الأسماء  
 واللغات ٢ / ٢٦٤ وشذرات الذهب ٥ / ١٠٨ والأعلام ٤ / ١٧٩ .
- (٤) هو يحيى بن شرف مرى بن حسن ، محبى الدين ، أبوزكريا النووى (م ٦٧٢ هـ) .  
 راجع الأعلام ٩ / ١٨٤
- (٥) وكان حياً فى حياة المصنف . قال ابن قاضى شهبة فى طبقاته ، إنّه توفى  
 سنة ٧٧٢ هـ .

عمر بن عيسى بن عمر بن عيسى، الباريني (٢) اللقبه العافى، الحلبي،  
المفتي، العلامة البار، زين الدين، شيخ حلب . (٣) .

(١) انظر ترجمته في طبقات ابن قاضي شهبة ١٤٧ / ٣ والدرر ١٨٣ / ٣، و  
النجوم الزاهرة ١٧ / ١١ وبغية ٢٢٢ / ٢ والوفيات لابن رافع ٢٧٤ / ٢، وهديّة  
العارفين ١ / ٧٩٠ وشذرات الذهب ٦ / ٢٠٢ وأعلام النبلاء ٥ / ٣٦ ومعجم  
المؤلفين ٧ / ٣٠٤ .

(٢) نسبة إلى بارين . بلدة صغيرة ذات قلعة على مرحلة من حماة  
وهي غرب حماة . راجع الوفيات لابن رافع ٢ / ٢٧٤ .

(٣) قال ابن قاضي شهبة في طبقاته : " وُلد ببارين سنة سبع مائة أو إحدى  
وسبع مائة أخذ عن الشيخ شرف الدين البارزي وغيره وسكن حلب . كان إماماً  
فاضلاً فقيهاً فرضياً نحويّاً أديباً شاعراً بارعاً ورعاً زاهداً آمراً بالمعروف  
وناهياً عن المنكر . تَربّى بالمدرسة النورية استقلالاً والأُسديّة نيابةً .  
وله نظمٌ ونثرٌ وقواعد في النحو والفقه . وألّف في الفرائض والعربيّة .  
تُوفى في شوال بحلب سنة أربع وستين وسبع مائة ، ودُفن خارج باب  
المقام " .

عمر بن (١) المذقّر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس ، القرشي ، البكري  
 النيمي ، المعري ، الشافعي ، المعروف بابن الوردى . القاضى العلامة  
 البارع الأوحى ، الفقيه العنقى ، زين الدين ، أبو حفص الشافعى .  
 من الأذكياء ، المتقنين ، والفضلاء ، المبرزين . نزل حلب . له مصنّفات  
 (٢) مفيدة ، فضائل عديدة .

مولد سنة إحدى وتسعين وست مائة بمصر النعمان (٣) .  
 هو أخو العلامة القاضى الفقيه جمال الدين ، أبو الفضل ابن الوردى .  
 أحد أعيان الشافعية بتلك الديار (٤) نفع الله بهما .

## ( ٧٧ )

- (١) انظر ترجمته فى طبقات السبكي ٦ / ٢٤٣ ، وفوات ٢ / ٢٢٨ وطبقات ابن  
 قاضى شهبة ٣ / ٥٨ والدرر الكامنة ٣ / ١٩٥ ، وبغية الوعاة ٣٦٥ ، والبدر  
 اللالع ١ / ٥١٤ والنجوم الزاهرة ١٠ / ٢٤٠ وشذرات الذهب ٦ / ١٦١ ،  
 وهدية العارفين ١ / ٧٨٩ وبروكلمن ٢ / ١٤٠ ، وزيّله ٢ / ١٦٢ والأعلام ٥ / ٢٢٨ ،  
 ومُعْجَمُ الْمُؤَلَّفِينَ ٨ / ٣
- (٢) من تصانيفه : البهجة ، نظم الحاوى الصغير فى خمسة آلاف بيت ،  
 ومقدمة فى النحو ، وأرجوزة فى تعبير المنامات وديوان شعر ، ومقامات  
 مستظرفة ، وتأريخ حسن مفيد ، راجع طبقات ابن قاضى شهبة ٣ / ٥٨
- (٣) مدينة بالشام من أعمال حمص بين حلب وحمّة . مُعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٤ / ٥٧٤
- (٤) فى طبقات ابن قاضى شهبة وغيرها من المصادر أنّه تُوفى بحلب  
 شهيداً فى آخر سنة تسع وأربعين وسبع مائة .

عمر (١) بن أحمد بن أحمد بن مهدي، المدلجي، الكنانى، الفقيه الشافعى، أبو حفص العلامة الزاهد، المفتى، النحوى، المدرس، عز الدين، النشائى (٢) المصرى، الشافعى .  
كان من أروع أهل زمانه . تولى بالمدرسة الفاضلية (٣) بالقاهرة، وأشغل السلك، وانتفعوا به، وتوفى — رحمه الله تعالى — بمكة فى ذى القعدة من شهر سنة ست عشرة وسبع مائة . ودفن بالحجون. (٤)

محمد (١) بن محمد الرازى، ثم التبريزى الشافعى الفقيه، العلامة،

- (١) انظر ترجمته فى طبقات السبكي ٢٤٢ / ٦، وطبقات ابن قاضى شُهبة ٢٩٤ / ٢، وسمرة الجنان ٢٥٦ / ٤ والدرر الكامنة ١٤٩ / ٣، وبغية الوعاة ص ٣٥٩، وحسن المحاضرة ١٩٧ / ١، وشد رات الذهب ٤٤ / ٦، ومعجم المؤلفين ٢٧٢ / ٧ .  
(٢) نسبة إلى نشأ إحدى بلاد الفريضة من بلاد مصر . راجع طبقات ابن قاضى شُهبة  
(٣) قد مرَّ التعليقُ عليها فى هامش تحت رقم ٢٠ وفى طبقات ابن قاضى شُهبة : كان متصدراً لإقراء النحو بالجامع الأقرم . وله على الوسيط إشكالات حسنة مفيدة إلا أنها لم تُكَمَّل .  
(٤) جبل بأعلى مكة عنده مدافن أهلها . معجم البلدان ٢٢٥ / ٢

- (١) انظر ترجمته فى طبقات السبكي ٢١ / ٦ ( وفيه المعروف بالتحتانى ) =



الأوحد ، البارع ، ذوالفنون ، قطب الدين ، أبو الفضائل . له مُصَنَّفَاتٌ .  
منها : شرح الحاوي في مُجلَّدَيْن لم يُسبق إليه . وله شرح الطوالع  
في علم الكلام ، وشرح الرسالة الشمسية وغير ذلك (٢) . وهو من صدو ر  
الشافعية بمدينة تبريز وعلماء هم .

أحمد بن الحسن بن أحمد ، الجاربردي ، الكنجي ، نزيل تبريز ، الفقيه  
الشافعي ، أبو المكارم ، الأستاذ العلامة ، فخر الدين بن مفتي إيران  
وآذربيجان .

===== طبقات ابن قاضي شهبة ٣ / ١٨٣ ، وطبقات الإسنوي ص ١١٩ والد ر  
٥ / ١٠٢ ، والنجوم ١١ / ٨٧ وبغية ص ٣٨٩ والوفيات ٢ / ٢٩٩ وشذرات الذهب  
٦ / ٢٠٢ وهدية العارفين ٢ / ١٦٣ ، ومعجم البلدان ١١ / ٢١٥ والأعلام ٧ / ٢٦٨  
(٢) وله حواشي على الكشف وصل<sup>فيه</sup> إلى سورة طه ، وشرح الإشارات لابن سينا (شهبة)

(١) انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ٥ / ١٦٩ وطبقات ابن قاضي  
شهبة ٣ / ٩ والعقد ص ٢٨٤ والد ر ١ / ١٤٢ وبغية ص ١٣١ ، ومראה الجنان  
٤ / ٣٠٧ ، والنجوم الزاهرة ١٠ / ١٤٥ وشذرات الذهب ٦ / ١٤٨ ، والبدر الطالع  
١ / ٤٧ ، ومفتاح السعادة ١ / ١١٩ ، وبروكلمن ٢ / ١٩٣ ومعجم المؤلفين  
١ / ١٥١ ، والأعلام ١ / ١٠٢ .

أحد الأئمة الأعلام ، ومناخ الإسلام الجامعين لفنون العلوم ...  
 (٢) رئيس الشافعية بتلك الديار . وله المصنفات البديعة ، والمؤلفات  
 المفيدة . منها الحواشي على الكشاف في عشرة مجلدات ، ومنها شرح  
 المفصل ، ومنها شرح الكروى للحنفية ، ومنها شرح المنهاج للبيضاوي ،  
 ومنها شرح الهداية للحنفية ، ومنها شرح التصريف لابن العاجب .  
 وتوفي رحمه الله — في ذي القعدة من شهر (٢) سنة ست  
 وأربعين وسبع مائة بمدينة تبريز . وهو والد العلامة نور الدين  
 فرج ، أبقاه الله تعالى في خير ، وإيانا ، وختم لنا أجمعين بالخير .

عبد الرحمن (١) بن أحمد بن عبد الغفار ، الصديقي ، البكري ،  
 التيمي ، الإيجي (٢) الفقيه الشافعي ، الإمام العلامة

(٢) هناك مَحَتْ عبارة المتن مقدار ثلاث كلمات .

(٣) في بنية الوعاة أنه مات في رمضان سنة ٧٤٦ هـ

(١) انظر ترجمته في طبقات السبكي ١٠٨ / ٦ وطبقات ابن قاضي شهبة

٣ / ٣٣ والعقد ص ٢٨٦ والدرر ١١٠ / ٣ وبغية ص ٢٩٦ والبحر الطالع ١ / ٣٢٦ ،

وشذرات الذهب ١٧٤ / ٦ ، وبروكلمن ٢٠٨ / ٢ ومعجم المؤلفين ١١٩ / ٥ ،

(٢) منسوب إلى إيج . بلدة كثيرة البساتين والخيرات في أقصى

بلاد فارس . وأهل فارس يُسمونها إريك . معجم ١ / ٢٨٢ .

(٣) في طبقات ابن قاضي شهبة أن مولده بإيج بعد ثمان وسبع مائة .

العلامة الأُحد، قاضي القضاة، أبو الفضائل، عضد الدين (٣) بن قاضي  
القضاة ركن الدين سبط العلامة بُرهان الدين أبو حامد محمد  
بن محمد ابن المطريزي .

كان إماماً أَوْحداً عَلَّامةً، فَهِمًا، مُنَاطِرًا، مُعَدَّلاً، فَصِيحًا،  
مُسَوِّهاً، مُتَكَلِّمًا، مُجَامِعًا، لَفَنُونِ الْعُقُولِ، وَالْمُنْقُولِ، مَعَ الذِّكَا،  
وَالْفَهْمِ، وَالتَّقْدِيمِ فِي أَنْوَاعِ الْعُلُومِ وَالْبَرَاعَةِ فِيهَا . يُضْرَبُ بِهِ  
الْمَثَلُ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ . وَلِي قِضَاءِ الْقُضَاةِ بِجَمِيعِ الْمَمَالِكِ الْإِسْلَامِيَّةِ  
السُّلْطَانِيَّةِ، إِرْلِيمَ، إِيرَانَ وَتُورَانَ . وَلَمْ يَكُنْ لَهُ فِي تِلْكَ الْأَقَالِيمِ نَظِيرٌ  
فِي مَجْمُوعِ عُلُومِهِ، وَسِيَادَتِهِ، وَأَصَالَتِهِ، وَرِثَاسَتِهِ، وَتَقَدُّمِهِ . وَهُوَ رَئِيسُ  
الشَّافِعِيَّةِ عَلَى الْإِطْلَاقِ بِتِلْكَ الدِّيارِ، وَهُوَ مِنْ بَيْتِ عِلْمٍ شَهِيرٍ .

وَلَهُ مُصَنَّفَاتٌ فِي أَنْوَاعِ الْعُلُومِ . مِنْهَا : كِتَابُ الْمَوَاقِفِ، وَكِتَابُ  
الْجَوَاهِرِ، وَكِتَابُ تَحْرِيرِ الْمُنْتَخَبِ، وَكِتَابُ نَهَايَةِ الْعُقُولِ، وَكِتَابُ  
تَحْرِيرِ الْأَرْبَعِينَ، وَكِتَابُ الْمُحَصَّلِ . كُلُّ ذَلِكَ فِي أُصُولِ الْفَقْهِ . وَكِتَابُ  
الْمَطْوَالِ، وَكِتَابُ شَرْحِ الْمَصْبَاحِ، وَالْمَشَارِعِ فِي أُصُولِ الْفَقْهِ، وَكِتَابُ  
وَكِتَابُ مُنْتَخَبِ الْعَيْنِ، وَكِتَابُ مُنْتَخَبِ الْمَصْبَاحِ، سَمَاءُ الْفَوَائِدِ الْغِيَاثِيَّةِ، وَكِتَابُ

وَكِتَابُ نَقْدِ الْمَحَافِثِ، وَشَرْحُ أُصُولِ ابْنِ الْحَاجِبِ، وَالْمُنْتَخَبِ مِنْ أُصُولِ  
ابْنِ الْحَاجِبِ وَغَيْرِ ذَلِكَ . (٤)

(٣) فِي الْمَبَقَاتِ ابْنِ قَاضِي شَهْبَةِ : أَنَّ مَوْلَدَهُ بِإِيرِيجَ بَعْدَ ثَمَانٍ وَسَبْعِ مِائَةٍ .

(٤) فِي الْمَبَقَاتِ ابْنِ قَاضِي شَهْبَةِ : أَنَّهُ تُوُفِيَ مَسْجُونًا بِقَلَمَةٍ بِقَرَبِ إِيرِيجَ سَنَةِ

٧٥٦ هـ وَفِي الْعِقْدِ أَنَّهُ تُوُفِيَ سَنَةِ ٧٥٣ هـ .

أحمد (١) بن (إبراهيم) بن يوسف بن شرف بن صادق ، القرشي ،  
 العُثماني ، الد يبا جي ، المعروف بالمنفلوطي . له كتاب المنعمون  
 بالجمال بن الزين أبي العباس بن أبي اسحاق بن أبي المحاسن ، الشافعي  
 القاضي الفقيه .

كان عالماً ، فاضلاً صالحاً ، ذكياً ، ورعاً . عنده سكون ورئاسة ، و  
 تواضع وإجتهال ومسارة في قضاء حوائج الناس . وكان قليل الغيبة . و  
 يكتب على ورقة المحبوس " يعنقل " وأحسن الله خلاصه " . ولما  
 توجه قاضي القضاة علاء الدين القونوي (٢) إلى دمشق . قدم أبو  
 العباس هذا ، فولاه قضاء بعلبك (٣) . فأحسن السيرة ولم يتناول مما  
 كان يحل الحُكَّام الكبار والشهود شيئاً ، غير الجامكية المقررة له .  
 ثم ولاه قاضي القضاة علاء الدين بعد ذلك نيابة الحكم بدمشق .  
 وتوفي قاضي القضاة وهو على ذلك . ثم قدم قاضي القضاة علم الدين  
 الاثنائي (٤) . فاستنابه أيضاً على عادته ، ثم حصل له مرض

(١) انظر ترجمته في الدرر ١ / ١١٠ ( وفيه ولد سنة ٦٨٣ هـ )

(٢) قد ترجم له المصنف في هذا الكتاب تحت رقم ٣٠

(٣) قد مرَّ التعليق عليه تحت رقم ١٠

(٤) قد ترجم له المصنف تحت رقم ٦٨

تُوفى منه يوم الجمعة من جُمادى الأولى سنة ثلاثين و سبع مائة  
 بالخانقاه الشهابية (٥) بد مشق . وُصِّلَى عليه غداً ..... (٦)  
 بعد صلاة العصر بالجامع الأموى، وُكِّفَ بمقبرة الصوفية . وحضر جنازته  
 القضاة والأعيان والأكابر . ومولده سنة ثلاث وثمانين وست مائة  
 بالأشمونين (٧) وكان له نظم كتبه عنه منه ..... (٨) الوانى وغيره .  
 رحمه الله وإيانا بكرمه . آمين .

أحمد (١) بن محسن (٢) بن الحسن بن عبق بن ملى  
 باللام — أيضاً — بن ركاب بن إبراهيم بن ديلم بن عبد الله بن  
 ركاب بن عبد الله بن سعيد بن قيس بن سعد بن عبادة الأنصارى  
 العبَّادى الخزرجى — سمع كثيراً . ومولده فى الثالث والعشرين من

- 
- (٥) هى بد مشق داخل باب الفرج غربى العادلية الكبرى . راجع الدارس ٢٦١/٢  
 (٦) قد مَحَت عبارة المتن مقدار ثلاث الفاظ .  
 (٧) قد مرَّ الكلامُ عليه فى العاشر تحت رقم ٢٨  
 (٨) موضع النقاط قد محافى الأصل .

(١) انذار ترجمته فى طبقات السبكسى ١٣ / ٥ وطبقات الأسنوى ص ٢٨٣ ، و امرأة الجنان  
 ٢٣١ / ٤ والعقد لابن الملقن ص ٢٥٩ ، وشذرات ٤٤٤ / ٥ وعصر سلاطين المماليك

(٢) الزيادة من طبقات الأسنوى وغيرها .

من شهر رمضان سنة سبع عشرة وست مائة ببعلبك (٣) — العلّامة  
الفريد نجم الدين . (٤)

كان خارق الذهن ، قوي الحافظة ، عالماً بالفقه ، والأصول ، والمنطق ،  
والخلاف وغير ذلك من علوم الآفاق . وكان يسمع الأوراق العديدة فيحفظها  
ويعيدُها بأكثر لفظها . وكان صحيح المناظرة ، مطلق العبارة ، مقداماً .  
درّس بحلب ، ودمشق ، وأفتى ، وتخرّج به الأصحاب . وتوفّي بالشام في جمادى  
الآخرة سنة تسع وتسعين وست مائة بقرية نخعون ، وهو جبل الطنّين  
وهى قرية بجبل البان .

ومُحسّن بتشديد السين المهملة ، وملّى بلام ، وعَبَق بفتح العين  
المهملة وبالباء الموحدة ، والقاف .

أحمد (١) بن محمد بن عبد العليم الأصفونى . الفقيه ، البارع ،  
العلّامة ، علّم الدين ، الشافعى . (٢)

(٣) قد سبق الكلام عليه تحت رقم ١٠

(٤) فى العقيد لابن المُلقّن : تفقّه على ابن عبد السلام ، وقرأ النحو  
على ابن الحاجب وسمع الحديث من البهاء المقدسى وابن رَوّاحة  
وأخذ علم الحديث عن المُنذرى ، وأفتى ونظر ودخل مصر وبنداد وأعاد  
بالنظامية وأتّهم فى دينه .

عبد الله (١) بن عبد الرحمن ابن عقيل ، الفقيه الشافعي ، العلامة  
 أبو محمد ، بها ، الدين ، المطلبى ، الماشعى ، العقيلى ، الشافعى .  
 قرأ النحو على شيخنا أ بى حيان (٢) ، وبرع فيه . وقرأ الفقه

===== (٢) فى طبقات السنوى : كان رجلاً فاضلاً مشاركاً فى علومٍ مُتَعَدِّدة ،  
 مشاركة جيّدة . وغلب عليه فى آخر وقتِه علم الحد يث بعد أن كان بعيداً  
 منه مائلاً إلى علوم الأوائل . وكان ملازماً للاشتغال مطارحاً للتكليف إلا أنه  
 أنه كان شرس الأخلاق مائلاً إلى الحسد . وُلِدَ بأصفون فى حد ود سبع  
 وسبع مائة تقريباً ومات فى آخر سنة تسع وأربعين شهيداً بالطاعون  
 وُدُفِنَ خارجَ بابِ النصر .

(١) انظر ترجمته فى طبقات ابن قاضى شعبة ١٢٩ / ٣ ، ورفع الإصر عن قضاة  
 مصر ٢ / ٢٨٤ وبدائع الزهور ١ / ٢١٠ وطبقات السنوى ص ٢٤٢ ، والدرر الكامنة  
 ٢ / ٣٧٢ وغاية ١ / ٤٢٨ وبغية الوعاة ص ٢٨٤ ، والبدر الطالع ١ / ٣٨٦ ، وحن  
 المحاضرة ١ / ٣١٠ ، والنجوم ١١ / ١٠٠ ، وشذرات الذهب ٦ / ٢١٤ ، والوفيات  
 لابن رافع ٢ / ٣٢٦ ، وهديّة العارفين ١ / ٤٦٧ ، والأعلام ٤ / ٣٣١ ومعجم المؤ  
 المؤلفين ٦ / ٧٠ وطبقات المفسرين ١ / ٣٣٣ وفتح السعانة ٢ / ١٠٩ وذيل  
 وفيات الأعيان ٣ / ٦٥ . وإيضاح المكنون ١ / ٣٤٢ .

(٢) هو محمد بن يوسف بن على بن حيان بن يوسف أبو حيان النحوى (م ٧٤٥ هـ)  
 كان نحويّاً مفسراً . من تمانيفه : البحر المحيط فى التفسير ، وشرح  
 التسهيل ، وارتشاف الضرب . =

والأصول على قاضي القضاة علاء الدين القونوي (٢) ، ثم على قاضي القضاة جلال الدين القزويني (٤) وتولّى نيابة الحكم عنه بالحسينية (٥) وبمصر المحروسة . وسمع على جماعة وشيوخنا المتأخرين . وتولّى نيابة الحكم بمصر والجزيرة نيابة عن قاضي القضاة عزّالدين (٦) ، وتقدّم عنده تقدّمًا كثيرًا ، وسار في ولايته سيرة حسنة حميدة . ومولّد هـ سنة إحدى وتسعين وست مائة . (٧)

- 
- ===== له ترجمة في طبقات السبكي ٣١ / ٦ ولغات ٢٨٢ / ٢ ، والدرر ٤ / ٣٠٢ ، وبنيّة الوعاة ص ١٢١ ونكت الهميان ص ٢٨٠ وطبقات ابن قاضي شعبة ٣ / ٨٨ ، والأعلام ٨ / ٢٦ ومعجم المؤلفين ١٢ / ١٣٠
- (٢) ترجم له المصنّف في هذا الكتاب تحت رقم ٣٠
- (٤) راجع لترجمته تحت رقم ٩
- (٥) كانت حارة كبيرة واقعة خارج سور القاهرة تجاء باب الفتوح . راجع النجوم الزاهرة ٤ / ٤٥ .
- (٦) هو عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة عزّالدين ، الحموي الدمشقي (م ٧٦٧ هـ) كان فقيهاً أصولياً . يقول الشعر البديّد ويكتب الخط الحسن السريع . كان سليم الصدر مُحبّاً لأهل العلم . ترقى الفقه والحديث بجامع ابن طولون . من تصانيفه : تخرّيج أحاديث الرافعي في مجلّدين ، وكتاب كبير في المناسك على مذاهب الأئمة الأربعة في مجلّدين ، والمناسك الصغرى والسيرة الكبرى والسيرة الصغرى وشرح على المنهاج لم يُكتمل . =



موسى (١) بن محمد بن موسى ابن يونس بن محمد بن منعة بن مالك بن محمد بن سعد بن سعيد بن عاصم بن عابد بن كعب بن قيس ، العقيلي ، الإربلي المحتد ، الموصلي ، الشافعي — الحاكم بالموصل — القاضي الإمام العلامة الأوحّد الفريد ، كمال الدين ، أبو الفتح — <sup>الشيخ</sup> شهاب الدين محمد بن العلامة الفريد كمال الدين أبي الفتح بن الفقيه المفتي رضى الدين يونس ، العقيلي الموصلي ، الفقيه الشافعي المفتي المدرس . قاضي القضاة صاحب التصانيف .  
توفي بمدينة السلطانية . توجه إليها في مهم ، فأدركه الأجل بها في جمادى الأولى سنة خمس عشرة وسبع مائة . رحمه الله وإيّانا

---

===== له ترجمة في طبقات السبكي ١٢٣ / ٦ والدرر ٢ / ٢٧٨ ،  
والنجوم ٨٩ / ١١ وشذرات ٢٠٨ / ٦ والأعلام ١٥١ / ٤ . وطبقات ابن قاضي شهبة  
١٣٥ / ٣

( ٧ ) في غاية النهاية : أن مولده في سنة ثمان وتسعين وست مائة . وفي البقات ابن قاضي شهبة : أنه توفي سنة ٧٦٩ هـ ومن تصانيفه : الجامع النفيض على مذهب الإمام محمد بن إدريس الشافعي ثم لخصه في إملاء سماء تيسير الاستعداد إلى رتبة الاجتهاد ، وكتاب الذخيرة في تفسير القرآن ، ثم لخصه وسماه 'الإملاء' الوجيز على الكتاب العزيز ، وله كتابٌ مطبوعٌ على مسئلة رفع اليدين ثم لخصه في كراسٍ واحدة وله كتابُ المساعد على تسهيل الفوائد ، وله إملاء على شرح ألفية ابن مالك ، وله رسالة على قول " أنا مؤمن إن شاء الله " =

وإيّا نا بكرمه . آمين .

وفى هذا الشهر ، وفي هذه السنة ، توفى العلامة الأوحى ، فخر الدين أبو عمرو ، عثمان بن أحمد الأنصارى ، الشافعى المعروف بابن حجره ، ويعرف بابن البزار . وكان من أعيان الشافعية ، وفُضِّلَ لهم ، نظاراً ، بحاثاً . رحمه الله .

محمد (١) بن أبى بكر بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن نجدة بن حمّاد بن الدمشقى ، الفقيه ، المفتى ، المدرّس ، الشافعى ، القاضى شمس الدين ، المعروف بابن النقيب .  
بقيّة الشافعية بالديار الشامية ومفتيهم . ولى القضاة بمدينة حلب وغيرها . وترّس بالشامية البرانية (٢) <sup>وانتفع</sup> به المسلمون

(١) انظر ترجمته فى الدرر ١٤٦ / ٦

(١) انظر ترجمته فى طبقات ابن قاضى شُهبة ٦٤ / ٣ ، وطبقات السبكى ٦ / ٤٤ والوفيات لابن رافع ١ / ٥٠٤ والمختصر فى أخبار البشر ٤ / ١٤٣ وتأريخ ابن الوردي ٢ / ٤٨٢ ، والدرر ٥ / ١٣٥ ، والعقد ٢٩٩ ومراة الجنان ٤ / ٣٠٢ ، والدارس ١ / ٢٨٥ ، وشذرات الذهب ٦ / ١٤٤ ، وإيضاح المكنون ١ / ٤٨٢ والأعلام ٦ / ٢٨٠

(٢) قد تقدّم التعريف به فى العاشر تحت رقم ٥٥

وأسند، وعمر .

مولده سنة اثنتين وستين وستمائة . وتوفي في شهر ذي الحجة سنة خمس وأربعين وسبع مائة بدمشق (٣) رحمه الله وإيانا بكرمه آمين .

( ٨٨ )

يوسف بن موسى بن محمد بن مسعود ، الفقيه ، الأديب ، الفاضل ، بها .  
الدين ، أبو المحاسن ، شيخ الشافعية ، بن تاج الدين ، المعروف بابن  
الخيران ، الدمشقي ، الشافعي .  
تفقه وحصل وسمع الحديث ، ونظم الشعر ، وتوفي في ثاني ذي القعدة  
سنة تسع وتسعين وستمائة . وأخوه الفقيه ، الفاضل ، فخر الدين  
محمد ، توفي في المحرم سنة تسع وتسعين وستمائة أيضا ، ودرس بالإقبالية  
(١) رحمهما الله تعالى وإيانا بكرمه . آمين .

==== (٢) قد تقدم التعريف بها في الهامش تحت رقم ١١

(٣) في العقد : أنه تفقه على النووي وسمع الحديث من ابن البخاري  
وغيره . ولي قضاء حمص ثم قضاء طرابلس ثم حلب ثم عاد إلى وطنه  
دمشق . ودفن بالصالحية .

( ٨٨ )

(١) قد تقدم التعريف بها في الهامش تحت رقم الترجمة ٣٠

عبد الوهاب (١) بن محمد بن عبد الوهاب ، الأُسدَى ، الشافعى ، الشهبى  
يُعرف بابن قاضيها ، العلّامة الأُحد ، المفتى كمال الدين .  
مولدُه سنة ثلاث وخمسين وست مائة . وتَفَقَّه بالشيخ تاج الدين ( ٢ )  
وأَتقن المذهب ، وقرأ العربية على الشيخ شرف الدين (٣) أخيه ، حتى برع  
فيها . تصدّر لإقراء العُلَمَين مدّة ، وتخرّج به أئمة وفضلاء . . وكان  
كَيِّساً مُقتصدًا فى أمورهِ ، محلّو المحاضرة . سمع من ابن أبى الخير ( ٤ )  
وابن علان ( ٥ ) وجماعة ، وحدّث ، ودرّس ، وأفتى ، وأفاد ( ٦ ) . وكان مبنلّسى  
بالوسواس .

(١) انظر ترجمته فى طبقات السبكى ١٤١ / ٦ وطبقات ابن قاضى شُهبة ٢ / ٣٥٠ ،  
والبداية ١٤ / ١٢٦ والدرر ٢ / ٤٣١ وتأريخ ابن الوردى ٢ / ٢٨٠ وبغية الوعاة ص ٣١٩ .  
(٢) قد تقدّم التعريفُ به فى الهامش تحت رقم ٥٥  
(٣) هو أحمد بن إبراهيم بن سباع بن ضياء مشرف الدين ، الفزارى ، أبوالعبس  
(م ٧٠٥ هـ) كان فقيهاً لمصيحاً محلّو القراءة عدبم الحن متواضعاً  
طريفاً محسن الجملة .

له ترجمة فى البداية ١٤ / ٣٩ ومراة الجنان ٤ / ٢٤٠ والدرر ١ / ٨٩ والدارس  
١ / ١١٩ والنجوم الزاهرة ٨ / ٢١٢ وشذرات الذهب ٦ / ١٢ وتأريخ ابن الوردى ٢ / ٢٥٤  
وغاية النهاية ١ / ٣٣ ومعجم المؤلفين ١ / ١٣٨  
(٤) قد تقدّم التعريفُ به فى الهامش تحت رقم ٥٦  
(٥) راجع لترجمته فى الهامش تحت رقم ١١ =

تُوفِّي — رحمه الله — سنة ست وعشرين وسبع مائة بدمشق  
 رحمه الله وإيَّانا بكرمه . آمين .

عمر (١) بن عبد الرحمن بن عمر بن أحمد بن محمد ، العجلي ، القيمي  
 القزويني الشافعي ، قاضي القضاة ، إمام الدين ، أبو المعالي ، بن القاضي  
 سعد الدين أبي القاسم بن الشيخ إمام الدين أبو حفص .  
 مولدُه بتبريز سنة ثلاث وخمسين وست مائة . وكان رجلاً فاضلاً  
 عارفاً ، بصيراً بالأُمور . تَرسَّدَ دمشق في عِدَّة مدارس .  
 تُوِّفِّي بالقاهرة في يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من شهر ربيع  
 الآخر سنة تسع وتسعين وست مائة . وكُفِّنَ بالقرافة بجوار قبَّة الشافعي  
 وكان وصل إليها جافلاً من النار ، وأقام بالقاهرة أسبوعاً ، مات تَفْئُده  
 الله وإيَّانا برحمته . آمين .

---

=== (٦) له شرحٌ مختصرٌ على الجرجانية وتعليقةٌ على التنبيه لم تشتهر .  
 احترقت في فتنة النار . راجع طبقات ابن قاضي شهبة ٢ / ٣٥٠

(١) انظر ترجمته في طبقات السبكي ٥ / ١٣١ ، وطبقات ابن قاضي شهبة ٢ / ٢٤٤  
 ومראה الجنان ٤ / ٢٣٢ والبداية ١٤ / ١٣ وقُضاة دمشق ص ٨٢ وشذرات ٥ / ٤٥١  
 وعصر سلاطين المماليك ٢ / ٥٣ .

ومو أخو قاضي القضاة مَخْطِيبُ الْخُطَبَاءِ جلال الدين أبي الفضائل  
محمد (٢) ، قاضي القضاة بالديار المصرية والشاميّة . رحمهم الله  
وإيانا بكرمه . آمين .

سالم (١) بن لؤلؤ بن عبد الرحمن بن عبد الله ، الدمشقي  
الشافعي ، القلّاسي ، أمين الدين ( أبو الفنائم ) بن أبي الدر ، المنعوت  
بالأمين . الفقيه الشافعي ، مدرس الشاميّة الجوانيّة . (٢)  
مولدّه في العشرين من شهر ربيع الآخر سنة خمس وأربعين و  
ستمائة بدمشق . سمع من ابن عبد الدائم (٣) ، وثريّس ، وأفتى ، وحدّث ، و  
مات في شعبان سنة ست وعشرين وسبع مائة . (٤) . وكان فقيهاً فاضلاً ،  
خبيراً بالديار عاوى والجبل والوكالة (٥) ، سامحه الله وإيانا بكرمه . آمين

---

(٢) ترجم له المصنف في هذا الكتاب تحت رقم ٩

(١) انظر ترجمته في طبقات السبكي ٦ / ١٠٥ وطبقات ابن قاضي شهبة ٢ /  
٣٤١ والدرر ٢ / ٢٥٥ ( وفيه سالم بن عبد الرحمن ) والبداية ١٤ / ١٢٥ ( وفيه  
سالم أبي الدر )

(٢) أنشأتها ست الشام بنت نجم الدين أيوب بن شادي بن مروان يُقال لها  
الحساميّة أيضاً . تقع قبلي المارستان النوري . ولم يبق منها سوى  
بابها القديم . راجع الدارس ١ / ٣٠٩

(٣) تد مرّ التعليق عليه في الهامش تحت رقم ١٣ =

حر مى (١) بن قاسم (٢) بن يوسف ، الفاقوسى ، العامرى ، الشافعى الفقيه مولده بفاقوس فى حد ود سنة أربع وثلاثين وست مائة . تَرَسَّ بالمد رسة (٣) المجاورة لضريح الشافعى ، وتولَّى وكالة بيت المال ، وناب فى الحكم العزيز ، بالقاهرة . وحفظ كتباً فى مذهب الشافعى . وتفقه ، ورأس ، وتقَدَّم ، وأفتى ، وحكم ، وسمع جماعةً من الشيوخ المتأخرين بالنسبة إلى رتبته ، مثل الحافظ شرف الدين الدمياطى (٤) وغيره . وكان ملازماً للاشتغال مع كبير سيّته .

تُوفى ليلة الخميس ، الثالث من ذى الحجة سنة أربع وثلاثين وسبع مائة بالقاهرة . رحمه الله وإيَّانا بكرمه . آمين .

(٤) == موضع النقاط قد محت فيه العبارة فى الأصل .

(٥) ===== فى طبقات ابن قاضى شُهبة : وأمَّ بمسجد ابن هشام . قال الذهبى فى المُعْجَم المختص نسخ بعض مسموعاته ، ورَتَّبَ صحيحَ ابنِ جَبَّان .

(١) انظر ترجمته فى الدرر ١٠٢ / ٢ ( وفيه لقبه مجد الدين ) والبداية

١٦٩ / ١٤ وتأريخ ابن الوردي ٣٠٢ / ٢

(٢) فى الدرر : هاشم .

(٣) قد مرَّ التعليق عليها تحت رقم الترجمة الأولى .

(٤) قد سبق الكلام عليه فى هامش تحت رقم ١٩

محمد (١) بن محمد بن سحمان، البكرى، الوائلى، الشريشى المحتد<sup>(٢)</sup>  
 الدمشقى الموليد والمنشأ، القاضى جمال الدين، أبو الفضل بن الشيخ  
 الإمام المفتى كمال الدين أبى بكر بن العلامة مشيخ الإسلام أبى  
 عبد الله سبط الإمام قاضى القضاة شهاب الدين، أبى المعالى محمد  
 بن أحمد الخلقى مدد رس البائراثة (٣)

مولده سنة أربع وتسعين وست مائة . وهو فقيه فاضل بارع متقن  
 له تصانيف : منها : تعليقة على المنهاج فى الفقه للشيخ محسى  
 الدين فى أربع مجلدات ، واختصر الروضة فى مجلد واحد سماه تلخيص  
 الفتاوى من روضة النووى ، وتعليقة على الفاية فى أصول الفقه من تصانيف  
 الشيخ علاء الدين الباجى ، فى مجلد واحد ، وكتب " زوائد الحاوى  
 الصغير على المنهاج " وأفرده فى جزء لطيف . قد جمع بين الكتابين  
 ومن تأمله عرف قدره ، وهو كتاب مفيد مع صغر حجمه ، وسهولته

انظر ترجمته فى البقات ابن قاضى شهبة ١٥٧ / ٣ والد رر ٨٣ / ٥ والد ارس ١ / ١١٧  
 والوفيات لابن رافع ٢ / ٣٣٦ وبغية ص ١٨ ، وشذرات الذهب ٦ / ٢١٨ والأعلام

٦ / ٢٢٥ ، ومعجم المؤلفين ٨ / ٣١٦ والقلائد الجوهريّة ١ / ٩١

(٢) المحتد الأصل يُقال فلان كريم المحتد أى كريم الأصل .

(٣) قد مرّ التعليق عليه فى هامش تحت رقم ٥



لفظه . واختصر سيرة سيّدنا محمد صلّى الله عليه وسلّم ، واختصر  
 كتاب غياث الأمم لإمام الحر مبین ضياء الدين أبى المعالى ، الجوينى ، و  
 أشار فى أثناء الاختصار إلى فوائد وقفت له . وشرع فى الجمع بين  
 كلامي الشيخين الإماميين الرحلتين ، شيخه برهان الدين — شيخ  
 الشام — الفزارى (٤) والشيخ نجم الدين ابن الرفعة الأنصارى (٥) شيخ  
 مصر ، تغمّد هُما الله برحمته ، على التنبيه " وعزمه أن يلتقط  
 من فوائدهما ما يقع عليه الاختيار ، ويشير فى أثناء ذلك إلى مباحثات  
 تستنبط من كلامهما وسماه " لآلى البحريين من كتابي الشيخين "   
 لم يعمل فيه سوى مجلّدين أو قريباً من ذلك . وألّف مقدمة فى  
 علم المعانى والبيان ، ونظم قصيدة فى البديع وأنواعه من مولا  
 بالشراهد ، وهى مفيدة ، وجمع فوائد ملتقطات فقهية وأصولية ،  
 وحكمية . وكتب على آيات تشمل على عدّة من العلوم الإسلامية ، ونظم  
 فى ذلك ضوابط أصوليّة وفقهيّة . والأراجيز تقرب على من يريد حفظ  
 المسائل المعويصة فى الفرائض وغير ذلك من ألفاز فقهية وغير ذلك  
 ممّا كثر تسويد الورق به وتسامه يكون عند الموت ، فانه لايزال  
 يكتب فيه بحسب ممّا يتحدّد ، وسماه البستان . ومن نظمه :

ذنوبى يا الهى لست أرجو	لها إلامامحة الكبر بئس
ذنوبى للشفاعة عظمت وجلّت	تجاوز يا عظيم عن العظيم

(٤) قد ترجم له المصنف فى هذا الكتاب تحت رقم ١٣

(٥) قد ترجم له المصنف فى هذا الكتاب تحت رقم ٤

خليل (١) بن كيكلدي بن عبد الله ، العلاني ، الدمشقي ، ثم  
المقدسي . العلامة ، المتقن ، الفقيه ، المفتي ، الحافظ ، البار  
الأحد ، جامع أشنات الفضائل ، صلاح الدين ، أبو سعيد بن الأمير الكبير  
بد رالدين الشافعي ، مدرس المدرسة الصلاحية (٢) بالقُدس الشريف .  
أحد علماء الأعيان ، وفضلاء الزمان .

مولد هـ سنة أربع وتسعين وست مائة بد مشق — وهو سبط برهان  
الدين الذهبي القرشي ، الدمشقي .

له مصنفات مفيدة وتعاليق مفيدة . منها : كتاب النفحات  
القُدسية ، وكتاب الأربعين في أعمال المتقين ، في سبعة وأربعين  
جزءاً ، وكتاب تحفة الرائي (٣) بعلوم آيات الفرائض ، وكتاب برهان  
التيسير في عنوان التفسير ، وكتاب أحكام العنوان لأحكام القرآن ،

(١) انظر ترجمته في طبقات السبكي ١٠٤ / ٦ ، والبداية ٢٦٧ / ١٤ ، وطبقات  
ابن قاضي شُهبة ١٢١ / ٣ والدرر الكامنة ٢١٢ / ٢ وذيل تذكرة الحفاظ للعسيني  
ص ٤٣ وذيل تذكرة الحفاظ للسيوطي ص ٣٦٠ والبدر الطالع ٢٤٥ / ١ والدار  
٥٩ / ١ والنجوم الزاهرة ٢٣٧ / ١٠ والوفيات لابن رافع ٢٢٦ / ٢ والوفيات لابن قنفذ  
ص ٣٥٩ ، والانس الجليل ١٠٦ / ٢ ، والعقد لابن المُلقن ص ٣٠٦ وشذرات ١٩٠ / ٦  
وبروكلمن ٦٤ / ٢ ، ومعجم المؤلفين ١٢٦ / ٤ والاعلام ٣٦٩ / ٢ ومدينة العارفين ٣٥١ / ١  
(٢) قد مرَّ التعليق عليها تحت رقم ٥٢  
(٣) في طبقات ابن قاضي شُهبة : منحة الرائي .

وزهرة السفرة في تفسير خواتيم البقرة " والمباحث المختارة في  
تفسير آية الديكة والكفارة ، وتقرير غايبة المدّة في تفسير آية العدة  
وكتاب نظم الفرائد لما تضمّنه حديثا ليد ين من الفوائد ، وروض  
الإلتقان في شرح حديثا لظهور شطر الإيمان ، وكتاب " تحقيق المراد  
في أن النهي يقتضي الفساد ، وكتاب تفصيل الاجمال في تعارض الأقوال  
والأفعال ، وكتاب رفع الإشتباه عن أحكام الإكراه ، وكتاب تحقيق الكلام في  
نيّة الصيام ، وكتاب إنافة ..... (٤) في قاعدة مذعجوة ، ورفع الإلتباس  
عن أحكام البناء والفراس . ومن الفوائد الحد يثية أيضا كتاب " إثارة  
القواعد المجموعة في الإشارة إلى الفوائد المسموعة " وبغية  
المُلتَمِس في سبعية الامام مالك بن أنس " في ستة أجزاء ، وعو الى  
أصحاب سفيان ابن عُيينة " في سبعة أجزاء ، وكتاب الثقات عما روى الشيخان  
للأصحاب ، وغير ذلك مما لا يحضر الآن . والتعليقات الأربعة : الكبرى  
والوسطى والصغرى والمصرية ومجموعها اثني عشر مجلداً من المباحث  
والفوائد المروية . وله كتاب نهاية الأحكام في دراية الأحكام ، وكتاب  
الأربعين الكبرى ، وبغية الطالب الحديث في كيفية التفسير وشرح الحديث  
وشيوخه يزيد ون علي خمس مائة شيخ .

---

(٤) موضع النقطة محا في الأصل .

(٥) في شعبة : وبلغ عدد شيوخه بالسماع سبع مائة . وتوفي

بالقدم سنة ٧٦١ هـ بعد وفاة المُصنّف .

محمود (١) بن محمد بن إبراهيم بن جملة بن مسلم بن تمام بن يوسف بن حسين الأنصاري ، الشافعي ، المحجبي المحدث ، الدمشقي المالعي المولود والمربأ ، الفقيه المفتي ، الأوحد النظائر ، البارع ، جمال الدين أبو الثناء .

مولد هـ سنة ثلاث وسبع مائة ، تفقه على عمه القاضي جمال الدين أبي المحاسن يوسف بن إبراهيم (٢) وقال : ما وقعت عيني على فقيه أكثر تعظيماً لله منه ، ولا أشد هيبته منه ، وكان شيخ الإسلام جمعاً ، وتفقه على شيخ الإسلام برهان الدين الفزاري (٣) وكمال الدين ابن السن الرملكاني (٤) تفقه ههنا الله برحمته ، واستفاد منهما فوائد كثيرة . وأما الحديث فسمعه من مشايخ كثيرين جداً ، وأما أصول الدين والفقه فعن عمه قاضي القضاة جمال الدين المذكور ، والشيخ برهان الدين ، وقاضي القضاة جلال الدين القرطبي (٥) تفقه هم الله

(١) انظر ترجمته في لبيقات السبكي ٢٤٨ / ٦ ولبيقات ابن قاضي شهبة ٣ / ١٨٤ والدرر ٦ / ٩١ والدارس ١ / ٣٤٦ والنجوم الزاهرة ١١ / ٢٣ والوفيات لابن رافع ٢ / ٢٦٥ والمقدم ٣٣ / ٣٦٢ وذيل العبر للحسيني ١٤ / ٣٣ والقلائد الجوهريّة ٢ / ٤٤٢ وشذرات الذهب ٦ / ٢٠٣ والأعلام ١١ / ٨ ومعجم المؤلفين ١٢ / ١٩٣

(٢) ترجم له المصنف في هذا الكتاب تحت رقم ٤٧

(٣) مضت ترجمته تحت رقم ١٣ =

برحمته • واستفاد منهما فوائد كثيرة • وأما الحديث فسمعته  
 من مشايخ كثيرين جدا ، وأما أصول الدين والفقہ فعن عمه قاضي القضاة  
 جمال الدين المذكور ، والشيخ برهان الدين ، وقاضي القضاة جلال الدين  
 القزويني (٥) تفمدهم الله برحمته • وأما العربية فعن عمه  
 قاضي القضاة جمال الدين المذكور ، والشيخ برهان الدين ابن قاضي شهاب<sup>(٦)</sup>  
 وقاضي القضاة شمس الدين مسلم ، وأما الفرائض والجبر والمقابلة  
 فعن عمه القاضي جمال الدين ، والشيخ ابن العز الحنبلي ، وكان قد  
 قبج عليه في هذا العلم ، فقل أن أخطأت فكرته فيه — رحمه الله —  
 وأما المعاني والبيان فعن قاضي القضاة جلال الدين — رحمه الله —  
 التميمي القزويني ، وأما القواعد الأصولية فعن قاضي القضاة جمال  
 الدين مما استفادته من شيخه الشيخ صدر الدين ابن الوكيل (٧) .....  
 ... (٨) عليه أكثر منها •

وله مصنفات كثيرة منها ما هو مختصر وقد يم أوقارب ، ومنها  
 ما هو ..... (٩) منها "اختلاف علماء الأمصار في مجلد ين شرح المنهاج

---

==== (٤) مضت ترجمته تحت ١١

(٥) مضت ترجمته تحت رقم ٩

(٦) لم نعثر على ترجمته له في أي مصدر من المصادر التي بين أيدينا •

(٧) مضت ترجمته تحت رقم ٥٥

(٨) موضع النقاط محًا في الأصل

(٩) محت العبارة في الأصل موضع النقاط •

شرح المنهاج إلى باب الحدّث مجلّدان لم يُبيّض منها شئى ، القواعد  
 الفقهية والأصولية أكثر من ستّ مجلّدات كبار . حدّث ابن غسّال المراسي<sup>١٠</sup>  
 رضى الله عنه ، والإستنباط ثلاثة آلاف فائدة . . . . . (١٠) مقصورة فأكثر؛  
 بيّض منها النصف فى مجلّد كبير ، وفيه فوائد وقواعد ونفائس ، وقواعد  
 مهمة ، وسبب ذلك أن الشيخ تقى الدين ابن دقيق العيد كان قد شرع  
 وتكلّم على أحاديث منه مجلّد كبيراً ، وما تكلّم عليه حدّث . . . . . (١١)  
 استنبط منه سبع مائة فائدة . وتأخّرت الهمم أن تصل إلى شئ من  
 ذلك ، فأراد الشيخ جمال الدين مصنّف هذا الكتاب أن يفتح الباب بأن يتكلّم  
 على حدّث واحدٍ أكثر ممّا تكلّم هو على الأحاديث الكثيرة . وأول حديث  
 يتكلّم عليه الشيخ جمال الدين المذكور مناسباً لذلك المعنى الذى تجاه  
 الشيخ تقى الدين رحمه الله محدّث أبى هريرة رضى الله عنه مر فوعاً  
 لم يكذب إبراهيم إلّا ثلاث كذبات الحدّث ، واستنبط منه أربع مائة فائدة  
 فائدة أو أكثر من ذلك .

ومن مصنّفاته : " الكلام على أحكام النظر " مجلّد ، و " الفتاوى  
 المشكلة الواقعة التى سُئِلَ عنها ويحتاج إلى نظر " و " تخريج على قواعد  
 " ونظر فى الأصول " مجلّدان و " رياض الأخبار " وتارةً اسمه " الجد  
 والاجتهاد للفوز فى يوم المعاد " مجلّدان ، ورَتَّبَهُ على أربع مسائل  
 أولها : سرد الصوم ، وثانيها قيام الليل ، وثالثها قراءة القرآن ، ورابعها

(١٠) موضع النقاط محافى الأصل .

(١١) موضع النقاط محافى الأصل .

ورابعها الصدقة بجميع المال . تَبَيَّضَ مِنْهَا مَسْئَلَتَيْنِ فِي مَجْلَدٍ ضَخِيمٍ ، وَ" إِشْكَالَاتُ فِقْهِيَّةٌ وَمُبَاحَثَاتٌ مَعَ الْإِمَامِ الرَّافِعِيِّ وَمَعَ الْأَصْحَابِ رَحِمَهُمُ اللَّهُ ، مَجْلَدٌ ، وَ" التَّعَالِيقُ " وَأَصْلُ هَذِهِ كَانَ يَسْأَلُ عَنْهَا شَيْخُهُ الْإِمَامُ كَمَالُ الدِّينِ ابْنُ الزَّمْلَكَانِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ - وَكَانَ يَمُجِّبُ شَيْخَهُ إِلَى الْغَايَةِ حَتَّى لَقَدْ سَأَلَهُ لَيْلَةً عَنْ مَسْئَلَةٍ ، فَقَالَ : الْجَوَابُ عَنْ هَذَا إِنِّي مَا سَمِعْتُهُ قَطُّ ، وَلَا سَمِعَهُ أَحَدٌ مِنْ مَشَائِخِي ، وَلَا ذَكَرَهُ أَصْحَابُنَا حِينَ تَكَلَّمُوا عَلَى هَذِهِ الْقَاعِدَةِ . ثُمَّ قَالَ لَهُ : " اسْتَفَدْنَا مِنْكَ اللَّيْلَةَ " فَلَمَّا تَوَلَّى حَلَبَ قَالَ لَهُ : كُنْتُ أَفَكِّرُ هَذِهِ الْمَسَائِلَ لِأَسْأَلَكَ عَنْهَا ، وَالْآنَ فَبَعْدَ تَعَنِّي ، فَمَا أَفَكَّرُ فِي شَيْءٍ بَعْدَ ذَلِكَ . فَقَالَ لَهُ : لَا تَفْعَلْ بَلْ دُمْ عَلَى مَا أَنْتَ عَلَيْهِ ، فَاِمَّا أَنْ تَجْمَعَ بِي فَتَسْأَلَنِي ، أَوْ تَفْتَحَ بِالْجَوَابِ ، أَوْ الْجَوَابُ فِي كَلَامِ الْأَصْحَابِ ، فَسَمِعَ مِنْهُ ، وَرَأَى الْخَيْرَ فِي قَوْلِهِ " الْجَوَابُ عَنِ التَّنَاقُضِ الَّذِي صَنَّفَهُ الشَّيْخُ الْعَالِمُ جَمَالُ الدِّينِ عَبْدُ الرَّحِيمِ بْنُ عَلِيٍّ الْقُرْشِيُّ ، الْأَسْنَائِيُّ ، ذَكَرَ فِيهِ مَسَائِلٌ ، اخْتَلَفَ إِخْتِيَارَاتُ الشَّيْخَيْنِ الرَّافِعِيِّ وَالنُّوَوِيِّ ، وَنَقَلَهُمَا وَتَصَحَّيْحَهُمَا ، أَجَابَ عَنْهُ مَعَ فَوَائِدَ نَفِيسَةٍ زَائِدَةٍ عَنِ الْجَوَابِ ، فَإِنَّهُ قَصَدَ كَمَا قَصَدَ هُوَ فَوَائِدَ فِي كُلِّ مَسْئَلَةٍ ، وَتِلْكَ الْفَوَائِدُ غَزِيرَةٌ . وَبَعْدَ الْمَسَائِلِ يَذْكُرُ قَرِيبًا مِنْ كُرَّاسٍ ، وَلَمْ يَسْأَلْهُ لَهَا مَسْأَلَةً أَوْ بَرْدَةً الْقَلِيلَ . وَهَذَا الْجَوَابُ مَجْلَدٌ ضَخْمٌ . وَكِتَابُ الرَّدِّ عَلَى ابْنِ تَيْمِيَّةٍ " فِي اخْتِيَارِهِ أَنَّ الدَّلَالَاتِ الثَّلَاثَ إِذَا أُرْسِلَتْ دَفْعَةً ، تَكُونُ وَاحِدَةً " مَجْلَدٌ مَجْلَدٌ نَفِيسٌ . وَ" فَضْلُ الصَّلَاةِ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ " مَجْلَدٌ وَ" الْكَلَامُ عَلَى قَوْلِهِ تَعَالَى " وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ " مَعَ قَوْلِهِ وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ " خَمْسَ مَجْلَدَاتٍ فِي التَّسْوِيدِ ، لَمْ يُبَيِّضْ مِنْهَا شَيْئًا

و " الرُّدُّ عَلَى ابْنِ مُدَلَّهَر " مجلِّدات كبار ، تبييض أكثرها ، و " مناقب  
العلماء الأربعة " أربع مجلِّدات هذا الذي أذكر في هذا الوقت .  
وأمَّا المفردات فكثيرة لا يمكن حصرها من الكلام على آيات وأحاديث ، استوعب  
الكلام فيها ، فنهب الكلام على قوله تعالى " وَلَاتَقْفُوا مَا لِيَنَّ لَكُمْ بِهِ  
عِلْمٌ " الذي ذكره درساً بالمدرسة القيمرية (١٢) استنبط منها  
أكثر من ألفي فائدة .

محمد (١) بن علي بن أحمد بن محمد الموصلي المحدث  
الإربلي المنشأ والمولد ، المعروف بابن الخطيب . الفقيه الشافعي ، الفرضي  
النحوي ، المفتي ، الأديب ، الكاتب ، البار ، العلامة ، فخر  
العلماء ، تاج الأدباء ، بدر الدين ، أبو الفضائل . (٢)  
مولده بالموصل حادي عشر جمادى الآخرة سنة ست وثمانين

(١٢) بناتها الأمير الكبير ناصر الدين ، أبو المعالي حسين بن عزيز القيمري  
ووقف على الشافعية . وهي أحسن المدارس وأكبرها . راجع الدارس ١٤١١/١ .

ترجمة تدعى

(١) انظر كشف الظنون ٤٠٦ ، والدرر ٣٠٨ / ٥ ، وبغية الوعاة ص ٧٤ ، وهديّة  
العارفين ١٣٥ / ٢ ، وكشف الظنون ٤٠٦ ، ٦٢٦ ، ١٣٦٩ ، والأعلام ١٧٦ / ٢ ، و  
معجم المؤلفين ٣٠٢ / ١٠ .  
(٢) في الدرر: أبو المعالي .



و ثمانين وست مائة وسمع الحدیث علی جماعۃ • منهم العفیف الدیبی (٢) • وأجازہ • خلقٌ کثیرٌ • وحفظ کتباً • منها " الحاوی الصغیر فی الفقه علی مذهب الشافعی ، وأفتی ، وأفاد ، وأجاد ، وحفظ الکافیۃ فی العربیۃ ، والمعالمین فی الأصلین ، و " الدرۃ " والفنیۃ " فی الحساب ، و " الشمسیۃ " فی المنطق ، والمقامات الحریریۃ ، والحماسۃ لأبى تمام •

ولہ مُصَنَّفَاتٌ بازغۃٌ • فمنہا فی الفقۃ " کتاب تنقیح الحاوی " وکتاب " توضیح الحاوی " وفی العربیۃ " کتاب محل الوسائل الوافیۃ لحلّ مسائل الکافیۃ " فی مجلّدین ، وتعلیقٌ علی التہیل " فی مجلّد ، و منظومۃ رجز خمسۃ آلاف بیت ، وکتاب نہایۃ الإغتراف فی التمر صیف فی صناعة الإعراب والتصریف ، وفی الفرائض کتاب نہایۃ ٠٠٠٠ (٤) فی درایۃ قواعد الفرائض ، فی مجلّد کبیر ، و " اللعۃ " فی الفرائض ومنظومہا ، ورسالۃ فی مسائل الجّد مفردۃ ، و " کتاب نہایۃ الطلاب فی علم الحساب " فی مجلّدین ، والدرۃ النّاجیۃ " فی الحساب ، وکتاب " تصحیح الأفكار السماویۃ فی تنقیح الأذکار النوویۃ " .

وکان من أفراد الوقت ، وأذکیاء العالم ، معلّماً فی العربیۃ ، والفرائض ، والحساب ، وعلم الأرب ، والإنشاء • لا یحاذی فی مضمارہ ، ولا یشق

---

(٢) هو محمد بن عبد المحسن بن أبی الحسین بن عبد الغفار ، عفیف الدین البغدادی الحنبلی المعروف بابن الد والیبی (م ٧٢٨ هـ) شیخ دار الحدیث المستنصریۃ • کان فاضلاً فی النحو وغیره وله شعر حسن •

و لا يشقُّ له غبارُه . اعترف بذلك السوافق والمخالف مع فصاحة وبراعة  
وحسن إشارة مع النثر الفائق ، والنظم الرائق ، وفتوة ومروءة ، وبشاشة وجه  
وزهد وصلاح . وعُرضت له المناصب الكبار كقضاء القضاة ببغداد ، و  
تدريس المد رسة المستنصرية (٥) فأبى .

محمد (١) بن علي بن عبد العزيز بن عبد الرحمن بن عبد العلي  
بن علي بن معروف ، الأنصاري ، الخزرجي ، الشافعي ، أبو عبد الله بن أبي  
الحسن بن أبي محمد بن أبي القاسم ، الصدر الخطيب ، المدرس ، القاضي ،  
الأميل ، تاج الدين بن عماد الدين بن القاضي فخر الدين بن قاضي القضاة عماد الدين  
المعروف بالسكري (٢) الشافعي . الخطيب بالجامع الحاكمي هو وأبو  
جده .

كان فاضلاً رئيساً معتبراً . ولي وكالة بيت المال بالقاهرة ، والخطابة  
بقلعة الجبل أيضاً ، والتدريس بمنازل العز (٣) بالموضع المعروف بهم

---

(٥) قد مرَّ التعليق عليه في الهامش تحت رقم ٨ ، وفي هدية العارفين أنه  
توفي سنة ٧٥٥ هـ .

- (١) انذار ترجمته في الدرر ٢٢١ / ٥ والوفيات لابن رافع ٢٣٣ / ١
- (٢) نسبة إلى بيع المكر وعمله . الأنساب ٣٠٠ واللباب ١ / ٥٤٨
- (٣) هذه المد رسة كانت من دور الخلفاء الفاطميين بنتها أم الخليفة العزيز

و سمع من أبيه وجدّه وغيرهما • وتوفّي - رحمه الله - ليلة الثلاثاء  
 ثالث عشرين شعبان سنة أربعين وسبع مائة بمنزلهم - منازل العز -  
 بمصر ، وصُلّي عليه بالغد بالجامع ، ودُفن بالقرافة عند أهله •  
 وهو ابن بنت القاضي عماد الدين أبي الحسن علي بن صالح الشافعي  
 المعروف بابن أبي عمامة (٤) ووالد سيدنا القاضي زين الدين أبي المواهب،  
 عبد الوهاب • (٥)

محمد (١) بن علي بن عبد الكريم بن أبي القاسم بن أحمد بن ظافر  
 القرشي ، المخزومي ، المعروف بالكتلج (٢) الشافعي ، المصري ، الفقيه الإمام  
 المفتي ، تاج الدين •  
 مولدّه في رابع صفر سنة ٠٠٠٠٠٠ (٣) وسبعين وست مائة • وهو أحدُ

---

=== بالله ابن المعز ، وعُرفت بمنازل العز • وأصبحت وقفاً على فقهاء  
 الشافعية • راجع المواعظ والاعتبار ٢ / ٣٦٤

- (٤) لم نعثر على ترجمة له في المصادر التي بين أيدينا •  
 (٥) لم نعثر على ترجمة له في المصادر التي بين أيدينا •

- (١) انظر ترجمته في الدرر ٥ / ٣٢٢ والوفيات لابن رافع ١ / ١٨٢  
 (٢) في الدرر : الكبكج وفي الوفيات : ابن الكتلج •  
 (٣) موضع النقطة محل الأصل •

الفقهاء المشهورين بمصر . سمع من المعز الحراني (٤) ، وابن خليب  
الميزة (٥) وابن الأنماطي (٦) وغيرهم . وحدّث . وتوفي في التاسع  
والعشرين من شوال سنة سبع وثلاثين وسبع مائة . وُدفن بالقرافة .  
رحمه الله .

( ٩٩ )

محمد (١) بن أحمد الخطيبي . العلامة الأُحد ، مفتي السلطنة  
الخلخال (٢) الشافعي . صاحب التصنيف في الفنون ، (٣) توفي في  
أوائل سنة سبع وأربعين وسبع مائة .

---

(٤) قد سبق الكلام عليه في هامش تحت رقم ٥٣

(٥) قد تقدّم التعريف به في هامش تحت رقم ٣

(٦) قد تقدّم التعريف به في هامش تحت رقم ٦٨ .

( ٩٩ )

(١) أنذر ترجمته في طبقات السنوى ص ١٨ وشذرات الذهب ٦ / ١٤٤

(٢) نسبة إلى الخلخال قرية من نواحي السلطنة . شذرات

(٣) من تصانيفه : شرح المصابيح ، ومختصر ابن الحاجب ، والمفتاح والتلخيص

في عام البيان وصنّف أيضاً في المنطق .

(٤) في شذرات الذهب أنّه توفي سنة ٧٤٥ هـ .

( ٢٠٦ )

( ١٠٠ )

محمد بن جعفر، المصري، العلامة، مدبر النظامية (١) قاضي  
القضاة، عز الدين، الشافعي . توفي سنة اثنتين وتسعين وست  
مائة .

( ١٠١ )

عمر بن الخضر بن عبد الله، الأصفهاني، الفقيه الشافعي  
الأصولي، المتكلم، البارع، الأواحد، الصوفي، الإمام العلامة، محي  
الدين، أبو حفص .  
كان إماماً، بارعاً، أصولياً، فاضلاً، متكلماً، عارفاً بالعربية  
وفنون عديدة . وله مصنفات . وكانت له مباحث مع الشيخ تقي  
الدين ابن تيمية، وحضره جماعة من الفضلاء عند موته، فقال لهم:  
" هذه حالة يؤمن فيها الكافر، ويبقى فيها الفاجر " .

---

( ١٠٠ )

(١) قد شرع نظام الملك الطوسي في تشييدها سنة ٤٥٧ هـ وتكاملت  
عمارته بعد عامين وفتحت يوم السبت ١٠ / ذي القعدة سنة ٤٥٩ هـ  
وكان يصرف عليها في كل عام لنفقات الأساتذة والتلاميذ خمسة عشر  
ألف دينار . ولما خربت بغداد من توالي الفتن والحرب خربت هذه  
هذه المدرسة، واندست، وصار في موقعها محلة كبيرة من محلات  
بغداد . انظر مجلة المجمع العراقي ٣ / ١٤٣ سنة ١٩٥٤ .

وكانت وفاته في ثالث جمادى الآخرة أواخر سنة اثنى عشر وعشرين  
وسبع مائة بالقاهرة . وكان شيخاً بالخانقاه التي بالروضة في المكان  
المعروف بالمشهد . ورثاه بعض تلاميذه يقول :

يقولون : محي الدين مات وما لهم بذلك من علم ، وليس بميت  
وأنتي لمحي أن يموت ، وإنما سكتت نفسه عن عالم البشريت

=====

وَاتَّفَقَ الْفَرَاغُ مِنْ نَسَاجَتِهِ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ ، يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ  
مِنَ الْعَشْرِ الْوَسْطَى ، مِنْ شَهْرِ جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةِ تِسْعٍ وَأَرْبَعِينَ وَسَبْعِ  
مِائَةٍ . وَذَلِكَ فِي الْحَرَمِ الشَّرِيفِ النَّبَوِيِّ عَلَى صَاحِبِهِ أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالتَّسْلِيمِ  
وَاللهُ وَمَحْبِبِهِ .

=====

المراجع



## فهرس المر اجمع

### المخطوطات

- (١) طبقات الشافعية . للأستوى جمال الدين :  
نسخة محفوظة بمكتبة خدا بخش بتنة رقم ٣٣٣  
الوسطى
- (٢) طبقات الشافعية / للسبكي ، تاج الدين :  
نسخة محفوظة بمكتبة رضا ، رام فور . رقم ٣٧١٠
- (٣) العقد فى طبقات حملة المذهب ، لابن الملكن سراج الدين :  
نسخة محفوظة بمكتبة خدا بخش بتنة رقم ٧٧٤

### المطبوعات

- (٤) الأعلام الخليفة فى ذكر أمراء الشام والجزيرة لابن شداد ،  
تحقيق : سامى الدهان — دمشق ١٩٥٦ م
- (٥) الأعلام للزركلى ، خير الدين ، القاهرة ١٣٤٤ هـ — ١٣٥٩ هـ
- (٦) الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ ، للسكاوى . شمس الدين :  
مطبعة العاني ، بغداد ١٩٦٣ م
- (٧) أمراء دمشق فى الإسلام . للصفي صلاح الدين ،  
تدقيق صلاح الدين المنجد . دمشق ١٩٥٥ م
- (٨) إنباء الضمر بأنباء المعمر ، لابن حجر ، العسقلانى ،  
لبع نائرة المعارف العثمانية حيدرآباد ١٩٧٦ م
- (٩) إنباء الرواة على أنباء النحاة للقطي ،  
تحقيق : أبى الفضل إبراهيم ، القاهرة ١٣٦٩ هـ

(١٠) الاثنى العليل فى تأريخ القُدى والخليل . لمجير الدين الحنبلى .

مطبعة الوهبية ، القاهرة ١٢٨٣ هـ

(١١) الأَنساب للسمعانى ،

طبعة دائرة المعارف العثمانية حيد رآباد ١٩٦٢م

(١٢) إيضاح المكنون فى الذيل على كشف الظفون ، للبيفداى، إسماعيل باشا :

مطبعة البهية . استانبول ١٩٤٥م

(١٣) بدائع الزهور فى وقائع الدهور . لابن اياس الحنفى ،

المطبعة الكبرى الأميرية ، بولاق ١٣١١ هـ

(١٤) البداية والنهاية : لابن كثير . القاهرة ١٣٥١ هـ

(١٥) البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع للشوكانى .

طبعة القاهرة ١٣٤٨ هـ

(١٦) بغية الوعاة فى طبقات اللغويين والنحاة : للسيوطى

مطبعة السعادة ، القاهرة ١٣٢٦ هـ

(١٧) تاريخ آداب اللغة العربية : لجرى زيدان . القاهرة ١٩٥٧م

(١٨) تأريخ جرجان ، للسهمى .

دائرة المعارف العثمانية ، حيد رآباد ١٣٦٩ هـ

(١٩) تاريخ ابن الفرات : ( المجلد السابع ، الثامن ، التاسع )

تحقيق : د/ قسطنطين زريق ود/ عز الدين نجلا . عـ ١٩٤٣ — ٨٠ م

(٢٠) تنمة المختصر فى أخبار البشر لابن الوردى .

مطبعة الوهبية . مصر ١٢ ٨٥ هـ

(٢١) تذكرة الحفاظ للذهبي .

دائرة المعارف العثمانية حيد رآباد (المطبعة الثالثة) ١٣٧٥ هـ

- (٢٢) تهذيب الأسماء واللغات للنووي .  
المطبعة المنيرية . مصر .
- (٢٣) تهذيب التهذيب لابن حجر العسقلاني .  
دار صادر . بيروت ١٩٦٨ م
- (٢٤) الجواهر المضية في طبقات الحنفية ، للقُرشي .  
دائرة المعارف العثمانية حيد رآباد ١٣٣٢ هـ
- (٢٥) حسن المحاضرة في ملوك مصر والقاهرة ، للسيوطي ، جلال الدين .  
مطبعة عيسى البابي الحلبي القاهرة ١٩٦٧ م
- (٢٦) حوادث الدهور في مَدَى الأيام والشهور ، لابن تغري بردي .  
طبعة كاليفورنيا . ١٩٣٠ م
- (٢٧) المدارس في تاريخ المدارس ، للنعماني .  
مطبعة الترقى ، دمشق ١٩٤٨ م
- (٢٨) الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة ، لابن حجر :  
دائرة المعارف العثمانية حيد رآباد ١٣٤٨ هـ ( الطبعة الأولى )
- (٢٩) الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة لابن حجر .  
دائرة المعارف حيد رآباد — ١٩٧٧ م ( الطبعة الثانية )
- (٣٠) كُول الاسلام للذهبي .  
دائرة المعارف العثمانية . حيدرآباد ١٣٦٥ هـ
- (٣١) الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب لابن فرحون .  
المالكي : مطبعة المامهد القاهرة ( الطبعة الأولى ) ١٣٥١ هـ
- (٣٢) ذيل تذكرة الحفاظ للحسيني .  
مطبعة التوفيق . دمشق ١٣٤٧ هـ

(٣٣) ذيل تذكرة الحُفَّاء للسيوطي .

مطبعة التوفيق دمشق ١٣٤٧ هـ

٣٤ — ذيل العبر للذهبي .

تحقيق : محمد رشاد عبد المطلب ، الكويت . ١٩٧٠ م

٣٥ — ذيل مرآة الزمان لليونيني .

دائرة المعارف محيد رآباد ١٩٥٤ — ١٩٥٥ م

٣٦ — رفع الإصر عن قضاة مصر ، لابن حجر العسقلاني .

المطبعة الأميرية . القاهرة ١٩٥٧ م

٣٧ — زبدة الحلب من تأريخ حلب لابن العديم . تحقيق : سامي الدهان .

دمشق ١٩٥١ م

٣٨ — شذرات الذهب في أخبار من نخب لابن العماد الحنبلي .

مكتبة القدسي القاهرة ١٣٥١ هـ

٣٩ — صبح الأعشى في صناعة الإنشاء للقلقشندي .

وزارة الثقافة والإرشاد القومي . القاهرة .

٤٠ — الدالاع السعيد للأدوي .

مطبعة الجمالية . القاهرة ١٣٣٢ هـ

٤١ — طبقات الشافعية الكبرى للسبكي ، تاج الدين .

مطبعة السعادة القاهرة ١٣٢٤ هـ

٤٢ — طبقات الشافعية لابن قاضي شهبه .

تحقيق : الدكتور الحافظ عبد العليم خان ، دائرة المعارف العثمانية

١٩٨٠ م

- ٤٣ — البقات فقها • اليمن للجعدى • عمر بن على •  
تحقيق : فؤاد سيد ، القاهرة ١٩٥٢ م
- ٤٤ — البقات المفسرين للسيوطى • جلال الدين • ليدن ١٨٣٩ م
- ٤٥ — العبر فى خبر مَنْ عَبَّرَ للذهبي • تحقيق : فؤاد سيد و صلاح الدين المنجد • الكويت ١٩٦٣ م
- ٤٦ — عصر سلاطين الماليك • محمود رزق سليم •  
الجامعة الثانية • القاهرة ١٣٨١ هـ
- ٤٧ — العقود اللؤلؤية فى تأريخ الدولة الرسولية للخزرجى • على بن الحسن • تصحيح : محمد البيسونى العسل •  
مطبعة الهلال • القاهرة ١٩١٤ م
- ٤٨ — غاية النهاية فى طبقات القُرَّاء • لابن الجزرى •  
تحقيق : رجستراسر • مكتبة الخانجى • مصر •
- ٤٩ — الفوائد البهيّة فى تراجم الحنفية للكنوى • عبد الحى •  
مطبعة السعادة • مصر •
- ٥٠ — فوات الوفيات لابن شاكِر الكتبى •  
تحقيق : محمد محى الدين عبد الحميد • القاهرة ١٩٥٢ م
- ٥١ — قُضاة دمشق لابن طولون •  
تحقيق : الدكتور صلاح الدين المنجد • دمشق ١٩٥٦ م
- ٥٢ — القلائد الجوهريّة فى تأريخ الصالحية لابن طولون •  
تحقيق : محمد أحمد دهان • دمشق ١٩٤٩ م
- ٥٣ — كشف الظنون من أسامى الكتب والفنون • الحاج خليفة •  
مطبعة البهيّة • استانبول ١٣٦٠ — ١٣٦٢ هـ

- ٥٤ — كُتُبُ اللُّبَابِ فِي تَحْرِيرِ الْأَنْسَابِ - للسيوطي جلال الدين ،  
مكتبة المثنى . بغداد .
- ٥٥ — لحظ الأُلحَاط لابن فهد .  
مطبعة التوفيق . دمشق ١٣٤٧ هـ
- ٥٦ — لسان العرب لابن منظور جمال الدين .  
دار صادر ، بيروت ١٩٥٥ م
- ٥٧ — لسان الميزان لابن حجر ،  
دائرة المعارف العثمانية محيدراًباد ١٣٣١ هـ
- ٥٨ — المختصر في أخبار البشر لابي الفداء ( يُعرف بتأريخ أبي الفداء )  
القاهرة ١٣٢٥ هـ
- ٥٩ — مرآة الجنان وعبرة اليقظان . لليافعي .  
دائرة المعارف محيدراًباد ١٣٣٩ هـ
- ٦٠ — مرآة الزمان في تاريخ الأعيان لسبط ابن الجوزي .  
( الجزء الثامن ) مطبعة جامعة شكاكوشكاكو . ١٩٠٧ م
- ٦١ — مرصد الإطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع للبغدادي صفي الدين .  
تحقيق : علي محمد البجاوي ، القاهرة ١٩٥٤ م
- ٦٢ — المُشْتَبَةُ فِي أَسْمَاءِ الرِّجَالِ لِلذَّهَبِيِّ .  
طبعة ليدن ١٨٦٣ م
- ٦٣ — معجم البلدان لياقوت الحموي . دار صادر ، بيروت ، ١٩٥٧ م
- ٦٤ — معجم المؤلفين ، لعمر رضا كعالة .  
دمشق ١٩٥٧ — ١٩٦١ م

- ٦٥ — مفتاح السعادة ومصباح السيادة . لطاش كبرى زاده ،  
دائرة المعارف محيد رآباد — ١٣٥٩ هـ
- ٦٦ — منهاج الطالبين للنووى . القاهرة ١٣٤٣ هـ
- ٦٧ — المنهل المصافى لابن تغرى بردى ( الجزء الأول )  
تحقيق : أحمد يوسف نجاشى ، القاهرة ١٣٥٧ هـ
- ٦٨ — المواعظ والإعتبار فى ذكرى الخطط والآثار للمقرئزى . القاهرة ١٩١٠ هـ
- ٦٩ — ميزان الاعتدال للذهبي . مصر ١٣٢٥ هـ
- ٧٠ — النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة لابن تغرى بردى .  
طبعة دار الكتب المصرية القاهرة ١٩٣٩ — ١٩٥٦ م
- ٧١ — نزهة الخواطر لسيد عبد الحى اللكنوى ،  
دائرة المعارف العثمانية حيدرآباد
- ٧٢ — نظم العقيان فى أعيان الأعيان للسيوطى . جلال الدين ،  
نشر الدكتور فلبحتى ، نيويارك ١٩٢٧ م
- ٧٣ — الوافى بالوفيات للصفدى ، تحقيق : رينر هلموت .  
مكتبة الهاشمية ، القاهرة ١٩٥٣ م
- ٧٤ — وفيات الأعيان لابن خلكان . تحقيق : محمد محى الدين عبد الحميد  
القاهرة ١٩٤٨ م
- ٧٥ — الوفيات لابن رافع . تحقيق : على مهدي عباس ،  
مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٩٨٢ م
- ٧٦ — الوفيات . لابن قنفذ القسنطينى . تحقيق : عادل نويهض . دار الآفاق ، بيروت
- ٧٧ — هدية العارفين للبغدادى . اسماعيل باشا .  
مطبعة البهية ، استانبول ١٩٥١ م

- Ahlwardt - Verzeichniss der Arabischen Handschriften der Koniglichen Bibliothek zu Berlin, (Berlin 1897)
- Arberry, A.J. - A Handlist of the Arabic Manuscript, Chester Beatty Library, Dublin 1955-1964.
- Brockelmann - Geschichte der Arabischen Litteratur, Leiden, 1943 49.
- De Slane - Catalogue des Manuscrits Arabes De La Bibliotheque Nationale, Paris, 1883.
- Hidayat Husain M - Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Buhar Library, Calcutta, 1923.
- Hitti P.K. - Descriptive Catalogue of the Garrett Collection of Arabic Manuscripts in the Princeton Library, 1938.
- Mo'inuddin Nadwi - Catalogue of the Arabic and Persian Manuscripts in the Oriental Public Library, Bankipur ( Patna, 1927 ), Vol. 12.
- Rieu - Catalogus Codicum Manuscriptorum Orientalium Qui in Museo Britannico, London, 1871. Supplement to the Catalogue of the Arabic Manuscripts in the British Museum, London, 1894.
-